DONATELLA RAFFAI
COSI' HO VINTO LA PAURA

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 45 1991 - 27 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE L. 1.800

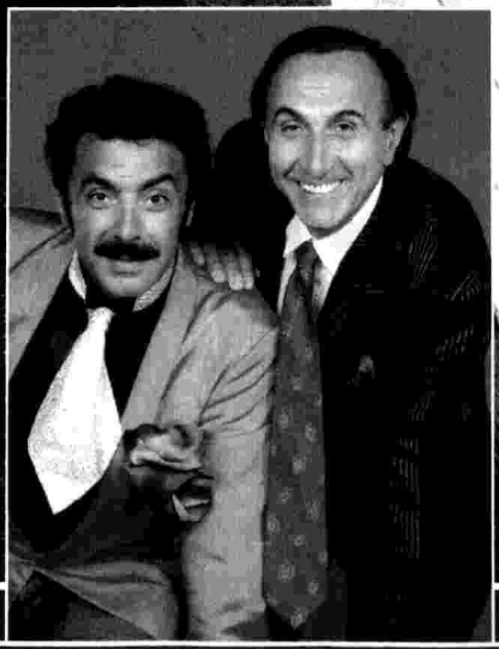
PIPPO BAUDO COME VOGLIO LA TV

NO ALLA PAX TELEVISIVA

NO AL VECCHIO SPACCIATO PER NUOVO

PIU' CORAGGIO PIU' BUON GUSTO

IL MIO FUTURO DA "ALLENATORE"



Pippo Baudo e Nino Frassica dal 27 ottobre su Raiuno insieme per Domenica in

Nuovo da Rizzoli - Bertelsmann

Autori&Lettori

I libri migliori ai prezzi più convenienti

3 libri a scelta a sole 2.600 lire l'uno

Per darle una calorosa accoglienza, le facciamo subito un'offerta straordinaria, ed è solo la prima di una lunga serie!

2 stupende penne in regalo

Stilografica e penna a sfera sono l'omaggio di benvenuto per lei da parte di Autori&Lettori.

Set stilografica - penna a sfera di design francese in versione rosso lacca.

Legga il meglio.
Può scegliere tra centinaia di titoli, perché Autori&Lettori le consiglia il meglio di tutte le pubblicazioni italiane e straniere, tutte in edizione integrale.

Risparmi sino al 30% ed oltre.
Tutti i libri di Autori&Lettori sono sempre scontati fino al 30% e oltre. Più libri acquista, più risparmia.

Ogni mese gratis a casa la rivista mensile Autori&Lettori.
Tra le tante novità trova la "Proposta del mese", un libro scelto che arriverà a casa sua senza fare nulla. È libero di rifiutarlo o scegliere il suo libro preferito tra gli altri innumerevoli titoli.

Un unico minimo impegno
In cambio di tutti questi vantaggi lei avrà un unico impegno: l'acquisto di 4 libri a sua scelta tra quelli della rivista alle vantaggiose condizioni A&L, solamente nel 1° anno di adesione. Il regalo di Autori&Lettori rimarrà comunque suo.

Garanzia di qualità e competenza.
Autori&Lettori è un'iniziativa editoriale Rizzoli e Bertelsmann.

Autori&Lettori
Oltre il solito club.

Ingresso privilegiato

Sì, desidero aderire ad Autori&Lettori e ricevere i 3 libri che ho scelto (indico qui a lato i loro numeri di codice, ed anche uno di riserva in caso uno dei 3 prescelti sia esaurito), e il doppio regalo: la stilo e la sfera che rimarranno mie comunque. Non invio denaro. Al ricevimento pagherò solo Lire 7.800 + 3.700 per contributo spese di spedizione. Il mio unico impegno è acquistare 4 libri nel primo anno di adesione.

SCRIVERE IN STAMPATELLO, GRAZIE

codice 1° libro | codice 2° libro | codice 3° libro | codice riserva

nome cognome

località prov. CAP via n° civico

data di nascita prefisso n° telefono data firma

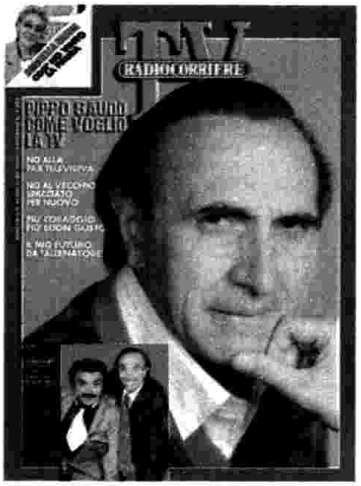
Le adesioni, valide solo per l'Italia, sono soggette ad accettazione da parte di Autori&Lettori, via Rizzoli 2, Milano.

Compilare e spedire in busta chiusa a:
Autori&Lettori
Casella Postale 16 5
28066 Galliate NO

9200099/1

Ayer direct

SOMMARIO dal 27 ottobre al 2 novembre 1991



In copertina, Pippo Baudo

foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 4

DONATELLA RAFFAI COME HO VINTO LA GRANDE PAURA
di Lina Agostini 18

ARRIGO SACCHI UN UOMO CONTRO
di Paolo Zauli 26

RUGGERO RAIMONDI DON GIOVANNI SONO IO
di Mario Gamba 34

INCHIESTA LA TV È IN CRISI, PERCHÉ? 1 / PIPPO BAUDO, TUTTA COLPA DELL'AUDITEL
di Lina Agostini 14

AVANZI DA RIDERE
di Stefania Barile 22

RETE 105 LA CARICA DEI 105
di Daniele Azzolini 28

L'ANTENATO RITROVATO
di Giuseppe Gennaro 40

PROGRAMMI

DA PAGINA 47

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Serena Dandini propone* Avanzi, *lunedì alle 22,45, Raitre; Sandra Monteleoni,* Lezioni d'amore, *lunedì 20,30, Italia 1; e Catherine Spaak invita nel suo* Harem, *sabato 22,45, Raitre

LA RADIO IN VETRINA

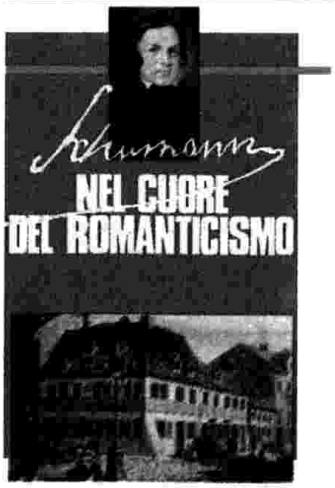
Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 52

foto Giorgio Amendola / Imago Press / Tiziana de Paolis

LE RUBRICHE

☐ 10 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 48 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 50 FILM TV ☐ 52 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 54 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 135 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 137 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 139 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 140 TOP PARADE ☐ 146 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Nella pagina dei dischi, i primi passi di Mina quando si faceva chiamare Baby Gate



I GRANDI DELLA MUSICA

ROBERT SCHUMANN

NEL CUORE DEL ROMANTICISMO

di Virgilio Celletti

141

Robert Schumann
Dagherrotipo

Sygma

James Baker: «Il 30 ottobre a Madrid si aprirà la conferenza di pace per il Medio Oriente». Ci saranno Bush e Gorbaciov

I L P U

FINANZIARIA / Migliaia di miliardi previsti dalle privatizzazioni

VENDESI STATO MA CHI COMPRA?

Come tutti i nodi che, prima o poi, vengono al pettine, così i debiti, prima o poi, arrivano al punto che devono essere pagati (una volta si diceva onorati); così è anche per lo Stato.

Al centro del dibattito politico c'è il debito pubblico che ha raggiunto l'astronomico tetto di un milione e trecentomila miliardi! Per far fronte al debito, che purtroppo ogni anno cresce, lo Stato taglia le spese e incrementa le entrate. Operazioni queste che non incontrano il favore dei cittadini che da un lato vedono ridursi le prestazioni sociali (sanità, pensioni, assistenza, ecc.) e dall'altro sono chiamati a «mettere mano alla tasca» per l'aumento di tasse, imposte, ticket, tariffe e contributi sociali.

Ma queste manovre non sono sufficienti a risanare il bilancio dello Stato; occorre qualcosa di più. Da qui la scelta del governo di vendere ai privati parte dell'enorme patrimonio pubblico fatto di immobili, terreni, tenute, aziende, enti, banche, assicurazioni. Queste operazioni, le cosiddette privatizzazioni, sono previste nella Finanziaria '92, tra le entrate, con un gettito di migliaia e migliaia di miliardi.

Le polemiche infuriano. Per molti le previsioni del governo sono pie illusioni. È difficile — dicono — se non impossibile vendere; altri giudicano un grave errore la vendita ai privati di parte del patrimonio pubblico. Lasciando da parte le questioni ideologiche legate alle privatizzazioni, c'è da chiedersi perché vendere «pezzi pregiati» che producono utili? Ed ancora, che speranza c'è di vendere aziende che producono perdite? Sono interrogativi che sorgono spontanei e che forse potrebbero fornire spiegazioni sufficienti all'insuccesso clamoroso che finora hanno fatto registrare tutti i tentativi di dismissione di aziende di Stato. E se il buon senso è latitante, perché meravigliarci ancora se si insiste nel ritenere percorribile la strada delle privatizzazioni per risanare il bilancio dello Stato?

Spectator

REFERENDUM / Massimo Severo Giannini spiega le tre proposte

Mettiamo un freno alla

Fino a gennaio la raccolta delle

Team

Giannini, presidente del comitato che ha proposto tre referendum per ridurre il potere dei partiti

È cominciata la raccolta di firme (devono essere almeno 500.000) per una serie di referendum: quelli per la modifica del sistema elettorale proposti dal comitato presieduto da Mario Segni, quelli dei radicali contro il finanziamento pubblico dei partiti e la legge antidroga e i tre proposti dal comitato presieduto da Massimo Severo Giannini.

Il primo è per l'abolizione del Ministero delle Partecipazioni Statali, sul quale quasi tutti i partiti sembrano d'accordo.

Professor Giannini, forse il suo referendum numero uno sarà inutile perché ora tutti i partiti sono d'accordo per abolire quel ministero.

«Lei ci crede? Io no, assolutamente. I partiti si sono accorti tardi che il Paese sta cambiando e adesso promettono... Ma ho scarsa fiducia. Noi andiamo avanti, poi si vedrà».

Perché, secondo lei, questo ministero va abolito?

«L'ho definito una fogna,

Black Star/Neri

BRASILE / Bambini

Se danno fastidio meglio ucciderli

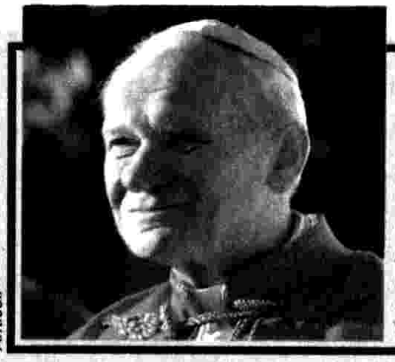
Lombardi

Wolmer do Nascimento, presidente dell'Associazione dei ragazzi della strada

Li chiamano i ragazzi della strada. Sono dieci milioni e ogni notte, nelle metropoli brasiliane, rischiano la vita. Wolmer do Nascimento è venuto in Italia invitato dalla Fondazione Basso per denunciare gli squadroni della morte che compiono quelle che le loro chiamano «operazioni di pulizia». Chi sono e perché vengono uccisi i bambini della strada? «Per sopravvivere», racconta do Nascimento, «fanno lavori di ogni tipo. Vendono dolci, custodiscono le macchine, chiedono l'elemosina, fanno piccoli furti.

N T O

commenti della settimana



Anticoli

Giovanni Paolo II in Brasile: «Una interferenza di religiosi nella prassi politica sarebbe inaccettabile clericalismo»

del suo comitato

partitocrazia
500.000 firme necessarie

uno scandalo. Tutti sanno, per primi i partiti, che non serve più a niente se non a dare quattrini e a nominare dirigenti su base clientelare. Basterebbe una direzione del Ministero dell'Industria. Costerebbe meno e sarebbe un freno alle clientele».

Il secondo referendum che proponete intende sopprimere una serie di enti che distribuiscono fondi pubblici al Mezzogiorno. Come verrà poi finanziato il Sud?

«Vogliamo soltanto eliminare strutture pubbliche costose e inefficienti. Non pensiamo affatto di fermare gli aiuti al Meridione. Quindi, via l'Agenzia per il Mezzogiorno, l'ex Cassa, e altri enti che si limitano a eseguire gli ordini del ministro. Per questo è più che sufficiente un ufficio».

Infine c'è il referendum contro il diritto dei partiti a nominare i vertici delle Casse di Risparmio. È un tema che vale un referendum?

«È importante. Cerchiamo di eliminare una delle tante intrusioni partitiche. Si torni alle origini: le nomine spettano allo Stato, agli stessi amministratori delle banche. Non pretendiamo di risolvere il problema della partitocrazia, ma almeno di limitarlo. Se riusciremo a vincere tutta la situazione sarà alleggerita. E nella stessa direzione vanno i referendum sul sistema elettorale proposti dal comitato di Mario Segni».

Chi sono i vostri alleati?

«Liberali, repubblicani, radicali, verdi, una parte del Pds, un bel gruppo di democristiani e parecchi socialisti e tanti indipendenti come me».

Speranze di successo?

«Molto buone. Credo che l'incantesimo si sia definitivamente rotto. La gente ne ha abbastanza dell'invadenza dei partiti. Ho proposto di istituzionalizzare il sistema dei referendum in modo che gli italiani possano dire la loro su temi specifici almeno una volta ogni due anni».

Edek Osser

GERMANIA / Violenza contro gli stranieri

L'incubo razzista nel cuore d'Europa

Contrasto

Neonazisti e skinheads aggrediscono gli immigrati in Germania

La riunificazione pesa sulla Germania. I focolai di violenza neonazista, che in questi giorni si accendono ad Est come ad Ovest, sono la manifestazione di una aggressività che viene da lontano. Nel Brandeburgo e in Sassonia, nella ex Ddr, già in maggio alcune cittadine vivevano nel terrore degli skinheads e dei neonazisti, che ogni giorno assalivano abitazioni, negozi e locali frequentati da stranieri. La polizia, sbeffeggiata, aveva chiesto aiuto ai politici. Ad Hoyerswerda, nella ex Ddr, una palazzina abitata da profughi rumeni e vietnamiti, che avevano subito continue aggressioni, è stata evacuata mentre la gente applaudiva la loro partenza e strillava: «Ausländer rauss», via gli stranieri. Gli italiani feriti a Francoforte ed in altre zone occidentali sono il segno di una svolta esplicitamente xenofoba. Le altre seicento aggressioni erano state compiute dagli estremisti di destra fino ad ora soprattutto contro profughi. Grazie ad una legge generosa che consente asilo e sussistenza a persone provenienti da Paesi in difficoltà politiche, la Germania ha attirato lo scorso anno 191 mila persone, alle quali sono stati rapidamente dati casa e sussidio. Una generosità dello Stato tedesco che, nella logica della nuova destra e nella realtà sociale attuale, stride con la carenza di 2 milioni e mezzo di abitazioni per i cittadini tedeschi e con i 4,3 milioni fra disoccupati e cassintegrati della Germania Federale. Gli stranieri in territorio tedesco sono 4,8 milioni e i tedeschi della ex Ddr si sentono tedeschi di seconda classe.

Milvia Spadi

Questo fino ai quattordici anni. Dopo, se sopravvivono, vengono cooptati da gruppi criminali. La loro presenza dà fastidio, ed è così che, finanziati da commercianti e industriali, sono nati "i giustizieri", il cui primo scopo dichiarato è di ripulire le città con ogni mezzo, fino all'assassinio. Tra loro ci sono molti poliziotti che arrotondano così lo stipendio. Questo avviene con la connivenza dei politici. Io e i miei compagni dell'Associazione dei ragazzi di strada abbiamo consegnato al ministro della Giustizia un dossier con cinquanta nomi di responsabili dell'eccidio. Tra questi, quelli di otto giudici».

E che cosa è successo dopo?

«Ho avuto molte minacce di morte. Tanto che due poliziotti custodiscono mia moglie e i miei due figli. Al rientro in Brasile dovrò affrontare il mio secondo processo per calunnie. Nel primo sono stato condannato a trenta giorni ma ho evitato la prigione perché incensurato. Stavolta, se mi metteranno in galera, difficilmente ne uscirò vivo. Diranno che mi sono suicidato perché non ho sopportato la durezza del carcere...».

Che cosa si aspetta dall'Italia?

«L'Italia ha in mano una grande carta: può condizionare prestiti e soluzioni per il debito estero, può obbligare all'osservanza dei diritti umani, in questo caso dei diritti dei bambini».

In Brasile avete dalla vostra l'opinione pubblica?

«Da noi c'è paura di parlare perché la vita di chi parla non è garantita».

Anna Moretti

COLPITI DAI TERRORISTI DIMENTICATI DALLO STATO

Team

Parlano i feriti e i parenti degli uccisi negli anni di piombo

La nostra colpa è che sia

Sette casi di ingiustizia aspettando

Sono tanti i cittadini che vivono ancora le conseguenze della lunga stagione del terrorismo. Gli uccisi sono stati 343, i feriti più di 3000. Il dramma continua nel dolore per la perdita del padre, del fratello, del marito. Altri sono invalidi, la loro vita non è più la stessa. Ma sembra proprio che tutto questo non sia stato riconosciuto, capito, compensato. Stato, strutture pubbliche, partiti, prima hanno trattato questi cittadini da eroi, poi li hanno dimenticati. Devono perfino pagarsi i ticket sanitari per curare le ferite di allora.

Maurizio Puddu

Manca un decreto, niente risarcimento

Olympia

Maurizio Puddu, ferito dalle Br nel 1977, da sei anni è presidente dell'Associazione vittime del terrorismo

Il 13 luglio del 1977 sono stato ferito da un commando terrorista. Otto colpi, tre alla gamba sinistra, quattro alla destra, uno al rene. Sono salvo per miracolo. Dallo Stato, non una lira, neanche la pensione, che spetta agli invalidi per cause di lavoro, e in Italia sono milioni. Ora sono dirigente al Comune di Torino. Sei anni fa ho fondato con qualche amico l'Associazione vittime del terrorismo per ricordare chi è stato ucciso e ottenere un riconoscimento giuridico dallo Stato. Oggi l'Associazione ha 400 soci. Finalmente, il 22 ottobre 1990, la legge che riconosce i nostri diritti di vittime del terrorismo è stata approvata. La legge prevede un risarcimento per i sopravvissuti in base al grado di invalidità e l'esenzione dai ticket sanitari. Ma è stata una beffa. Per rendere esecutiva la legge erano necessari tre decreti che avrebbero dovuto essere emanati entro 60 giorni. Due ci sono, il terzo, essenziale, che richiede l'accordo di sette ministeri e l'esame del Consiglio di Stato, è bloccato. Così la legge non può funzionare. E noi intanto a fare domande, a peregrinare in modo a volte umiliante tra uffici e visite mediche.

Una vicenda barbara che riguarda tutti noi. C'è chi ha bisogno di denaro per vivere e chi è costretto a spendere milioni in ticket sanitari per curare le ferite di allora. Dovremmo fare causa e chiedere i danni.

Ci sentiamo abbandonati e in molti c'è risentimento verso lo Stato specialmente dopo la vicenda della, per ora mancata, concessione della grazia a Renato Curcio. Vogliamo essere assistiti almeno come i delinquenti in carcere, cioè gratis. Quando il presidente Francesco Cossiga è venuto a Torino a parlare con noi per il caso Curcio, non gli abbiamo parlato di questi problemi. Per dignità. Ma vogliamo quello che ci spetta. Ormai cominciano a considerarci un fastidio, perché siamo la memoria storica di un periodo che si vuole chiudere, dimenticare. Quasi mi si rimprovera di essere sopravvissuto.

Giorgia Giorgieri

E l'Aeronautica mi toglie la casa

Sono stata sfrattata. Un anno e mezzo dopo l'assassinio di mio marito Licio Giorgieri, ucciso dalle Brigate rosse il 20 marzo dell'87, l'Aeronautica mi ha mandato una lettera in cui mi diceva che dovevo lasciare la casa assegnata a mio marito per motivi di servizio. Lui era generale, direttore di Costarmaereo. Sono rimasta stupefatta. Ero anche in condizioni di particolare emotività perché seguivo come parte civile il processo contro gli assassini di mio marito. Così ho chiesto una proroga per questo, in modo che tutto fosse rimandato alla fine del processo, allora in appello. E ho ottenuto la proroga. Sul caso c'è stata anche un'interrogazione parlamentare perché qualcuno aveva giudicato inaudito che io potessi essere sfrattata proprio dall'Aeronautica, dallo Stato. In risposta il ministro Rognoni, pochi giorni fa, ha confermato in aula che è proprio così: alla fine del processo, che ricomincerà il mese prossimo in Cassazione, me ne dovrò andare. La mia situazione è comune a molti altri parenti di militari. Dallo Stato ho avuto la quota che spetta per legge alle vittime del terrorismo e un trattamento speciale di pensione per tre anni. Aspetto ancora la pensione definitiva, dopo quattro anni e mezzo. All'Aeronautica, poi, la pensione non è intera, come nelle altre armi, carabinieri, polizia. Una vera discriminazione. A processo finito voglio veder chi avrà il coraggio di eseguire lo sfratto. Sul mio dolore pesano anche queste cose: è grave davvero.

Imago Press

Giorgia Giorgieri, vedova del generale Giorgieri, ucciso dalle Br nell'87, è preside in una scuola media di Roma

mo vittime
una legge fantasma

Ciascuno di loro può raccontare le sue storie, di mancata solidarietà, di abbandono, di ingiustizia. Come la vedova del generale Giorgieri, sfrattata dall'Aeronautica.

Ileana Leonardi, vedova di Oreste, ucciso nell'agguato di Via Fani

Team (2)

Mirna Coggiola

Così mia figlia handicappata è rimasta senza la pensione

Mio marito era dirigente della Lancia. È stato ucciso nel 1978, a Torino, sotto casa, da un suo operaio, delle Br, infiltrato in fabbrica. Ho due figlie, una di 26 anni che dopo molte difficoltà è stata assunta al posto del padre. Guadagna per sé. L'altra vive con me, è handicappata, invalida permanente. Ma siccome divido con mia figlia la pensione di mio marito, a lei hanno tolto la pensione di invalidità. Cos'ho avuto dallo Stato? Diciamo poco più di niente, i cento milioni che hanno avuto tutti e che sono stati divisi tra me e le mie figlie. Ma anche questo va raccontato: la parte della mia figlia handicappata, circa 30 milioni, è depositata da un giudice tutelare. Non si può toccare, neanche degli interessi possiamo disporre. Ho chiesto una piccola parte della somma. Mi hanno detto che dovevo giustificare per iscritto la richiesta. Ho lasciato perdere. Per fortuna la casa era già nostra. Dallo Stato, nessuna attenzione, nessun contatto. Soltanto un paio di udienze, insieme alle altre vittime del terrorismo, dal presidente della Repubblica. Quando non ci sarò più tutto passerà all'altra mia figlia. Spero che allora le cose saranno diverse.

Ileana Leonardi

Dallo Stato solo quei cento milioni ma i carabinieri ci sono vicini

Quello che ho vissuto piano piano l'ho risolto. Sono passati tredici anni. Ma esistono inadempienze che riguardano tutti, come l'Irpef che noi non dovremmo pagare o il riconoscimento dei titoli di studio per i nostri figli. Quella dell'Irpef è una cosa discussa: la nostra non dovrebbe essere una pensione ma un risarcimento e quindi, come le vedove dei magistrati, non dovremmo pagare l'Irpef. E poi si aspetta sempre un decreto: l'ultimo che è stato emanato riguarda solo i feriti e poi non ha risolto nulla neanche per loro. Sul piano economico, ci hanno dato quei soldi allora ed è finita lì. Non c'è prezzo che possa pagare la vita di una persona, ma c'è stato anche chi ha avuto i figli più piccoli dei miei e a portarli fino all'università non bastano certo 100 milioni. Per i miei, figli di un ex carabiniere, il discorso è diverso, perché l'Arma si occupa degli orfani, non li abbandona, dà un contributo ogni anno fino all'università, un premio se si laureano e li aiuta anche a trovare un posto. Ma tutti si lamentano della stessa cosa: lo Stato, con i cento milioni, s'è lavato le mani. Adesso i miei figli sono grandi, lavorano uno all'Eni e l'altra al Ministero degli Esteri, si sono occupati subito dopo la morte del papà. Noi la casa già ce l'avevamo e non c'è stato questo problema. Ma quello della signora Giorgieri mi sembra davvero uno scandalo, una cosa assurda. C'è un isolamento assoluto che fa soffrire tutti, è un dramma. L'Arma dei Carabinieri è a completa disposizione per qualsiasi co-

COLPITI DAI TERRORISTI DIMENTICATI DALLO STATO

sa ci serva, non abbiamo niente di cui lamentarci. Lo Stato invece è proprio assente, ci sono persone sensibili, lo Stato no.

Antonio Iosa

Dicono ormai che facciamo soltanto del vittimismo

Contrasto

Antonio Iosa, colpito da 10 pallottole nel 1980 a Milano, a una manifestazione contro la grazia a Curcio

La gente pensa che la gambizzazione sia una cosa stupida, senza tante conseguenze. È vero che su 400 feriti alle gambe la maggioranza ha avuto solo fratture, però ci sono casi sfortunati: sono una cinquantina le persone rimaste invalide per tutta la vita. Io sono stato gambizzato il 1° aprile del 1980 in una sezione della Democrazia cristiana, nella periferia di Milano, con tre amici: l'onorevole Nadir Tedeschi, Emilio De Buono ed Eros Robiani, che adesso è deceduto. È stata un'azione di rappresaglia della Brigata Walter Alasia per i quattro terroristi uccisi a Genova il 28 marzo. Ci hanno sparato alle gambe da un metro di distanza. Mi conoscevano perché sono il presidente del Circolo Perini di Quarto Oggiaro, trent'anni di attività culturale, di dialogo tra cattolici e marxisti. È stato leso il nervo sciatico con paralisi della gamba sinistra. Ho un by-pass alla vena, mi manca la muscolatura. Ho un'ischemia muscolare, dolori continui e piaghe che sanguinano ancora. La legge dei 100 milioni, la 466, si applicava solo alle famiglie dei caduti o a quelli che erano moribondi, con l'80 per cento di invalidità. Per noi niente, dovevamo pagarci anche i ticket sanitari. Cornuti e mazziati, come dicono a Napoli. Abbiamo fatto una grande battaglia per cambiare la legge, per avere un riconoscimento percentuale dell'invalidità. Solo che da un anno è inapplicata. Un altro anno di attesa, poi ci sono le visite delle commissioni militari, le umiliazioni, i viaggi, la pratica della prefettura va a Roma. Faremo in tempo a morire. Dalla Dc non ho avuto niente, solo una scatola di cioccolatini di un amico, a Natale del 1980. Siamo dimenticati da tutti, non solo dallo Stato che (ed è vergognoso) celebra solo i morti eccellenti, ma anche da onorevoli, ministri, vescovi che vanno dai terroristi e quando protestiamo qualcuno dice: fanno solo del vittimismo. E questo ci fa ancora più male.

Stefania Robiani

Dopo l'attentato mio padre fu isolato e lasciò politica e lavoro

Mio padre Eros Robiani è stato gambizzato il 1° aprile del 1980 a Milano. Era segretario di sezione della Dc. Le conseguenze fisiche sono state: 19 fori di proiettile nelle gambe, di cui uno ritenuto e gli altri entrati e usciti. Fortunatamente nessuno avevo leso vasi importanti, ma fino alla morte, nel 1986, ha dovuto usare calze di lana, estate e inverno, perché non aveva più una buona circolazione nelle gambe. Ma soprattutto sul piano psicologico l'attentato ebbe effetti terribili: dopo i mesi di ospedale e superate rabbia e paura, mio padre dovette interrompere l'attività politica a cui tanto teneva. Lui era ingegnere, un libero professionista con lo studio, che chiuse poco dopo, e quindi aveva chiesto alla Dc un indennizzo, o almeno di essere tutelato. Erano anni di fuoco... Non gli diedero niente né la Dc, né lo Stato.

Noi stessi della famiglia l'abbiamo messo alle strette e gli abbiamo fatto abbandonare tutto. Mi ricordo che poco prima di morire si lamentava ancora di questa grande delusione, dell'amarezza di essere rimasto solo. Alle ultime elezioni la Dc lo ha ricordato con una cerimonia e un librettino. Questo è tutto quello che ha avuto. Ora, anche con la nuova legge, non possiamo fare niente: mio padre è morto, l'esenzione dai ticket non ha più senso. Lui è morto di un tumore e ci possono essere dei collegamenti con l'attentato, però mettersi a fare cause su cause per un risarcimento, quando lui non c'è più... Però io vorrei che le persone colpite e i familiari delle vittime fossero protetti dallo Stato, e non solo i colpevoli, i terroristi.

Masterphoto

I funerali del generale dei carabinieri Licio Giorgieri ucciso con due colpi alla testa da un commando delle Brigate Rosse nel 1987. La moglie è stata sfrattata dalla casa che era stata assegnata al marito

M. Rosaria Tartaglione

Non voglio più nulla per me ma mio fratello merita il ricordo

Sono vedova e vivevo da tempo insieme a mio fratello, il giudice Girolamo Tartaglione, anche lui solo. Lui fu ucciso a Roma il 10 ottobre 1978 dalle Brigate Rosse. Aveva sempre rifiutato la scorta perché non voleva che altri rischiassero la vita per lui. Da allora, lo Stato non ha riconosciuto nessun mio diritto, di unica sorella e unica erede. Non essendo moglie, ma sorella, mi hanno dato soltanto 50 milioni. Nient'altro. Neppure la medaglia. Ma la mia è una storia tra tante. Lo Stato non ha risarcito le vittime del terrorismo in modo proporzionato al danno e al dolore subito. Per me, mio fratello era tutto. Lo amavo, lo stimavo. Devo ricordare due fatti? La mia prima consolazione è che esiste un'Associazione intitolata a mio fratello che ogni anno commemora Girolamo: sono amici, allievi, colleghi. Un gesto di solidarietà privata. E poi, due anni fa, il ministro della Giustizia, Vassalli, ha promosso un convegno in onore di Girolamo Tartaglione, che conosceva bene. Mio fratello aveva anche avuto un premio a cui teneva molto, nel 1974, per la redenzione sociale. Era direttore generale degli affari penali e, quando fu ucciso, Renato Curcio esaltò gli assassini dicendo che avevano «giustiziato un torturatore di detenuti». E pensare che qualcuno ha proposto per lui la grazia. Mi sono sentita umiliata. Non voglio nulla ormai, ho settant'anni. Soltanto che una persona onesta venga ricordata.

a cura di *Edek Osser* e *Paolo Grasso*

Thomas vince

Ma l'America resta divisa

Ha giurato lunedì 21 ottobre il discusso giudice Clarence Thomas ed è ora tra i nove della Corte Suprema americana, lui nero e conservatore che succede a Thurgood Marshall, un altro giudice nero, ma progressista.

Si tenta adesso di dimenticare i 107 giorni di esame-processo davanti al Senato e a molti milioni di telespettatori che hanno seguito in diretta le ultime udienze con un crescendo di interesse. I network hanno cancellato le tradizionali soap-operas per mandare in onda lo sfibrante, drammatico confronto a distanza tra Clarence Thomas e Anita Hill, l'insegnante nera che lo ha accusato di pesanti

molestie sessuali. È stata una battaglia feroce che ha diviso l'America: democratici contro repubblicani, neri contro neri, donne contro uomini. Ha vinto Thomas, 52 contro 48. La battaglia lascerà il segno. Ne è uscito indebolito il partito democratico, è stata messa in dubbio la funzione della tv, sono stati toccati i delicati rapporti istituzionali tra il Presidente e il Senato. E tutti sono d'accordo nel condannare questo modo di condurre le nomination alla Corte Suprema, che non garantisce la validità del candidato e ha dimostrato come la verità dei fatti sia stata la vittima più eccellente.

Venanzio Ciampa

NOBEL / Il Premio per la Pace alla leader birmana

Coraggiosa Aung San

Perseguitata dai militari

Si chiama Aung San Su Kyi, 46 anni, suo padre — eroe nazionale — fu ucciso nel 1947. Dall'anno scorso, quando ha vinto le elezioni con l'80 per cento dei voti, vive agli arresti domiciliari. I militari non l'hanno lasciata governare. «La sua lotta è uno dei più straordinari esempi di coraggio civile in Asia», ha scritto la commissione Nobel assegnandole il Premio per la Pace. Ma riuscirà Aung San ad andare a Oslo il 10 dicembre per ritirare il Nobel?

Impact/Neri

CFS / Dagli Usa una nuova malattia

Lo yuppie è stanco

L'hanno già chiamata «la malattia dello Yuppie» perché colpisce prevalentemente giovani in carriera, stressati e affannati, che vogliono il successo a tutti i costi. I sintomi? Stanchezza persistente per mesi o anni, febbricola ricorrente, riduzione delle capacità di concentrazione. È la «sindrome da stanchezza cronica», in inglese Cfs. Ad averla battezzata così è il centro statunitense per il controllo delle malattie che ha investito oltre un miliardo di lire e «arruolato» 350 medici per saperne di più.

Dopo aver provocato oltre un migliaio di casi in Usa, Gran Bretagna e Australia, la Cfs è sbarcata in Italia, dove sono stati già diagnosticati oltre 150 casi, tanto che il 12 ottobre scorso si è tenuto ad Aviano (Pordenone) il primo convegno nazionale su di essa, organizzato da Umberto Tirelli, del Centro di riferimento Oncologico.

Come distinguere la Cfs da una banale stanchezza? «Per la diagnosi», dice Pietro Crovari, ordinario di Igiene all'Università di Genova, «si possono seguire questi sintomi: stanchezza che insorge improvvisamente e non è legata a malattie precedenti, riduzione dell'attività fisica del 50 per cento almeno per sei mesi, febbre, difficoltà di portare a termine un processo mentale, riduzione della memoria, ingrossamento dei linfonodi».

Dove l'indagine si fa più ardua è nella ricerca delle cause. Il sospettato è un virus, già responsabile di altre malattie, noto come «spuma-virus».

«È noto», afferma Giovanni Rocchi, direttore della clinica di malattie infettive dell'Università di Roma Tor Vergata, «che alcune malattie virali possono dare una serie di sintomi simili a quelli della Cfs. Questa malattia, quindi, potrebbe rappresentare una sindrome che raggruppa diversi tipi di infezioni virali».

«Le persone affette dalla sindrome», aggiunge Crovari, «hanno un'attività immunitaria inferiore alla media».

Intanto, l'Istituto superiore di sanità, ha organizzato un centro per tenere sotto controllo la Cfs, e capire se si tratta realmente di una malattia nuova o se è solo una sfumatura più grave di un esaurimento acuto che colpisce anche il funzionamento dei processi basilari dell'organismo.

Luciano Onder

FUMETTI / Supernozze

Dopo quattro anni l'Uomo Ragno sposo anche in Italia

L'Uomo Ragno si sposa: il matrimonio è avvenuto già quattro anni fa negli Stati Uniti, ma solo adesso l'avventura nuziale di Spiderman arriva in Italia in un albo a colori edito dalla Star Comics, la casa editrice che pubblica in varie collane le storie vecchie e nuove di Spiderman. La sposa è Mary Jane Watson, la bella modella ideata nel 1966 da Stan Lee e John Romita per dare una compagna a quello studente misogino, timido, scontroso che si nasconde dietro la maschera dell'Uomo Ragno.

La storia di questo supereroe è fin troppo nota: Peter Parker, liceale con gli occhiali, viene morso da un ragno radioattivo e acquista i superpoteri che utilizza per dare la caccia ai malfattori. In quasi trent'anni di vita l'Uomo Ragno è vissuto in stretta amicizia con Mary Jane che nel 1984 scopre la sua identità segreta. Il matrimonio però arriva solo nel 1987, deciso a tavolino dai dirigenti della Marvel per rivitalizzare il personaggio. L'esito è stato positivo, ha ripreso quota e copie di vendita. L'anno prossimo toccherà a Superman coronare il pluridecennale fidanzamento con Lois Lane.

Carlo Scaringi

RISPONDE ALDO FALIVENA

COSSIGA UOMO SOLO

E adesso abbiamo il bignami *delle «esternazioni» con le quali il presidente della Repubblica Francesco Cossiga tiene sotto tiro politici, politicanti e cittadini eccellenti del Belpaese. L'ha compilato Paolo Guzzanti, ha per titolo* Cossiga uomo solo *(Mondadori editore, lire 28.000) e, con il rinforzo di postille in diretta dal Quirinale, consente un agevole ripasso panoramico del Cossiga-pensiero. Lo paragono al* bignami *di liceale memoria per la sua utilità e perché stimola una voglia di approfondimento sulle origini e sulle cause di una crisi del sistema talmente grave da spiazzare perfino un presidente al punto che, per comunicare, di fatto «esterna», archiviando protocollo e buone maniere. Ma cosa vuole comunicarci? Cito, a esempio riassuntivo, da pagina 36: «... L'amministrazione dello Stato va a rotoli. L'Italia viene declassata nella graduatoria delle nazioni. L'ordine pubblico nel Mezzogiorno è nelle mani dei ministri dell'interno della malavita. I conti non tornano...». E come potrebbero? Riflettiamo sull'ultimo scandalo: i boss fanno cupola mafiosa negli ospedali pubblici recitando il ruolo di malati immaginari per spettatori compiacenti e poi, quando decidono che è loro convenienza, escono per la comune e si riidentificano nel crimine. Che fare? «Esterniamo?». E giova a cambiare? Perché vede, presidente Cossiga, se lei che è la massima autorità dello Stato,* è uomo solo, *come dobbiamo sentirci noi formichine?*

CIRCO SÌ MA SENZA ANIMALI

Caro direttore, con riferimento al grande movimento ecologico-culturale che chiede l'abolizione dell'inammissibile sfruttamento degli animali negli spettacoli circensi (in attesa della legge alcune province e comuni hanno già provveduto a vietare la sosta ai circhi equestri), desidero portare a conoscenza dei suoi lettori il testo della *Petizione dalle scuole contro l'uso degli animali nei circhi* che, sottoscritta da professori, studenti, genitori e lavoratori di moltissime scuole italiane, è stata inviata al ministro della pubblica istruzione, al ministro dello spettacolo, alla Rai-Tv e ai sindaci delle principali città.

«L'uso degli animali nei circhi equestri», si afferma in questa petizione, «è scuola di crudeltà ed esercizio di sopraffazione, sfruttamento e violenza su esseri viventi indifesi.

Si vuol far credere che gli animali del circo si divertono un mondo anche loro. Le loro esibizioni sono invece il risultato di una violenza continuata che comincia con la cattura traumatizzante ed il trasporto dai luoghi di origine durante il quale pochi sopravvivono, e prosegue con la domatura feroce che ne annienta la volontà, l'addestramento alienante, le punizioni spietate ad ogni piccolo sbaglio, la detenzione a vita negli angusti carri da trasporto, la destinazione alla vivisezione alla fine della "carriera". Lo spettacolo degli animali nei circhi è immorale e diseducativo, soprattutto per i giovani cui è particolarmente diretto, perché induce alla convinzione che si possa disporre in modo tale di un essere vivente obbligandolo a compiere a comando azioni contrarie alla sua natura; stravolge e mortifica la natura dell'animale dandone un'immagine falsa e tristemente antropomorfa; conforta la nefasta convinzione che l'uomo è il padrone della natura; sollecita un divertimento alla cui base sta il godimento dell'umiliazione altrui. Convinti di quanto sopra esposto, studenti, insegnanti, genitori, lavoratori della scuola chiedono che cessi ogni forma di finanziamento ai circhi che fanno uso di animali, che cessi ogni forma di propaganda degli stessi nelle scuole, che cessi ogni forma di propaganda degli stessi in televisione, che finanziamenti ed incoraggiamenti vengano riservati ai soli circhi che non fanno uso di animali, quelli dei clowns, dei giocolieri, degli acrobati».

Silvio Bergomi, Milano

CHE BELLO LE MIE PRIGIONI

Adesso ci rimpinzano di «soap-opera» e sembra che nient'altro possa catturare l'attenzione del grosso pubblico. Però molti dimenticano che, fino a qualche anno fa, la Rai imbastiva spettacoli avvincenti popolarizzando il nostro patrimonio di romanzi e racconti dell'800 o sceneggiando vicende dei protagonisti della nostra storia nazionale. Anch'io mi ero lasciato persuadere che non ci sono alternative al gusto corrente. Poi ho rivisto *Le mie prigioni* (due puntate, Raiuno ore 14 giovedì 10 e venerdì 11 ottobre, regìa di Sandro Bolchi, sceneggiato da Dante Guardamagna, Lucio Mandarà e Domenico Campana) e la storia mi ha riavvinto ancora una volta sia pure in bianco e nero.

C'erano Raul Grassilli, Paolo Carlini, Arnoldo Foà e altri attori bravissimi italiani e una giovanissima e singolare Gigliola Cinquetti. Dialoghi asciutti, sembravano in presa diretta. Sobrietà di scene... pathos. E mi son detto, e perché no, anche noi sappiamo fare la tv che prende al cuore senza immiserire la mente. Che dice?

Alberto M., Napoli

Sì, dico sì. Anche noi. Se gli americani ci lasciano fare in Italia la nostra tv.

MUSICA IN FATTORIA

Le sarei grato se in qualunque modo lei potesse gentilmente darmi indicazioni per avere la bellissima musica della sigla iniziale della trasmissione di Raitre: *Nella vecchia fattoria.*

Adriano Francescato, Torreglia (Padova)

Quel brano è tratto da Lakmè, *una delle opere più famose del compositore francese Leo Delibes (1836-1891), prima rappresentazione eseguita all'Opéra Comique di Parigi il 14 aprile 1883. Il brano è interpretato dal soprano australiano Joan Sutherland. Orchestra diretta dal maestro Richard Bonynge, marito della cantante.*

Disco Decca - TDC - ZTBA 892.

GUSTATEVI LA SALUTE.

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.

considerato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiai di parmigiano, e servite.

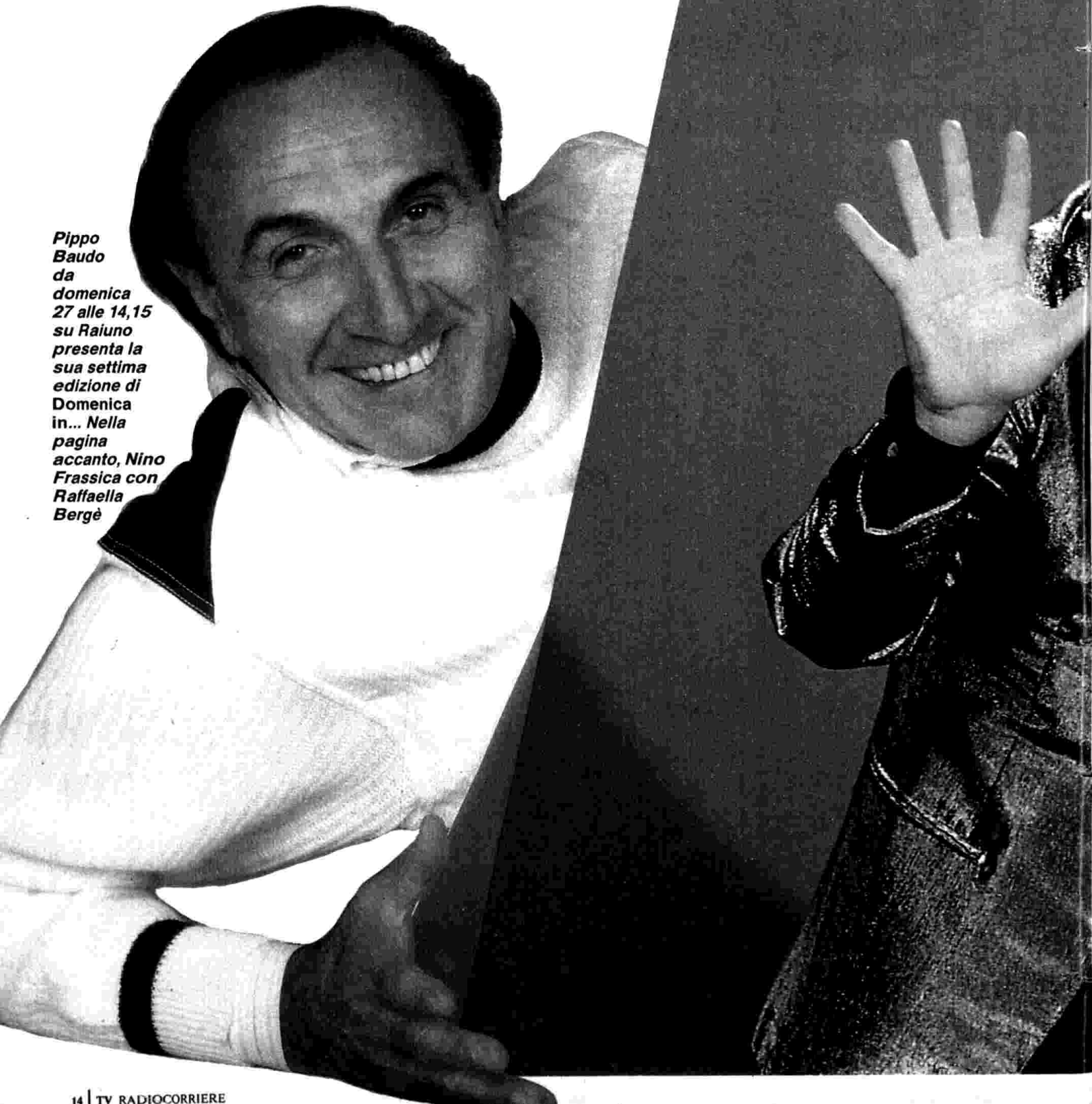
LA TV È IN CRISI PERCHÉ?

1/ PIP

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

Pippo Baudo e *Domenica in...*: un debutto a rischio, vista l'aria che tira in tv.

«È un momento difficilissimo per tutti, ma è proprio in queste occasioni che si vedono il coraggio, l'incoscienza e anche l'attaccamento al proprio lavoro. Questo è un momento brutto per tutti. Se uno dovesse riflettere, pen-



Pippo Baudo da domenica 27 alle 14,15 su Raiuno presenta la sua settima edizione di Domenica in... *Nella pagina accanto, Nino Frassica con Raffaella Bergè*

PO BAUDO TUTTA COLPA DELL'AUDITEL

PIPPO BAUDO TUTTA COLPA DELL'AUDITEL

sare su ciò che conviene fare, su quello che è utile, dovrebbe andare in letargo e svegliarsi un po' avanti. È un momento di confusione generale e mi sono trovato al centro di parecchie polemiche perché ho avuto non il coraggio, ma la sincerità di dire che era il momento giusto per fare un grande seminario nel corso del quale individuare quali sono le tendenze del pubblico e stabilire che cosa fare della tv».

Sembra che nessuno sappia più fare televisione, possibile che lei abbia la ricetta e la cura?

«La verità vera sulla crisi della tv l'ha detta Saverio Vertone e io la faccio mia: una volta la televisione la faceva il presentatore, il dirigente il quale tentava in tutti i modi di portare il proprio gusto nello spettacolo. Ora invece si fa lo spettacolo ispirandosi al gusto della gente, dell'auditel, per un pubblico che non è toccabile. Si finisce così per fare lo spettacolo contro il marmo, ci facciamo condizionare dall'ascolto. Ma io faccio il mio spettacolo nella speranza che piaccia, non me lo faccio fare dal pubblico».

Prima questo bastava, Pippo Baudo era una sicurezza di successo. Sarà ancora così?

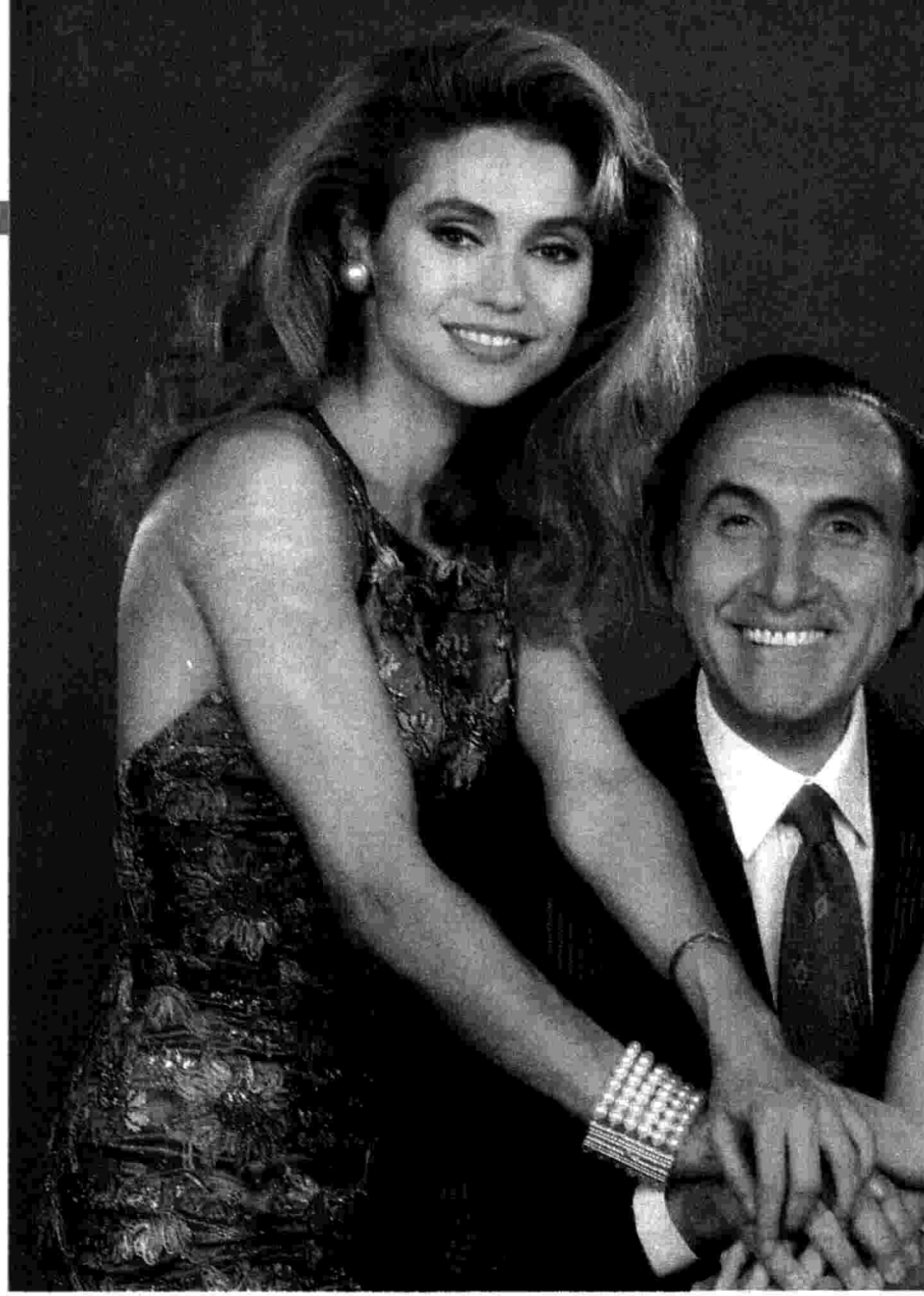
«Sono ancora una certezza, tengo abbastanza, ma più il tempo passa e più sarà difficile tenere».

L'ascolto basso di serate come la premiazione al Festival del Cinema di Venezia non le mette qualche dubbio?

«Onestamente non la volevo fare, poi mi ci hanno tirato dentro. Ho il difetto di non saper dire di no, anche quando il primo sentimento che provo sulle cose è quello giusto. Dovrei insistere sul no. Fortunatamente la tv è come i giornali: dura una sera e l'indomani c'è una nuova edizione».

La tv è in crisi, ma Raiuno sembra il malato più grave.

«No, si innesta nella crisi generale. Raiuno è come la Juventus: quando perde una partita è uno scandalo nazionale. Però è la squadra più amata dagli italiani, allora vale la pena rimboccarsi le maniche per farla stare bene, anche se è difficile perché è la più sottoposta al logoramento volendo accontentare una fetta tanto vasta di pubblico».



***Pippo Baudo fra Lolita Morena e Raffaella Bergè, le nuove partner di* Domenica in...**

Anche il rimedio di *Fantastico* non ha dato un grande aiuto a Raiuno: sette milioni di spettatori sono pochi per guarire.

«Verso *Fantastico* ho un rapporto sentimentale enorme. È la trasmissione che amo di più insieme con *Sette voci* e a *Domenica in...*».

Vuol dire che Pippo Baudo avrebbe saputo fare meglio di Dorelli e della Carrà?

«Non l'ho detto io. Però parlano le cifre passate. Dico che ci voleva un po' più di coraggio per questo *Fantastico*: o fai deliberatamente una vecchia trasmissione oppure è difficile contrabbandare per nuova una cosa vecchia. La gente scopre subito l'inganno».

Chi o cosa ha fatto più male alla tv?

«Sono tante cose insieme: questa televisione minuta, fatta di piccole storie quotidiane, di coniugi che si offendono, di esternatori che profanano, di bestemmiatori, di cattivo gusto, di culi di ragazzine esposti come merce, di telecamere che giocano sugli organi genitali, fino all'elemento sesso contrabbandato sotto varie forme: provocatorio, educativo, curioso. Sono tutti elementi devastanti di una tv che corre dietro al peggio abbassando il livello della qualità».

Un concorso di colpa: ma la lotta tra tv pubblica e privata c'entra qualcosa?

«Anche questo ha danneggia-

to la qualità. Interpretando male la concorrenza, interpretando in maniera deviata la propria funzione, la Rai ha creduto opportuno seguire della concorrenza la qualità, l'impostazione. In questa corsa l'istituto Rai ha perso un po' della sua identità».

Quindi, niente pax televisiva fra pubblico e privato.

«Io sono contro la pax, perché non è giusta, perché è come dire all'Inter e al Milan: mi raccomando, pareggiate. Se c'è un match, ci vuole un vincitore. Comodamente e spietatamente la gente ha seguito in tv la guerra del Golfo come un match sportivo. Sadicamente si domandava: vince Saddam o vincono gli americani? E noi vogliamo fare una battaglia televisiva senza feriti e senza morti, soprattutto senza vincitori?».

È davvero fantascienza ipotizzare Pippo Baudo alla direzione di una rete tv, Raiuno per esempio.

«Lo hanno detto in tanti, ma se il mio destino è quello non voglio nemmeno parlarne. Quando appenderò le scarpe al chiodo come fanno i calciatori diventerò un allenatore nella speranza di essere bravo. Ma ora il doppio ruolo non mi piace e non lo dico solo per non terrorizzare i futuri deposti».

***Domenica in...* senza Toto Cutugno: era proprio incompatibile con Pippo Baudo?**

«Io volevo Cutugno perché era stato protagonista di una trattativa con la Rai per la sua presenza a *Domenica in...* Gli ho offerto un ruolo di primissimo piano, quasi un'ora di video, un tempo che mi sembrava più che accettabile, ma mi è stato risposto dall'interessato che questo tempo non gli bastava. Così la trattativa si è arenata».

Via Toto Cutugno per una *Domenica in...* che si presenta come tutta nuova: ma un contenitore è sempre un contenitore...

«Dov'è la novità? Spero che sia nella maniera diversa di intrattenere il pubblico del pomeriggio, nella ricerca di qualità, nel dare dei compiti di informazione e divulgazione al servizio pubblico senza trasformare il cosiddetto contenitore in una offerta noiosa».

Pippo Baudo grande paladino della funzione della tv pubblica?

«Certo, purché non venga scambiata la funzione con la noia. La funzione è che tu puoi divertire, essere curioso e fare un pizzico di cultura facendo comunque spettacolo nel senso più aperto del termine. Dare funzioni rigidamente culturali ad un ente pubblico significa tarpargli le ali. Far diventare la Rai un'Accademia della Crusca, che è una istituzione importantissima, essenziale ma non sicuramente popolare, è un suicidio».

E se il futuro della tv non fosse *Domenica in...* o *Fantastico* ma la tv verità?

«La realtà è un aspetto della tv, Raitre ci ha costruito l'audience. La realtà offre tante occasioni per fare tv, spunti a non finire, ma guai ad ancorarci tutta la tv. Capisco la partecipazione attiva agli avvenimenti del proprio tempo, ma quando il riflettore puntato sulla vita di tutti i giorni si spegne, diventa indispensabile alimentare la fantasia».

Allora, Pippo Baudo e la fantasia accoppiata vincente a *Domenica in...*, auditel permettendo?

«Quando la gente si affeziona ti rispetta e penso che il cordone ombelicale che mi lega al pubblico sia ancora forte. Sono convinto che c'è una grande attesa per la mia trasmissione e mi sento addosso tutta la responsabilità di non deludere il pubblico, ma anche di non deludere me stesso».

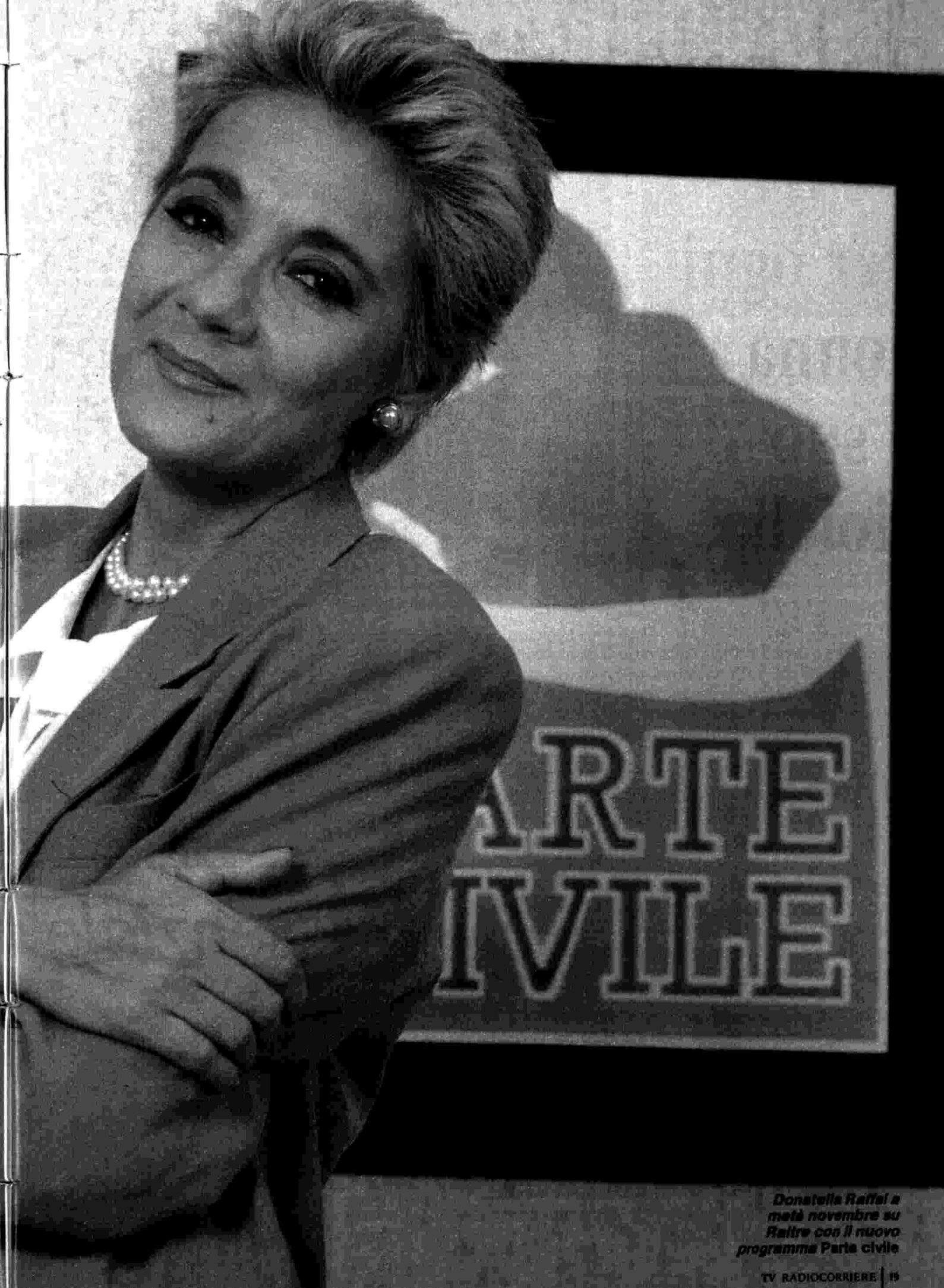
Lina Agostini

UN DIFFICILE INTERVENTO
MESI DI SILENZIO
ORA DONATELLA RAFFAI TORNA CON «PARTE CIVILE»

COME HO VINTO LA GRANDE PAURA

di LINA AGOSTINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Per tre anni Donatella Raffai è stata la «lady di ferro» di Raitre, «l'acchiappascomparsi» di *Chi l'ha visto?* Cinque milioni di ascolto a puntata, premi, successo, miliardi offerti dalla tv privata, grande rifiuto. Poi un lungo silenzio. «Niente di misterioso. Ho avuto un problema di salute abbastanza serio che si è risolto benissimo con tanta volontà e un po' di fortuna. Non voglio atteggiarmi ad eroina, ma ora che la grande paura è passata vorrei tanto che la mia esperienza aiutasse chi si è trovato nelle mie stesse condizioni e lo spingesse a non arrendersi mai». Quella che lei chiama «la grande paura», paurosa lo era davvero: un meningioma all'encefalo anche se di natura benigna che andava rimosso al più presto. L'alternativa erano pochi mesi di vita. «È difficile spiegare che cosa prova una persona di fronte ad una diagnosi che non lascia scelta: o ti operi con un rischio valutato dagli stessi professori intorno al cinque per cento o non hai possibilità di cavartela. E anche con l'intervento c'era la possibilità di non poter più fare il lavoro che faccio, non essere più la stessa». Così Donatella Raffai chiama «la grande paura» la sua malattia, senza furore né paura, con coraggio, senza il clamore che un personaggio popolare come il suo poteva suscitare. «Io ho provato una grande paura, ma non per quello che poteva accadermi, ma per cosa avrebbero fatto i miei figli senza di me. Chi penserà ai miei ragazzi? Questa era la domanda che mi sono posta subito. Sono giovani, studiano, non avrebbero potuto contare su nessuno. L'unico sentimento di paura era per loro». Sette ore d'intervento alla testa in un grande ospedale di Hannover, quindici giorni di incertezza, poi la convalescenza in un paesino della



Donatella Raffai a metà novembre su Raitre con il nuovo programma **Parte civile**

TV RADIOCORRIERE ORO io puro

Collezione aesse gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa? Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scègli. Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

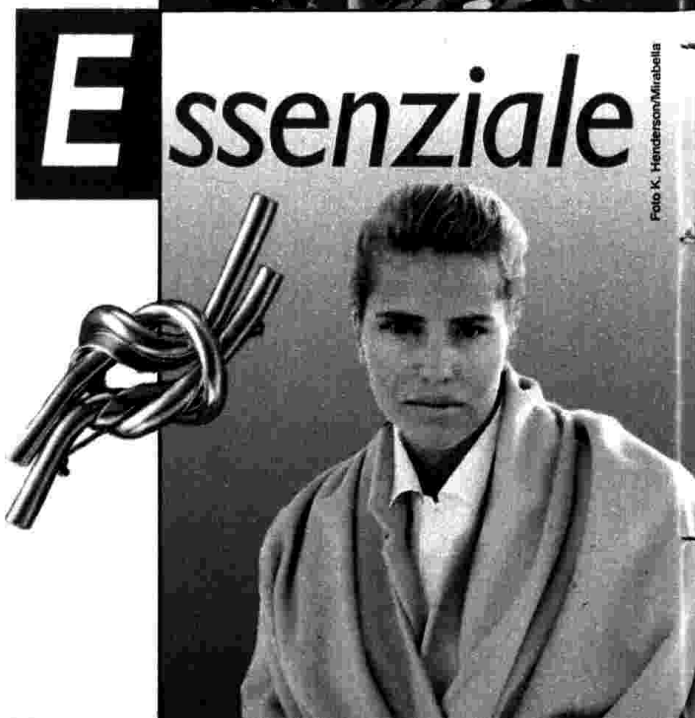
ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura, i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO!

Aut. min. rich. Scadenza 15-1-'92



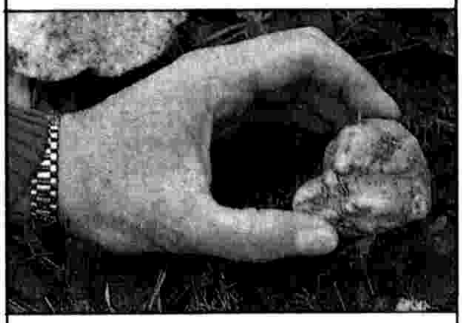
DONATELLA RAFFAI COME HO VINTO LA GRANDE PAURA

La redazione di* Parte civile*: da sinistra, in prima fila, Barbara Settembrini, Pier Giuseppe Murgia, Donatella Raffai, il capostruttura Arnaldo Bagnasco, Anna Maria Tiberi, Barbara Mariani e Donatella Vitale. In seconda fila, da sinistra, Paola Fattori, Otto Grizzi, Francesco Parisio Perrotti ed Elio Matarazzo

Valle d'Aosta finalmente certa di non correre più rischi, con i capelli biondi troppo corti come unico segno di quella malattia che si era rivelata benigna. «Sono stati momenti di grandi riflessioni, buone e cattive. Ho cominciato a farmi domande che prima non mi facevo, ho imparato a vedere il mondo con occhi diversi, speciali». E i due ragazzi, unici destinatari della sua grande paura di madre? «Francesco mi è rimasto accanto per tutto il periodo in cui siamo stati come sospesi ad un filo, si è dimostrato molto forte e coraggioso. Era sicuro che sarebbe finito tutto bene. Federica, invece, è rimasta a casa, cercando di ignorare quello che stava accadendo, rimuovendo tutto. Ma credo che avesse anche lei tanta paura». Tirato il sospiro di sollievo, con i capelli ancora corti che sembrano ormai più un segno di civetteria che i resti di un disagio, per Donatella Raffai alla vigilia di tornare in tv con *Parte civile* che cosa è cambiato? «Sono solo diventata più tirchia, perché mi sono accorta che guarire costa». Da *Chi l'ha visto?* a *Parte civile*: ancora tv-realtà con Donatella Raffai inviata nel malessere della gente. E la stessa Italia non ufficiale, poco conosciuta, sommessa. «Avevo dato il massimo a *Chi l'ha visto?* e mi sono trovata ad un bivio: fare questo per sempre o cambiare. Ho scelto la seconda strada, anche perché durante questa mia assenza ho ricevuto circa seimila lettere e molte erano richieste di aiuto. Così con Pier Giuseppe Murgia e Andrea Catani abbiamo pensato a *Parte civile*, un titolo che vuol sottolineare un gesto, quello della Rete che "si costituisce" moralmente sui casi affrontati. Problemi di giustizia, ma più che altro d'ingiustizia: dagli errori giudiziari ai problemi delle adozioni, alla ricerca di testimonianze». Un compito pesante quello di indagare nel dolore altrui. «È un territorio terribile da attraversare, lo so, specie quando il dolore tocca i più deboli, come i bambini e gli anziani. Noi cercheremo di riparare ai torti stando dalla parte delle vittime, prendendo di mira tutto ciò che può rientrare nell'emergenza Italia e con una pagina dedicata alla ricerca dei criminali. Spero in una collaborazione con *Chi l'ha visto?* perché spesso in un caso di sparizione ci sono elementi che lo rendono "adottabile" da *Parte civile*. Il pubblico ormai ha fiducia in me, sa che può contare sulla serietà mia e di tutti i miei collaboratori. Farò il possibile per chi ci chiederà aiuto, anche se ormai sono condannata a fare miracoli».

Lina Agostini

CENTRO ITALIANO TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Noi del Centro Italiano Tartufi con un minimo capitale di £. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra in 5 minuti al mese ti diamo un guadagno garantito.

COME ?

coltivando il tartufo " diamante della cucina ". Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco pregiato e nero pregiato. La loro quotazione è riportata anno per anno in base alla produzione nazionale con prezzi molto interessanti.

ESEMPIO DI RESA

Con un impianto di media grandezza dopo qualche anno si ha un reddito molto elevato 1000 mq. di terreno in piena produzione possono fornire circa 40 / 50 milioni all'anno. Non fate dormire il vostro terreno fatelo rendere non è pubblicità, ma vero investimento noi del Centro Italiano Tartufi con esperienza nel settore garantiamo il vostro investimento e ci impegniamo con contratti di ritiro alla commercializzazione del vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato, contattateci telefonando ai seguenti numeri 085/8930645 - Fax 085/8930645 (oppure scrivendo a Centro Italiano Tartufi via Thaulero n°8 - 64026 Roseto degli Abruzzi - TE) manderemo materiale illustrato e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

In basso da sinistra, Carla Signoris, Linda Brunetta, Valentina Amurri, Francesca Reggiani (al centro), Corrado Guzzanti; dietro, Ugo Dighero, Linda Brunetta, Franza Di Rosa (regista); e in alto, sempre da sinistra, Mauro Pirovano, Marcello Cesena, Maurizio Crozza, Stefano Masciarelli, Serena Dandini, Iaia Forte, Pierfrancesco Loche

TORNA LA TV DELLE RAGAZZE CON I SUOI...

AVANZI DA RIDERE

Gli *Avanzi* della *Tv delle ragazze* festeggiano il quinto compleanno. Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini, le tre autrici, raccontano in allegria bilanci e novità dell'edizione '91-'92.

«Cinque anni fa eravamo delle sconosciute. Abbiamo vinto una scommessa e trovato la voglia di ridere con le donne. Nessuno prima credeva che fosse possibile». Lo sottolinea Valentina Amurri che, con i suoi trentaquattro anni, è la più giovane, unica single e figlia d'arte: suo padre è lo scrittore Antonio Amurri. «Il mio critico più implacabile per anni. Mi stroncava sempre con "non capisco". Le altre avevano paura dei suoi giudizi perché mi dovevano tirar su a fatica... oggi invece è il mio più grande fan». Convinta che «è bello e diverso lavorare fra donne, ci si porta dietro l'emotività, la vita... prima di iniziare a scrivere noi facciamo i resoconti della serata: cene, fidanzati... pezzi di vita». Valentina annuncia la novità: *Adelma e Luisa*, la risposta italiana al film di Ridley Scott. «Francesca Reggiani e Tosca D'Aquino invece che fra i canyon girano in auto

di STEFANIA BARILE
foto GIORGIO AMENDOLA

Campari Advertising

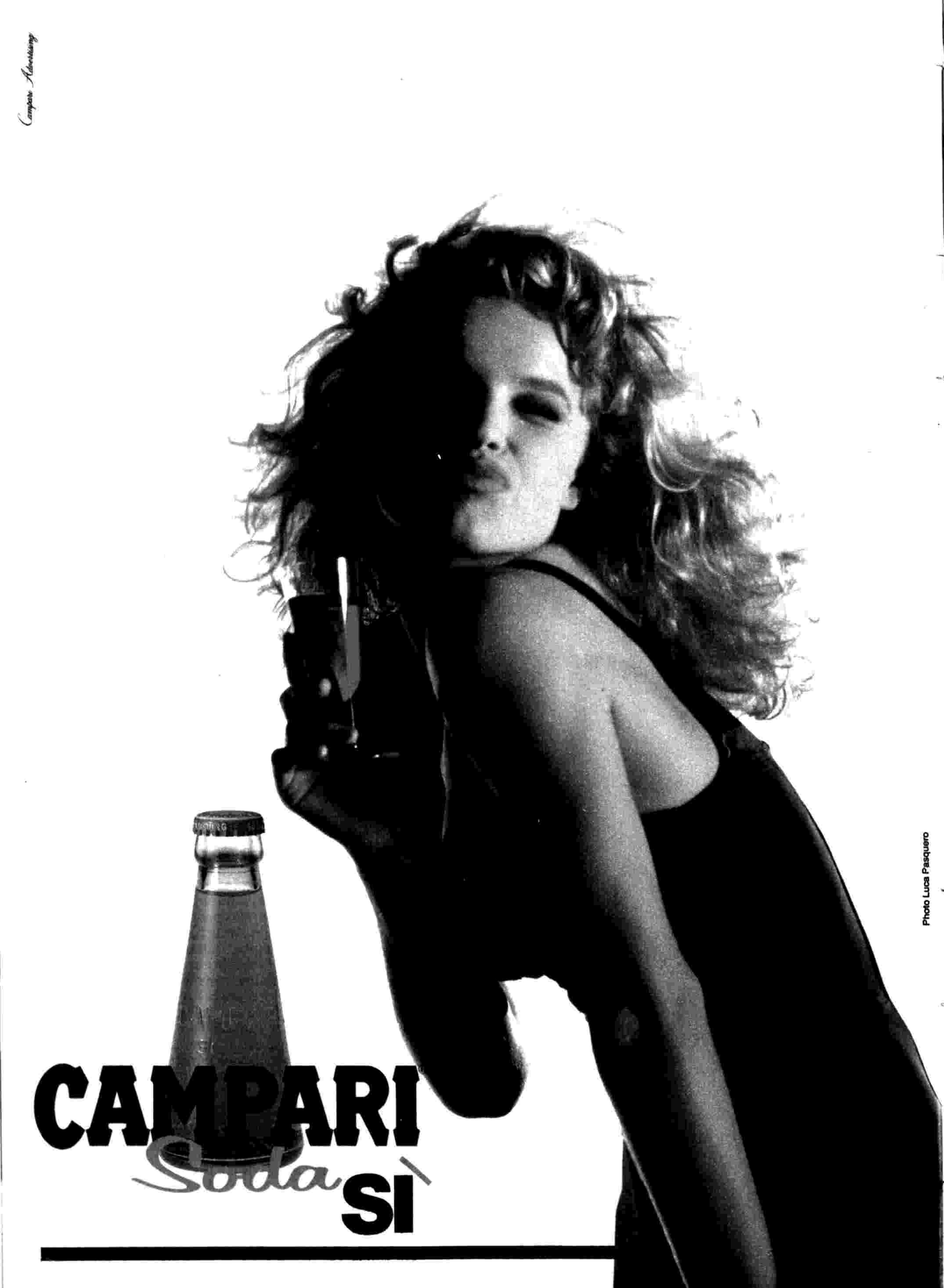
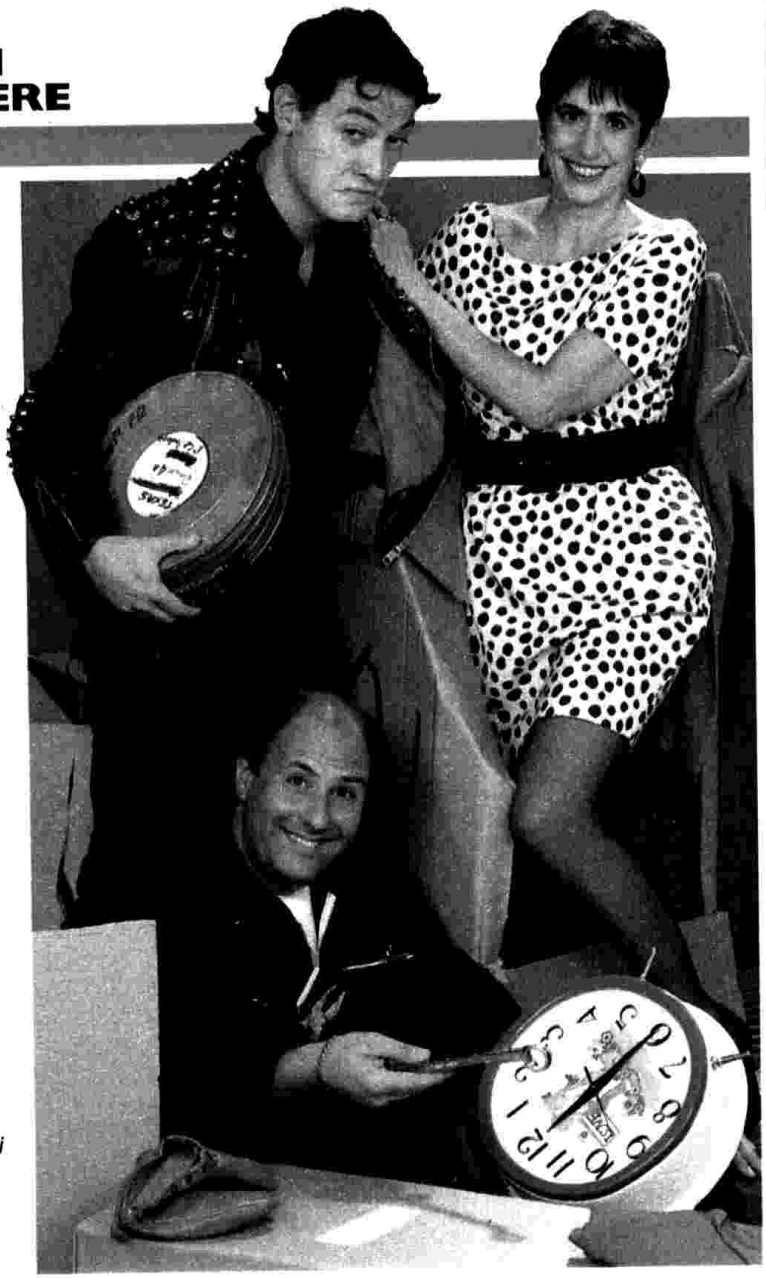


Photo Luca Pasquero

AVANZI DA RIDERE



Corrado Guzzanti, Serena Dandini e, in basso, Stefano Masciarelli, tre veterani di Avanzi

per le strade del centro romano, dal Tufello all'Eur, scontrandosi con la violenza metropolitana».

Linda Brunetta, sposata, madre di un bambino di sei anni, Jacopo, è l'unica milanese. «Facevo l'attrice, poi ho scritto sceneggiati e infine mi sono incontrata con le altre. Abbiamo lo stesso humour. È una dote: c'è chi ce l'ha, chi no». Linda, divertendosi, annuncia le sue novità. «Cretina D'Avena: canterà, difenderà i suoi prodotti... Stefano Masciarelli sarà Leonardo Pizzarella, elegante e vagamente gay commentatore sportivo... insomma il nostro signore del *Processo del lunedì*. E poi il nostro inviato speciale, Corrado Guzzanti: in un doppio petto di stoffa mimetica, dal Tufello di fronte ad una drogheria, trasmette servizi sulle richieste d'indipendenza dei popoli più strani. Il Gruppo teatrale Archivolto è diventato per noi la Broncoviz Corporation, protagonista di spot sui film più noti. Antonello Fassari è Giulio Pinocchio, la voce del governo... ma, per carità, non è una parodia di Andreotti... abbiamo poi un avanzo del Tg di Emilio Fede, il giornalista in studio che sa solo leggere le notizie: è Pierfrancesco Loche. E, infine, tre famiglie Doxa: i Fetuso, meridionali che abitano in un basso; i Trigoria di Roma, tutti firmatissimi; i Benissimo del Nord che vivono in uno yacht. A tutti non interessa nulla di nulla».

Per quindici puntate, ogni lunedì alle 22,45, gli *Avanzi* sono condotti dalla terza autrice Serena Dandini, trentasette anni, sposata, ha una figlia, Adele, di nove anni. «Cretina D'Avena ce l'hanno suggerita proprio i nostri figli: sono più svegli di quanto pensi la tv».

Stefania Barile

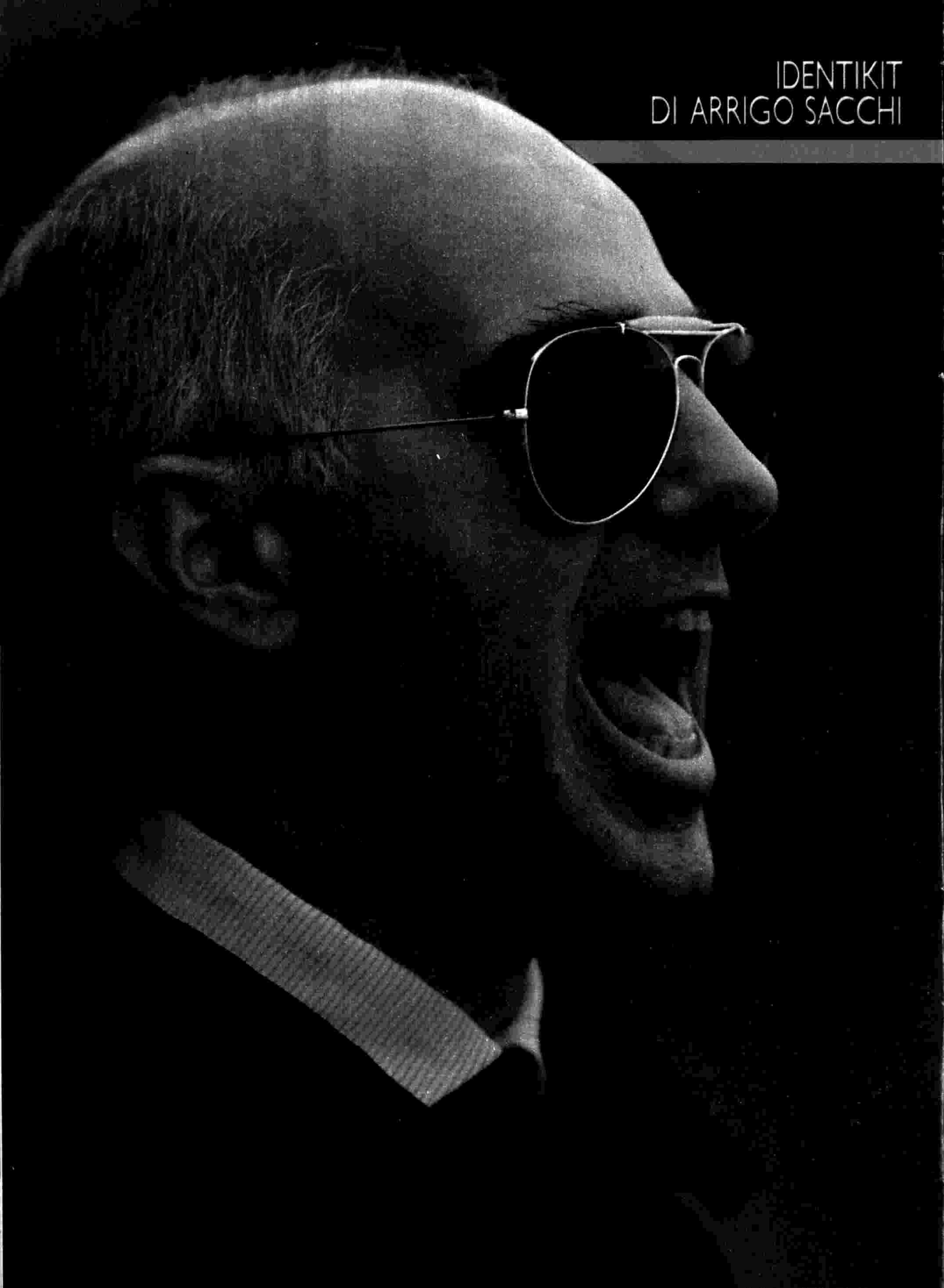
AUTOMAZIONE
CANCELL

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIAL
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 196

58 PUNTI DI ASSISTENZ
TECNICA IN TUTTA ITAL
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERA
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (P
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07

IDENTIKIT DI ARRIGO SACCHI



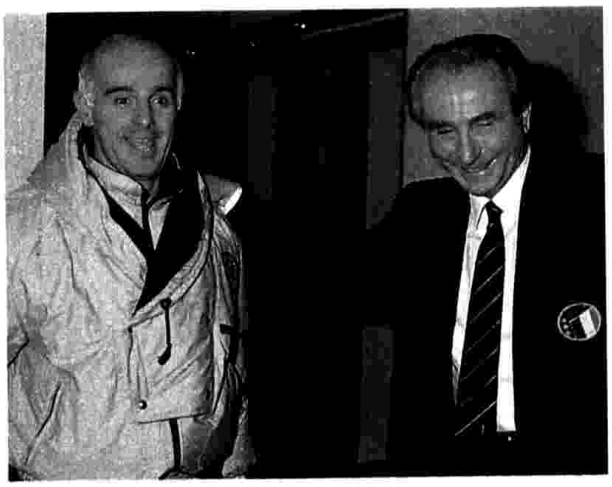
SCUDETTO, COPPA DEI CAMPIONI COPPA INTERCONTINENTALE, SUPERCOPPA IN TRE ANNI E ORA NUOVO CT DELLA NAZIONALE

UN UOMO CONTRO

Se fate come dico io, state certi che si vince». Arrigo Sacchi, allenatore della Nazionale di calcio da meno di una settimana, ha troppo chiari in mente i contorni della nuova avventura. Allenerà i giocatori che vorrà lui, senza dipendere dai capricci del singolo e lo farà con una cadenza tale da risparmiare ai convocati la sindrome da troppa fatica nervosa. Molti viaggi, visite, forse allenamenti dei singoli giocatori addirittura in casa dei vari club. Non più campioni a tutti i costi, ma giocatori interamente dediti alla causa del gruppo, magari anche sacrificando qualcosa sul piano della tecnica individuale.

Sacchi è convinto che la sfida possa essere vinta. «Sono abituato alle battaglie, ad essere circondato inizialmente dallo scetticismo. Credo nel lavoro svolto seriamente e ritengo che se uno possiede doti migliori degli altri debba metterle al servizio della comunità. Non credo ai geni in libera uscita, ai copioni da inventare sul momento. Ritengo che l'ideale per una squadra e per i suoi componenti sia di avere uno spartito e recitarlo. Meglio lo si recita più bravi si è. E per recitarlo al meglio esiste un solo mezzo: provare e riprovare...».

La caparbietà è una delle virtù di Sacchi. A vederlo sul ponte di comando, mentre scandisce perentorie disposizioni nel megafono, si ha la sensazione che appartenga alla specie degli ufficiali in servizio permanente. Intensità e concentrazione sono sostantivi ricorrenti nei suoi discorsi, che sembrano cadere dall'alto, come raffiche di pioggia contro cui non c'è ombrello che tenga.



Arrigo Sacchi con la moglie Giovanna. Sopra, con Azeglio Vicini. L'unico precedente «azzurro» di Sacchi risale al 1988, la sfida contro la rappresentativa di Lega della Polonia

Anche quando ha dovuto girare il mondo per piazzare scarpe, prodotte dal calzaturificio paterno, non ha avuto occhi e pensieri che per il calcio. Mocassini e stivaletti gli hanno consentito di frequentare campi d'allenamento e futuri colleghi in Italia e all'estero, d'immagazzinare esperienze, d'imparare guardando.

«So di non essere molto intelligente», dichiara con un pizzico d'ironia. «Credo di avere solo una possibilità per riuscire: essere capace di raggiungere un'intensità che altri fanno fatica a raggiungere. È questo il famoso pressing. Sono sempre in pressing su me stesso. Infatti dico: quando comincia il campionato vado per dieci mesi in apnea».

Sotto di lui non c'è spazio per scansafatiche e furbacchioni. Per guadagnarsi la sua stima bisogna lavorare sodo, anzi con «intensità». Tutto il resto passa in secondo piano. Sacchi, nato a Fusignano in provincia di Ravenna 45 anni fa, è sposato con Giovanna ed ha due figlie: Simona di 17 anni e Federica di 13. Raramente si adira, non fuma, mangia pochissimo, non beve, pare non desideri la donna d'altri. È il ct più virtuoso che si potesse trovare.

Paolo Zauli

Silvio Santoro, responsabile del palinsesto; a destra, Alex Peroni

LA CARICA DEI 105

Milano. Federico? Era qui un momento fa...». La signorina alza gli occhioni dal centralino che continua a trillare. «È corso un attimo a sposarsi», dice comprensiva. Nel palazzo di Rete 105, in via Turati, con le antenne

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Paolo Monesi; sopra, da sinistra, l'Olandese Volante, ovvero Federico Van Stegeren, e Patrizia Farchetta

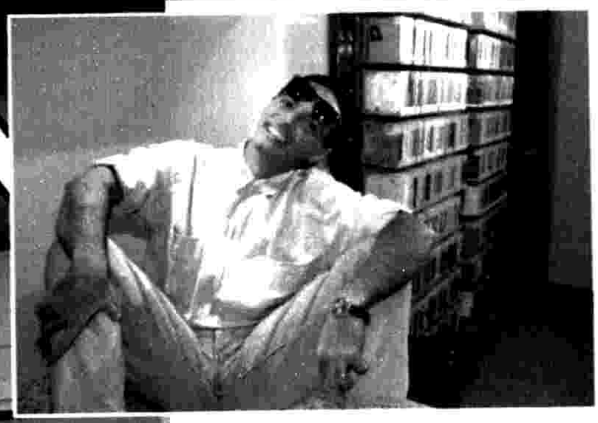
in cima che gli fanno da parrucchino, la vita scorre su due piani, e non è solo un modo di dire. Al settimo, un battaglione di segretarie, più su, al tredicesimo, i disc-jockey e l'esplosività di un mestiere che impone di coniugare fantasia e regole precise. Basta abituarsi: al via vai tra un ascensore e un altro, alle star della musica che si incontrano nei corridoi, a Stefano Secchi che si fa fotografare su un distributore di Coca Cola, e alle magliette di Alex Peroni, le club sandwich, un uomo e una donna allacciati «a panino». Già, ma Federico? È lui a telefonare. «Pronto? Sono l'Olandese Volante...».

«Rete 105 è oggi la radio numero uno», dice Edoardo Hazan, relazioni esterne e imprenditore ma soprattutto uno dei proprietari, insieme con i fratelli Alberto (il presidente dell'emittente) e Jenny. È lo stesso slogan che viaggia in città, sulle fiancate degli autobus. Due milioni di ascoltatori in media al giorno, tra i ragazzi di 15 anni e gli ex ra-

Gianni Riso e Franco Dibi; sotto, al centro, Andrea Lucchetta; in basso, Max Venegoni. A destra, Paolo Cavallone

Andrea De Sabato e Renzo Pozzato. A destra, Angelo De Robertis

LA CARICA DEI 105



Stefano Secchi, che ha recentemente inciso il disco **Da Ya Think I'm Secchi**, *e in alto, a destra, Marco Galli*

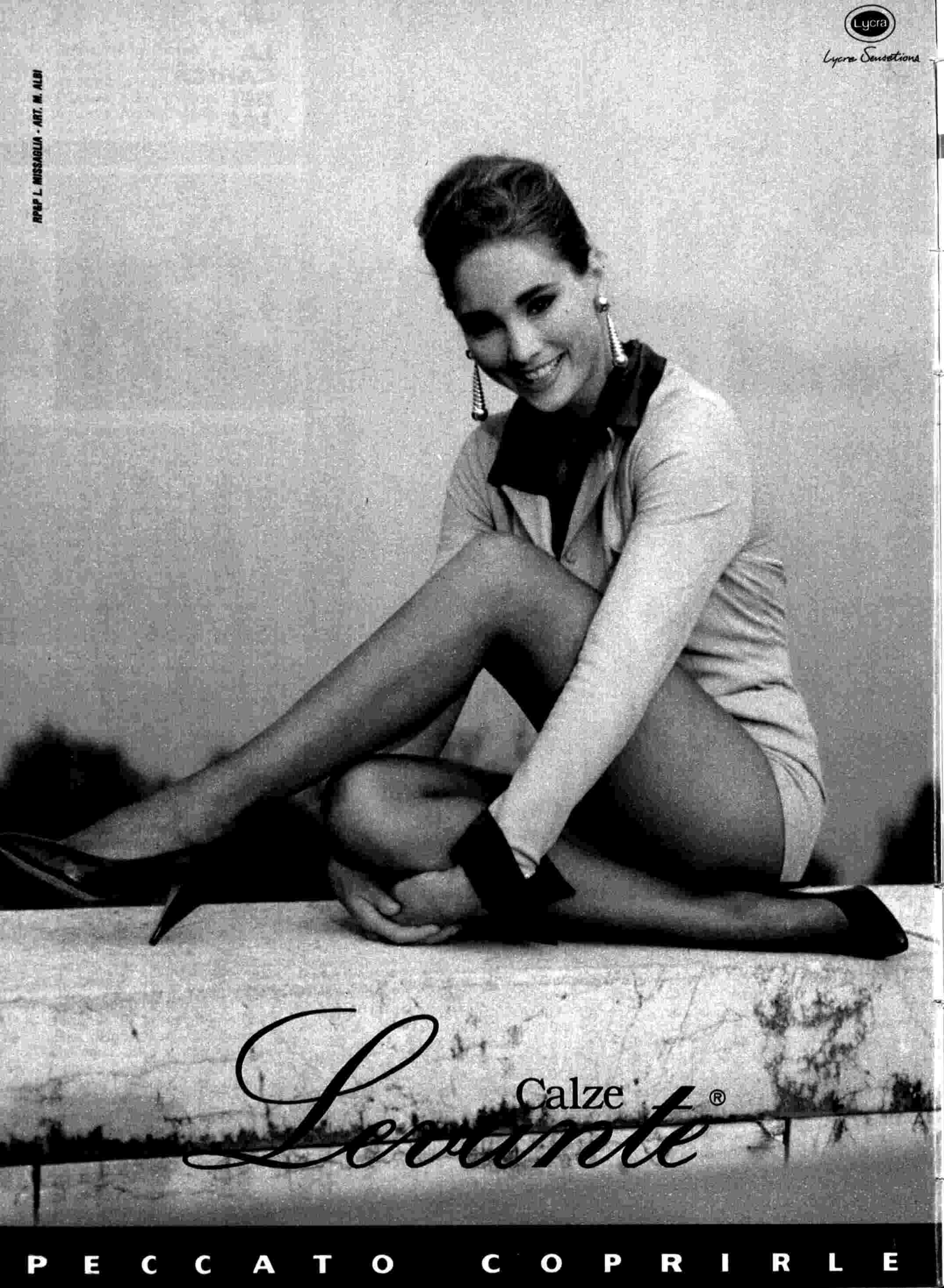
MUSICA SPORT E VIDEOTEL

La mattina comincia con Gianni Riso, dalle 7 alle 10, battute, commenti e musica, con Maurizio Mosca tra gli ospiti. Poi, via via, tutti i deejay di Rete 105, da Max Venegoni a Marco Galli, Angelo De Robertis e Patrizia Farchetto, Paolo Monesi e Renzo Pozzato, Paolo Cavallone e Andrea De Sabato. Federico l'Olandese Volante cura il sabato (11-15) l'hit parade della settimana, e la domenica lo sport, calcio e Formula Uno, Stefano Secchi presenta invece la *Discomania*, mentre Alex Peroni, da poco tornato dagli Stati Uniti, ha attivato la *Top 40 USA*, rassegna dei pezzi che vanno per la maggiore da New York a Los Angeles. Ultima nata, Rete 105 Classic, una emittente del gruppo che propone solo i classici della musica leggera. Quindi, a cura del servizio informazioni, il Videotel.

Ecco le frequenze principali in FM di Rete 105, che copre il 100% del territorio nazionale: Aosta 95.300; Torino 89.500; Milano 99.100 e 94.700; Genova 97.900 e 99.500; Venezia 98.900, Verona 98.000; Udine 94.500; Bolzano 99.300; Bologna 103.500 e 103.700; Firenze 103.850; Roma 96.050 e 96.550; Ascoli 89.500; Perugia 104.900 e 105.700; Pescara 105.250; Campobasso 100.100; Bari 87.900; Napoli 99.750 e 88.250; Potenza 101.250 e 105.350; Catanzaro 97.100; Palermo 105.100; Cagliari 93.000.

gazzi di 35. I primi sono nati nello stesso anno di Rete 105, nel 1976. «A febbraio. Abbiamo anche festeggiato, com'era giusto. E ora ci avviamo verso la maggiore età, un network che copre il cento per cento della penisola. Ma a voltarsi indietro, e a ripercorrere le tappe del nostro passato, beh, i buoni argomenti restano quelli di sempre. Offriamo la musica migliore fra le radio private, anteprime storiche, classifiche precise, disc-jockey insuperabili. Siamo la radio del sorriso già dai tempi in cui andava di moda parlare tanto...». Hazan ha un aggettivo per tutti e per tutto, ma non è molto diverso dalla sua radio: anche lui sembra impegnato su due piani. Un ex ragazzo con i capelli grigi, la stessa età dei suoi deejay più famosi, imprenditore ma con fantasia, il principe di Galles fino al venerdì, i jeans e la camicia senza cravatta il sabato e la domenica. Risponde: «Come si fa a essere i primi? Andiamo per ordine: la musica, prima di tutto. Poi il linguaggio, privo di fronzoli e di ipocrisie. I nostri deejay finiscono per diventare amici dei giovani ascoltatori. Buone promozioni, quindi: Rete 105 è un punto di riferimento per tutti gli artisti della musica. Infine, l'informazione, rapida e precisa, un servizio in pieno stile radiofonico, noi diamo la notizia e lasciamo ad altri gli approfondimenti. E naturalmente, molto sport. I problemi? Uno: abbiamo un pubblico affezionato, ma anche viziato, che da noi pretende il meglio. E questo è bello e confortante, ma tutt'altro che facile».

Le radio, tutte, sono simili ad alveari. Vetri ovunque, cabine di regìa cinturate di gomma, spazi ritagliati con precisione geometrica. Davanti al microfono un


Lycra
Lycra Sensations
RP&P L. MISSAGLIA - ART. M. ALBI
Calze
Levante®
PECCATO COPRIRLE

bottone giallo per parlare con il tecnico e uno rosso per andare in diretta. L'intervista con Alex Peroni si svolge tra un disco e l'altro, tra raccomandazioni («Mancano venti secondi...») e interruzioni: «Scusate, presento Huey Lewis e riprendiamo». «Le regole? Prima non c'erano, poi siamo stati costretti a inventarle. Parlo di noi deejay, ovviamente. Prima è nato il mestiere, poi come dovevamo farlo. Oggi si procede su due filoni, c'è l'esperto di musica e c'è chi sa intrattenere, il disc-jockey e l'animatore. Ma talvolta i due stili finiscono per fondersi. Chi si occupa di musica, però, deve conoscere tutto, sapere che cosa va e capire quando la situazione sta per cambiare». Peroni si occupa anche dei programmi, del catalogo dei brani da mandare in onda. «Dieci ore di radio al giorno, ma con piacere. Ho cominciato a 17 anni, insieme con Cecchetto, con Gerry Scotti e Gianni Riso, il più bravo fra i nostri animatori».

Ve ne sono altri, di segreti? «I ragazzi italiani sono modaioli», spiega Federico Van Stegeren, 40 anni, detto l'Olandese Volante, una delle prime tre voci nella classifica delle preferenze radiofoniche dei giovani, «e dunque è necessario saper scegliere bene in un ambito che automaticamente tende a escludere altri tipi di musica. Le trasmissioni hanno bisogno di grande ritmo, ma solo il ritmo non sarebbe sufficiente. Bisogna essere un po' nella testa dei ragazzi. A chi mi chiede chi sono e che cosa faccio potrei rispondere con sicurezza: sono uno che ha fatto ballare diverse generazioni».

«Siamo venuti prima e prima di altre radio ci siamo trasformati», taglia corto Edoardo Hazan. «Abbiamo aperto strade nuove, e il nostro pubblico ha finito per affezionarsi». Anche da un punto di vista imprenditoriale alcune scelte sono maturate in anticipo, come l'annessione di Radiomontecarlo tra i confini del gruppo, una radio storica al fianco di una radio dedicata quasi esclusivamente ad un pubblico giovane. Risultato: un target dai 15 ai 50 anni sommando le due emittenti. «La nostra fascia più forte», precisa Silvio Santoro, responsabile del palinsesto di Rete 105, «è quella pomeridiana, fra le 15 e le 18. Ma siamo cresciuti ovunque. Ce ne accorgiamo anche attraverso i giochi che, via via, attiviamo. L'ultimo è dedicato proprio agli ascoltatori più affezionati. Proponiamo domande sulle trasmissioni del giorno prima».

Prossima anteprima, a novembre. La più attesa: il nuovo album di Michael Jackson, *Dangerous*, in esclusiva. Ma sono molti i cantanti che partono da Rete 105 per promuovere i loro dischi. Per esempio c'è Ligabue, questa mattina, dietro il vetro della sala registrazione. E da lì è passato anche Paul McCartney. «Poi ci siamo noi», dice Stefano Secchi, 29 anni, giunto a Rete 105 da Radio Deejay, «che non facciamo solo i disc-jockey, ma grazie alla radio finiamo per trasformarci in un qualcosa di molto vicino ai cantanti che presentiamo. Con il campionatore e le tastiere ho inciso un disco che è piaciuto, *Da Ya Think I'm Secchi*, ottimo per le discoteche. Non sono un musicista, anzi, resto un deejay, ma in una radio che funziona le occasioni si amplificano». Per Secchi, 9 anni dietro il microfono, quasi due milioni di brani trasmessi ed ora un disco tutto suo che da 30 settimane staziona nella «hit» della discomania.

«Non solo musica, però», tiene a precisare Hazan. C'è un programma in collaborazione con la Disney, con Arianna, ed uno di musica e pallavolo, condotto da Andrea Lucchetta, capitano della Nazionale. L'informazione comincia alle 6,30 con un notiziario di due minuti ogni mezz'ora, fino alle 8,30. Notizie anche alle 13 e alle 19, ogni giorno, e la domenica aggiornamenti continui sullo sport dalle 15 alle 18. «Molta Formula Uno», spiega Paolo Del Forno, caporedattore dei servizi informazione di Rete 105, «con Riccardo Patrese ospite fisso. Quindi basket e sci. E il calcio, ovviamente. Siamo quattro fissi in redazione, le nostre fonti sono Ansa e Televideo, ma c'è sempre una televisione accesa sul canale della CNN. Tentiamo una strada difficile, cerchiamo di dare alle notizie molto ritmo e un taglio, iniziale, che ricordi quello di certi spot pubblicitari». Notizie in metrica rock. Così va la radio.

Daniele Azzolini

Nel prossimo numero:
Italia Radio

IL KASHMIR DI TALLIA CONQUISTA IDEABIELLA

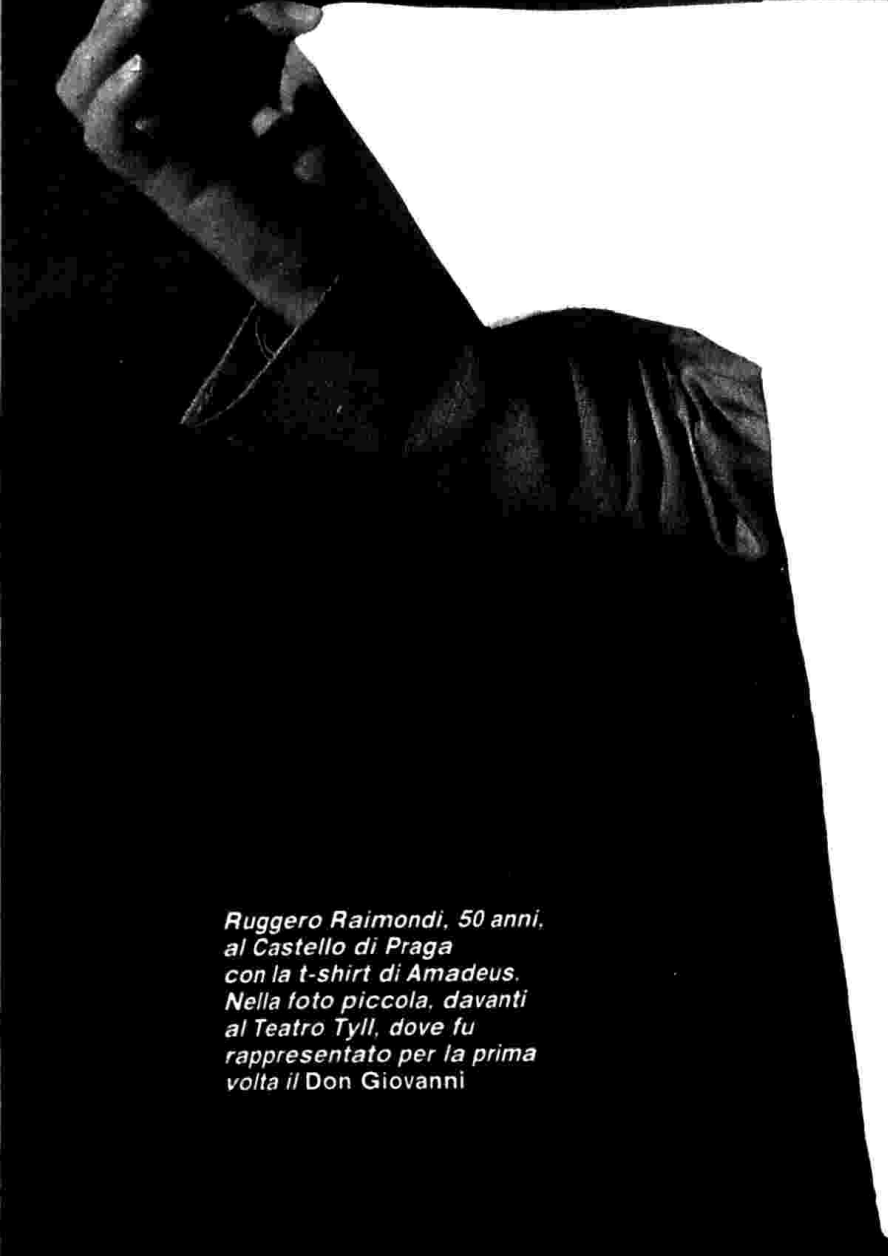
Venerdì 20 settembre a Cernobbio sul Lago di Como si è chiusa Ideabiella, la fiera campionaria più esclusiva dei tessuti per l'abbigliamento maschile alla quale partecipano i migliori lanifici italiani. «Questa edizione», afferma Mario Tallia, amministratore delegato del lanificio Tallia di Delfino di Strona Biellese, «ha assunto un rilievo particolare vista la situazione di difficoltà in cui versa la domanda. Il nostro massimo sforzo è stato dedicato al prodotto, alla sua qualità. Infatti riteniamo che proprio in questo momento di crisi occorra sviluppare ulteriormente la creatività e la ricerca volte al miglioramento dei tessuti. Sarebbe un grave errore cedere alla tentazione di abbassare il livello qualitativo per puntare unicamente sui volumi quantitativi. Il nostro posizionamento sulla fascia alta del mercato non concede deroghe: la qualità è sempre al primo posto. Infatti, particolarmente dai clienti esteri sono venuti i maggiori apprezzamenti per la nostra collezione che quest'anno, oltre alle tipologie per abiti e giacche in pura lana australiana, è arricchita da due nuove tipologie in purissimo kashmir cinese».

DENTIERA ROTTA ?

RIPARALA SUBITO TU!

BONY PLUS è un sistema brevettato a 3 componenti che consente a chiunque di riparare da solo in poco tempo la propria dentiera, oppure di riattaccarvi i singoli denti.

BONYPLUS®
Venduto in Farmacia • D.C.P. Italia Srl
Corso Genova 46 • 18039 Ventimiglia (IM)



Ruggero Raimondi, 50 anni, al Castello di Praga con la t-shirt di Amadeus. Nella foto piccola, davanti al Teatro Tyll, dove fu rappresentato per la prima volta il Don Giovanni

RUGGERO RAIMONDI OSPITE D'ONORE AL FESTIVAL DI PRAGA DEDICATO A MOZART

DON GIOVANNI SONO IO

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Nella giornata conclusiva del Festival Europa Mozart Praga, quasi un mese di concerti e rappresentazioni operistiche nella capitale cecoslovacca, Ruggero Raimondi non ha potuto misurarsi con Cesare Siepi, a cui è stato conferito il Premio Don Giovanni (per lui lo ha ritirato la figlia).

Peccato. Il più famoso Don Giovanni della nostra epoca, il cinquantenne Raimondi, accanto al più famoso Don Giovanni degli anni '50, il sessantottenne Siepi, sul palcoscenico del Národní Divadlo, quel gioiello del Teatro Nazionale praghese. Sarebbe stato bello, ma Siepi era

DON GIOVANNI SONO IO

Il basso-baritono Ruggero Raimondi al clavicembalo che suonò spesso Mozart durante i suoi soggiorni praghesi a Villa Bertramka, dove fu ospite tra il 1784 e il 1791

ammalato. Occasione, comunque, solennissima. All'insegna del personaggio più affascinante della produzione teatrale mozartiana. E più spesso interpretato in tutto il mondo da Ruggero Raimondi. Che nel suo recital non ha mancato di cantare un'aria dall'opera sul «dissoluto punito», *Deh vieni alla finestra.*

Maestro Raimondi, ancora una volta alle prese con Don Giovanni. Quando riuscirà a liberarsi di questo personaggio?

«Quando mi ritirerò dalle scene. È un personaggio molto divertente. L'abbiamo talmente intellettualizzato che si è perso di vista il Don Giovanni vero, un tipo meno profondo di come lo vogliono far sembrare, un grande istintivo».

Ma lei qualche volta non ha fatto capire di non poterne più?

«In effetti è così. Ne ho fin sopra i capelli di Don Giovanni. Per farlo ci vuole freschezza e io non sono più vergine».

Insomma, lo ama o lo odia?

«L'ho detto: è divertente, simpatico. Ma a cinquant'anni lo sento diverso. Prima era vincente, adesso è perdente. Il Don Giovanni fatto da me ha coscienza della propria fine».

Lei gli assomiglia?

«Non molto. Io sono cresciuto in un ambiente religioso, con tanti tabù che lui non ha. Lui è nato con lo scettro del comando in mano, non ha mai dovuto lottare, io sì. E poi lui non si innamora mai di nessuna donna...».

E lei?

«Mi innamoravo. Ora non più».

Ma, in definitiva, chi è Don Giovanni? Schiere di critici e filosofi disputano da circa due secoli su questo problema.

«Don Giovanni per se stesso è niente. Vive della forza degli altri: è il sogno che gli altri vorrebbero realizzare ma non ci riescono per ipocrisia. Passa e non viene toccato. C'è chi dice che è un omosessuale latente, proprio per questa sua ricerca continua delle donne. Ci credo poco: anch'io sono spesso alla ricerca delle donne ma non mi sono mai sentito un omosessuale».

Secondo lei le femministe dovrebbero giudicare bene o male Don Giovanni? È vero che inganna le donne, ma è anche vero che dialoga molto con loro, che si misura con l'universo femminile.

«Beh, si misura anche con l'universo maschile, vedi lo stretto rapporto col servo Leporello. Da cui tutte le insinuazioni sui due... Don Giovanni ama le donne. Lui stesso ce lo spiega: "È tutto amore / Chi a una sola a fedele / verso l'altro è crudele / Io che mi sento / si esteso sentimento / vo' bene a tutte quante". Come dargli torto? Se lei è appena stato con una donna bellissima e ne trova subito un'altra, altrettanto bella, si tira forse indietro?».

L'ultimo *Don Giovanni* che lei ha cantato in Italia, l'anno scorso al Comunale di Bologna, è stato quasi un fiasco. Stroncati il direttore Riccardo Chailly e il regista Luca Ronconi, salvati i cantanti. Condivide quelle dure critiche?

«Temo che in buona misura fossero critiche di parte. Però una cosa va detta: *Don Giovanni* è un'opera semplice, se la complichi troppo la uccidi. Se inventi un macchinario complicato, scene che vanno e vengono...».

Tutta colpa di Ronconi, allora?

«Il suo allestimento era bello ma mastodontico. E poi: se vuoi distruggere un mito perché lo metti in scena? E *Don Giovanni* è appunto un mito. Non credo affatto che Chailly abbia diretto male. Io, piuttosto, non ero al massimo: ero annoiato».

Anche a lei, come a Don Giovanni, piace sedurre?

«Quando si può, sì. A chi non piace essere al centro dell'attenzione? Uno che non prova questo tipo di piacere deve essere un narcisista, un uomo che se ne sta da solo a contemplarsi l'ombelico».

Non curerà più una regìa? L'ultima, e unica, è quella del 1986, il *Don Giovanni* a Nancy.

«Ne farò un'altra. Ma non dico cosa, né dove, né quando».

Lei e il cinema. Un capitolo importante. Tanti film-opere, il celebre *Don Giovanni* di Losey, *Carmen* di Rosi, *Boris Godunov* di Zulawski, un solo film «puro», *La vita è un romanzo* di Resnais. Come mai quest'ultimo tipo di esperienza non si è ripetuto?

«Potrei rispondere: perché non me l'hanno chiesto. Ma non è vero. Un cantante non ha abbastanza tempo per fare seriamente anche l'attore di cinema. E non c'è più nessun teatro che paga la penale per ritardi o rinunce».

Davvero ha pensato di lasciare l'opera?

«È stato scritto. Ma è una tentazione che non ho mai avuto. Ho ancora degli entusiasmi. Nonostante la crisi, se vogliamo chiamarla così. Io vengo dal teatro classico, ho sentito il profumo del grande teatro, quello dei Del Monaco, dei Corelli. Adesso ci sono troppi geni in giro. È stancante. Specie se si tratta di falsi geni...».

L'ambiente dell'opera non le piace?

«Assomiglia a molti altri. Chissà quante volte un giornalista penserà "che brutto ambiente mi è capitato!"».

Che cosa significa il sogno che lei ha raccontato spesso: salgo su una barca e non torno più?

«Stare in mezzo al mare, dove non c'è nessuno».

Desiderio di fuga?

«Di pace. Di conoscenza. Di solitudine. Sempre che, alla fine, uno non si faccia prete».

Mario Gamba

5 CEREALI

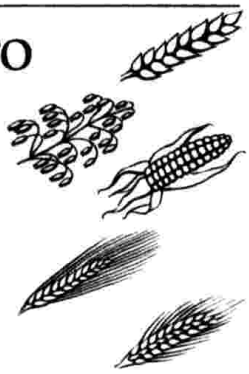
IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE

Cracker DI 5 CEREALI:

ARMANDO TESTA SPA

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

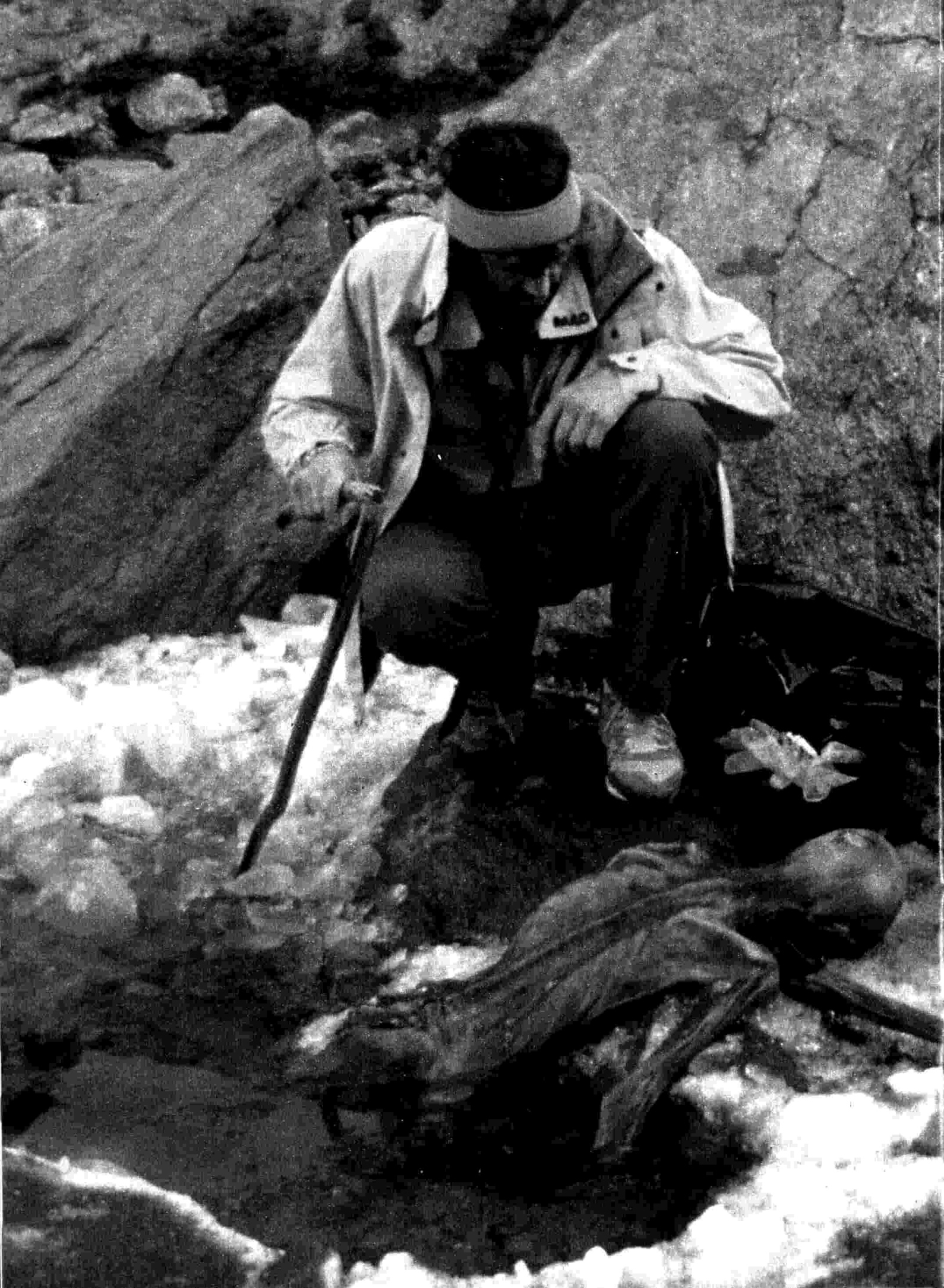
Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE



4000 ANNI FA COMINCIAVA IL SUO VIAGGIO NEL TEMPO

L'ANTENATO RITROVATO

di GIUSEPPE GENNARO

L'autunno è alle porte, ma, incoraggiato dalla bella giornata, il giovane decide lo stesso di avventurarsi in quota, risalendo la montagna ben oltre il limite della vegetazione boschi-

Il volto dell'uomo restituito dai ghiacci della Val Senales. Nella foto grande, Reinhold Messner, tra i primi a vederne il corpo

Contrasto

Hanny-Gamma/Volpe

L'ANTENATO RITROVATO

va. Da buon montanaro, affronta l'escursione ben equipaggiato. Quando lascia il villaggio indossa giacca e pantaloni di pelle cuciti con liste di cuoio ben imbottiti di paglia, per mantenere il caldo. I piedi sono protetti da calzari di cuoio, anch'essi riempiti di paglia e avvolti alle caviglie da lunghi legacci. È per tenere calde le mani ha un paio di guanti di corteccia di betulla conciata che avvolge uno strato di piume d'oca. In un taschino legato alla vita ha riposto un pezzo di quarzo, che usa per sagomare le pietre, delle punte di freccia di ricambio e un pugno di funghi secchi, utili per accendere il fuoco.

Non ha dimenticato il coltello, dal manico di legno e la lama di pietra scheggiata. Ma l'uomo ha con sé altre due armi ben più efficaci. A tracolla porta un arco di legno, lungo quasi quanto lui, e una faretra con diciannove frecce, ben lavorate, lunghe quasi un metro e dalla punta ben affilata. E nella mano stringe l'arma di cui è più orgoglioso, un'ascia dal lungo manico di legno e con una splendida lama in bronzo.

L'uomo cammina a lungo, portandosi sempre più in alto. Il freddo si fa intenso, l'ascensione si rivela più ardua del previsto. All'improvviso l'incidente. Forse una caduta o un malore. O lo sfinimento. O la combinazione di questi e di altri accidenti. L'uomo cade a terra stringendo ancora nella mano la preziosa ascia. Non si rialza, non ne ha la forza, forse stordito, prostrato dalla stanchezza. Il freddo addormenta le sue mani, raggela i suoi piedi e presto invade il suo corpo.

Quando il suo respiro affannoso si spegne, sulla montagna cala il silenzio. Un vento asciutto spazza la distesa di rocce, il sole scende e la temperatura si abbassa raffreddando rapidamente il cadavere. Presto inizia a cadere la prima neve, e una coltre bianca ricopre il corpo dello sfortunato esploratore preservandolo dagli attacchi degli animali da preda.

Questa irripetibile serie di circostanze mette in moto la più straordinaria macchina del tempo della storia.

Per l'uomo della Val Senales inizia un viaggio nel tempo, lungo quattromila anni, che si conclude casualmente il 19 settembre scorso sul limitare del ghiac-

Eastlight/ Contrasto

Gli oggetti che hanno permesso di dare un'età precisa all'uomo della Val Senales. A destra, l'ascia con la lama in bronzo, il pugnale, un ciondolo. Sopra, la faretra con diciannove frecce e, in alto, l'imbottitura in paglia di un calzare

Sygma/Neri (3)

ciaio del Similaun, sulle Alpi tirolesi. Quel giorno fa molto caldo, sembra ancora di essere in piena estate e anche a quota 3200 la temperatura elevata ha sciolto il manto nevoso in più punti.

Helmut e Erika Simon, due tedeschi di Norimberga appassionati di trekking, stanno scendendo dalla Punta di Finale verso il rifugio quando vedono quello che sembra loro una grossa bambola semicoperta dal ghiaccio. Capiscono che si tratta di un cadavere e scattano una foto, l'ultima del rullino, ma non immaginano di trovarsi davanti al corpo di un uomo proveniente dalla preistoria.

Dopo due giorni è Reinhold Messner, impegnato in un giro lungo i confini del Sud Tirolo insieme al compagno Hans Kammerlander, a vedere il corpo che va emergendo dalla neve. In territorio austriaco, secondo una prima ispezione. In Italia, dice Messner.

Si fanno le prime ipotesi sull'uomo di ghiacchio. Un pastore morto due o trecento anni fa. O un soldato di un esercito in fuga che transitò su quel sentiero nel XV secolo.

Comunque sia il corpo rinsecchito viene finalmente prelevato, senza tanti complimenti per la verità, e sotto gli occhi delle telecamere trasportato in elicottero all'istituto di Preistoria dell'Università di Innsbruck.

E qui avviene il colpo di scena. Il corpo dell'uomo di Similaun ha quattromila anni, afferma il professor Konrad Splinder che esamina il cadavere e gli oggetti rinvenuti accanto ad esso. Lo si desume particolarmente dall'analisi dell'ascia, caratteristica di un'epoca collocabile intorno al 2000 avanti Cristo. La notizia fa il giro del mondo, la scoperta è senzazionale, avendo riportato pressoché intatto fino ai nostri giorni il corpo integro di un uomo dell'età del bronzo.

Il corpo ritrovato sul limite del ghiacciaio del Similaun in Val Senales apparteneva a un uomo di età compresa tra i 25 e i 30 anni. Per conoscere le cause della morte bisognerà attendere i risultati di numerosi esami

La disputa sull'esatto luogo del ritrovamento si esaspera, ma un'ispezione fuga ogni dubbio: il corpo era in territorio italiano. Rimarrà in Austria per un lungo periodo di studi e poi tornerà in Italia.

Da un'osservazione esterna si è desunto che l'uomo, alto un metro e sessanta, è morto a un'età compresa tra i venticinque e i trent'anni. Aveva dei piccoli tatuaggi disegnati sulla pelle, una piccola croce all'interno del ginocchio destro e quindici barrette verticali dietro la schiena. La dentatura è intatta ma i denti sono molto usurati, sicuramente a causa del consumo alimentare di farine di grano macinato su pietre, e quindi contenenti minuscoli frammenti di minerale Sulla nuca una ferita circolare, ma successiva alla morte.

Per una esatta datazione dell'uomo dei ghiacci si ricorrerà all'esame con il carbonio-14, poi si cercherà di svelare il mistero della sua morte.

«Si è letto sulla stampa di morte per ictus, che l'uomo fosse malato di cancro, ma si tratta di illazioni», dice il professor Gino Fornaciari, paleopatologo dell'Università di Pisa. «Probabilmente è accaduto un incidente, come ne avvengono in montagna anche ai nostri giorni. Dopo aver individuato le tecniche di conservazione ottimali», prosegue il professor Fornaciari, «inizieranno le prime indagini non invasive, cioè esterne. Si effettueranno radiografie, TAC. Poi, con la massima cautela, si effettueranno piccoli prelievi di tessuto per effettuare ulteriori esami, compreso quello del DNA. Si ricaveranno informazioni sulle eventuali malattie dell'uomo, sulle sue abitudini alimentari e quindi sull'economia della società in cui viveva». Il piccolo uomo morto tra i ghiacci sarà allora come un libro aperto, che ci porterà un messaggio di vita da un mondo perduto.

Giuseppe Gennaro

5 PORTE, 5 POSTI 10 MOTORI

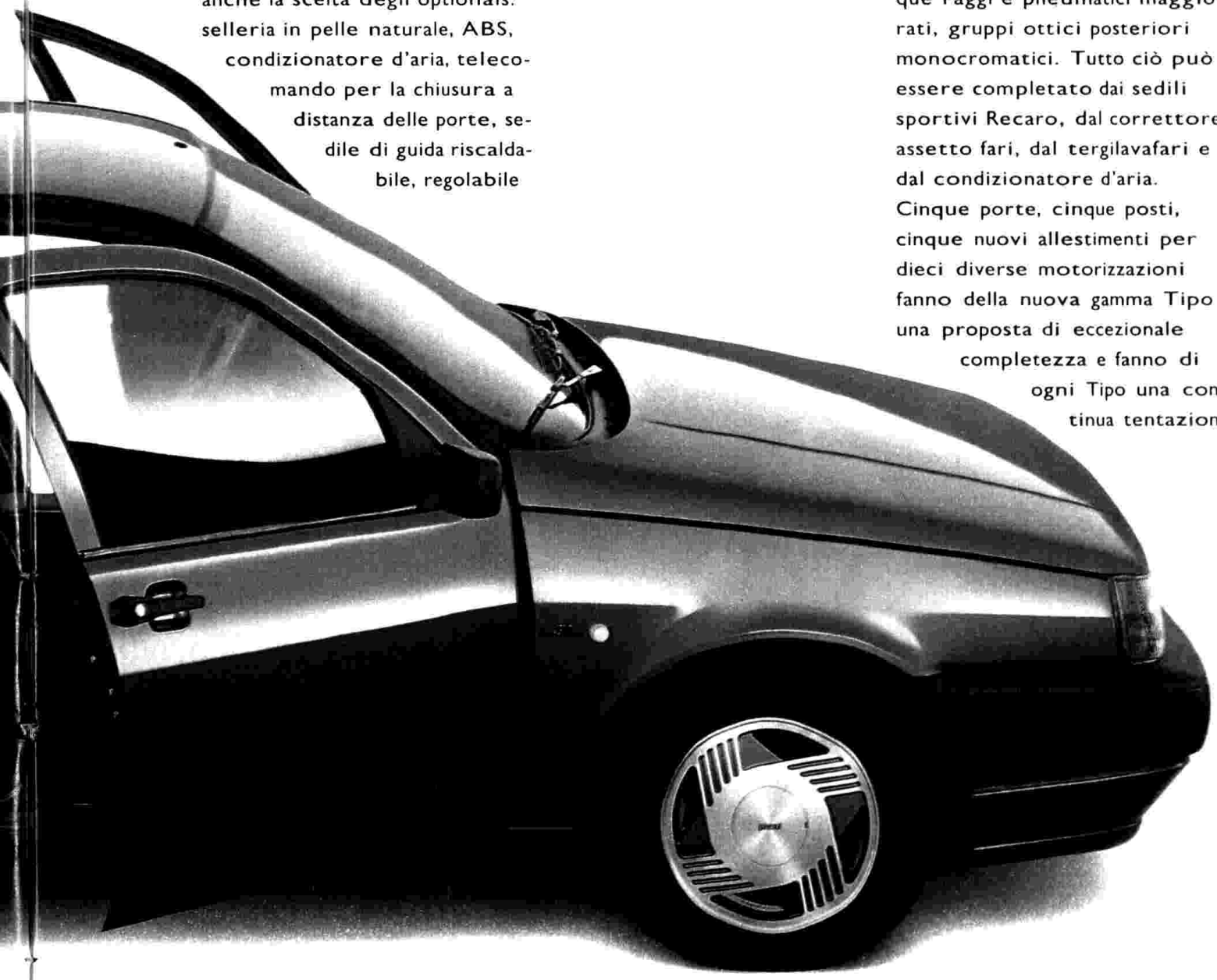
Oggi Tipo si presenta in una nuova gamma, ancora più ricca, ancora più confortevole. Cinque nuovi allestimenti per dieci motorizzazioni, da 1400 a 2000 cm^3: Medio, Super, SX, GT e Sport. Cinque modi di scegliere Tipo, a seconda delle proprie esigenze ma sempre nel massimo comfort. ■ Il primo allestimento propone già una ricca dotazione di serie: volante regolabile in altezza, retrovisore esterno regolabile dall'interno, lavatergilunotto e lunotto termico, climatizzatore Bi-level e ventilatore a 4 velocità, cinture anteriori regolabili in altezza, orologio analogico, poggiatesta, illuminazione del bagagliaio. A richiesta, la dotazione può essere arricchita dal sedile posteriore sdoppiato, dal tetto apribile e dai vetri atermici.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

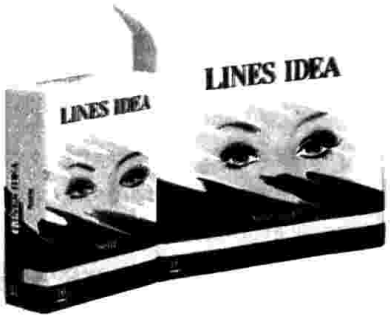
NUOVA GAMMA TIP

, 5 ALLESTIMENTI, ZZAZIONI.

■ L'allestimento Super aggiunge a tutto questo gli alzacristallo elettrici anteriori, la chiusura centralizzata di porte e portellone, l'indicatore di consumo.
■ Ancora più ricco è l'allestimento SX, che offre di serie anche l'idroguida, il check panel, i rivestimenti interni in velluto, il paraurti con fascia anteriore in colore vettura. Sulle SX è ricca anche la scelta degli optionals: selleria in pelle naturale, ABS, condizionatore d'aria, telecomando per la chiusura a distanza delle porte, sedile di guida riscaldabile, regolabile anche in altezza e con sostegno lombare. ■ Una dotazione di serie da vera granturismo distingue l'allestimento GT, che prevede i fendinebbia integrati nel paraurti, i cerchi in lega leggera, i pneumatici maggiorati, la leva del cambio con impugnatura ergonomica, i sedili avvolgenti.
■ Ovviamente è la sportività a caratterizzare, infine, la dotazione di serie dell'allestimento Sport: minigonne aerodinamiche, tergicristallo a racchetta integrale, cerchi in lega a cinque raggi e pneumatici maggiorati, gruppi ottici posteriori monocromatici. Tutto ciò può essere completato dai sedili sportivi Recaro, dal correttore assetto fari, dal tergilavafari e dal condizionatore d'aria.
Cinque porte, cinque posti, cinque nuovi allestimenti per dieci diverse motorizzazioni fanno della nuova gamma Tipo una proposta di eccezionale completezza e fanno di ogni Tipo una continua tentazione.



PO. 5 x 5 x NOI. FIAT



LINES IDEA
sensazione naturale

grande concorso
NATURA e BENESSERE

nel centro tuttonatura
di Marc Mességué

100 settimane per 2 persone

Un'immersione rigenerante nel magnifico Centro di Marc Mességué, vicino a Todi, dove personale specializzato si dedicherà costantemente al tuo benessere. Potrai così provare tutti i famosi trattamenti naturali Mességué.

1000 set di prodotti Mességué

Una linea completa di prodotti naturali a base di erbe per la cura di viso e corpo.

PARTECIPARE È FACILE

Basta la prova d'acquisto di una confezione LINES IDEA.
Spediscila a Pubblibaby Casella postale 25
20192 Cusago (MI)

PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.
SCADE IL 17/1/91
AUT. MIN.

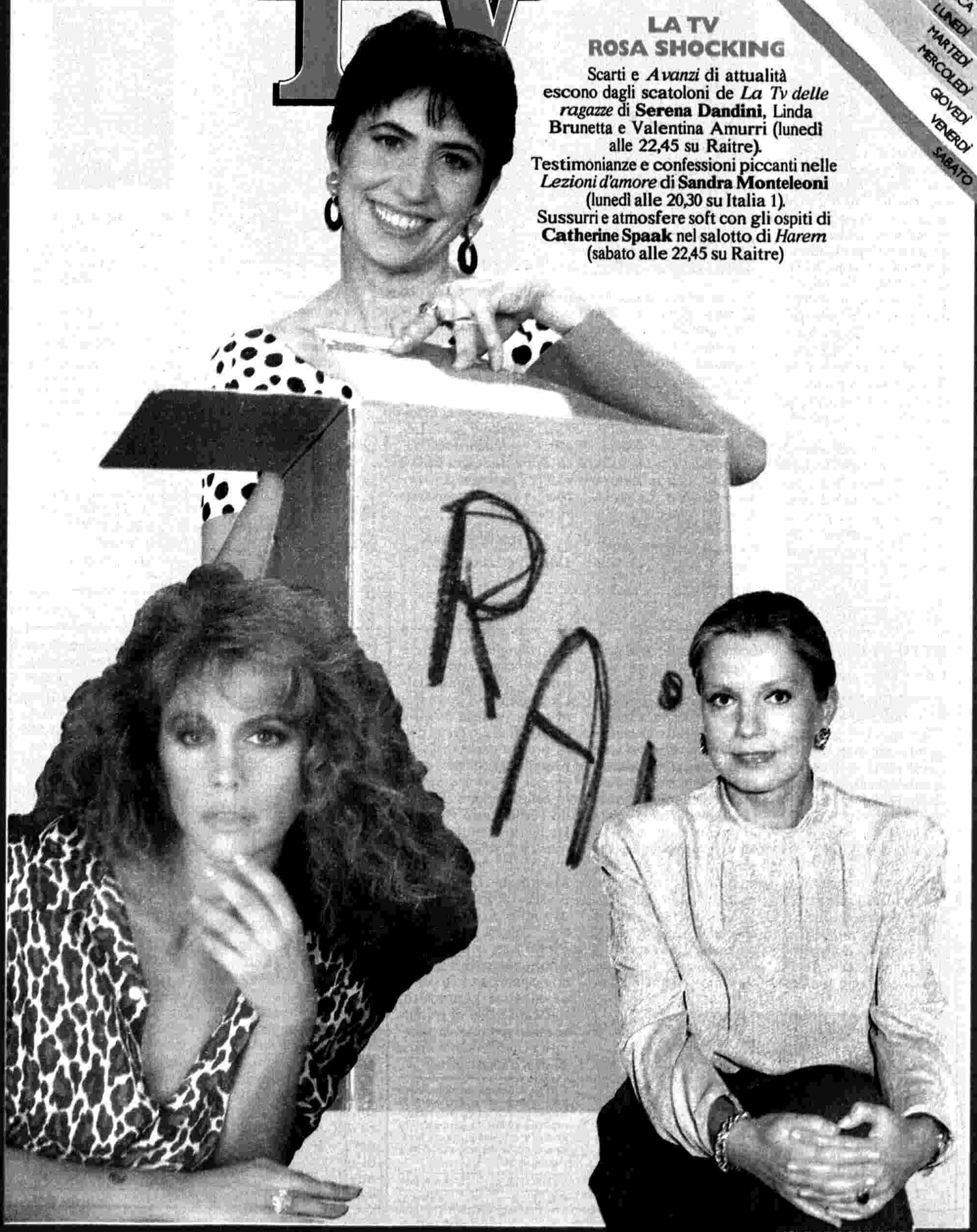
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 27 OTTOBRE
AL 2 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

LA TV ROSA SHOCKING

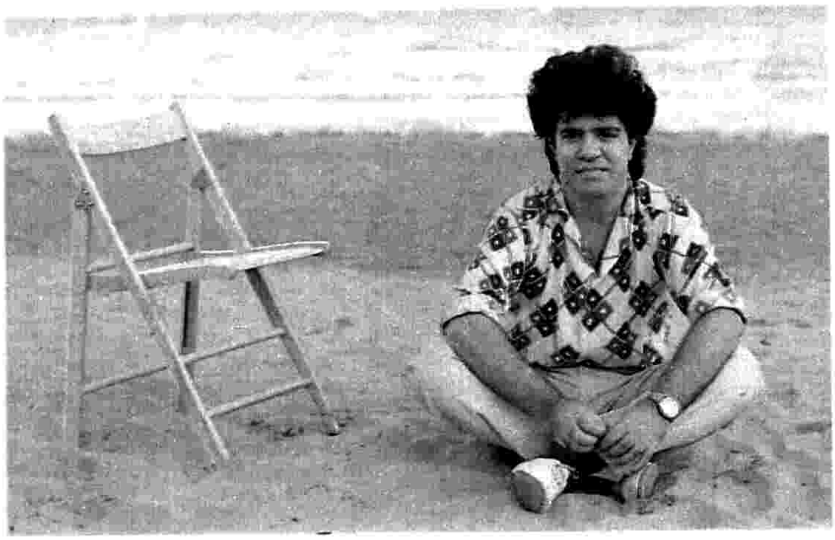
Scarti e *Avanzi* di attualità escono dagli scatoloni de *La Tv delle ragazze* di **Serena Dandini**, Linda Brunetta e Valentina Amurri (lunedì alle 22,45 su Raitre).
Testimonianze e confessioni piccanti nelle *Lezioni d'amore* di **Sandra Monteleoni** (lunedì alle 20,30 su Italia 1).
Sussurri e atmosfere soft con gli ospiti di **Catherine Spaak** nel salotto di *Harem* (sabato alle 22,45 su Raitre)



SETTEGIORNI

PEDRO ALMODOVAR

Su Raitre (domenica, ore 22,45) un ciclo di film dedicati al regista spagnolo



Presentato dalla critica spagnola come l'erede di Buñuel, Pedro Almodovar (1949) ha raggiunto il successo nell'86 con *La legge del desiderio*, suo sesto film, ma primo ad avere una distribuzione internazionale. I film precedenti (poi doppiati e distribuiti in Italia) hanno in *Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio*, dell'80, il primo titolo che proponeva il nome di Carmen Maura tra i protagonisti. L'attrice, anch'essa arrivata, di riflesso, al successo con Almodovar, torna a interpretare *Che ho fatto io per meritare questo?* nell'84 e i titoli successivi nei quali si caratterizza anche Antonio Banderas: *Matador, La legge del desiderio* e *Donne sull'orlo di una crisi di nervi.*

Dopo essermi liberato delle problematiche religiose evidenti nei miei primi film, ha detto Almodovar, *ho potuto finalmente dedicarmi alle storie d'amore, ai problemi della coppia e del sesso. La coppia, ho l'impressione, è inevitabilmente destinata alla rottura. Ma vale sempre la pena di innamorarsi. E di soffrire. Perchè senza passione la vita non esiste. Senza passione, io non riuscirei più a fare film.* La sua filmografia è ora completa in videocassetta grazie alle uscite di *Labirinto di passione, L'indiscreto fascino del peccato, Che ho fatto io per meritare questo?* e il suo ultimo film *Légami!* interpretato ancora da Antonio Banderas e Victoria Abril. *Il film non regge l'ambizione di Almodovar*, scrive Giovanni Grazzini, *secondo il quale* Légami! *vuole dimostrare che la normalità (quella cui aspira il protagonista) è ormai un lusso da conquistare con la forza.*

FILMOGRAFIA

1982 *Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio* (Empire Video)
1982 *Labirinto di passione* (Videogram)
1983 *L'indiscreto fascino del peccato* (Eagle Home Video)
1984 *Che ho fatto io per meritare questo?* (General Video)
1986 *Matador* (General Video)
1986 *La legge del desiderio* (Playtime)
1988 *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* (RCA C. P. V.)
1990 *Légami!* (Domovideo)

VIDEOTECA

DONNE SULL'ORLO DI...

Spagna- 1988 - RCA Columbia Pictures Video

Mujeres al borde de un ataque de nervios, 7° film di Almodovar e suo maggior successo, è un'accattivante commedia alla Wilder, sulla storia di una donna abbandonata dal proprio uomo. Carmen Maura e Antonio Banderas nel cast.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Scritto e girato ridendo per far ridere, assegna al suo autore un diploma di reuccio della commedia».

QUALITÀ ●●●●

VIDEODISCO

OTTO E MEZZO

Italia - 1962 - Multigram

Cinque film di Federico Fellini (già disponibili in videocassetta con marchio Domovideo) figurano nel nuovo catalogo laser disc Multigram distribuito dalla Hitron: *Lo sceicco bianco, I vitelloni, La dolce vita, Giulietta degli spiriti* e *Otto e mezzo.*

Ottavo film dell'autore (e "mezzo" dice lo stesso Fellini considerando i due episodi in *Amore in città* e *Boccaccio '70*), arriva dopo il grande successo de *La dolce vita* e, dopo vari riconoscimenti internazionali, è oggi considerato uno dei migliori esempi di cinema "sul" cinema, e di quanto abbia agito la psicanalisi su alcuni soggetti cinematografici. Un regista si sente in un momento di crisi della propria esistenza e alle prese con un film che non riesce a realizzare: rievoca la propria infanzia e si interroga sui propri rapporti con le donne in un affascinante viaggio tra sogno e realtà. *Qualcosa che oscilla tra una sconnessa seduta di psicanalisi*, ha detto Fellini, *e l'esame d'una coscienza sconclusionata: un film malinconico, quasi funebre, ma volutamente comico.* Celebri alcune oniriche sequenze come quella dell'harem in cui l'uomo domina le proprie mogli a colpi di frusta, o quella della prostituta che balla su una spiaggia davanti a un gruppo di giovani. Scritto in collaborazione con Tullio Pinelli, Ennio Flaiano e Brunello Rondi, il film, musicato da Nino Rota, è interpretato da Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimèe, Sandra Milo, Rossella Falk. Sui "Cahiers du Cinéma" Pierre Kast definì questo film «un oggetto prodigioso», apprezzandolo per la «fantastica generosità, l'assenza totale di precauzioni ed ipocrisia, la sincerità evidentemente priva di ogni compiacimento...»

OTTO E MEZZO

CRITICA Georges Sadoul: «Fellini ha tentato la sua grande opera: la riflessione dell'autore sulla sua arte, il film sul film. La parte autobiografica è evidente e, spesso, invadente, ma la ricchezza del film è straordinaria».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●● ½

SPECIALE

PRIGIONIERI DELL'OCEANO

USA - 1944 - M&R Film

Lifeboat è stato sceneggiato da Jo Swerling basandosi su un testo di John Steinbeck. Durante la Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di persone scampa ad un naufragio nell'Atlantico grazie ad una scialuppa che accoglie a bordo, tra gli altri, il comandante del sottomarino nazista artefice dell'affondamento della nave. Il tentativo da parte di quest'ultimo di padroneggiare l'imbarcazione, valendosi delle proprie conoscenze marinare, fa scatenare reazioni contraddittorie nel resto del gruppo. Opera quanto mai tipica della cinematografia di Alfred Hitchcock negli anni Quaranta, (*Io ti salverò* - Deltavideo, *Nodo alla gola* - M&R), girata interamente all'interno di una scialuppa di salvataggio con il buon cast di attori formato da Tallulah Bankhead, William Bendix, Walter Slezak, Mary Anderson, John Hodiak e Henry Hull. La caratteristica "apparizione" di Hitchcock nei suoi film di quegli anni viene risolta, per necessità, attraverso le foto pubblicate su un giornale per la pubblicità di un prodotto dimagrante. *Lifeboat* è disponibile anche in una (peggiore) versione della Avo Film.

CRITICA Leonard Maltin: «Solo Hitchcock avrebbe potuto accettare la sfida di un film del genere, e averne ragione con successo».

VIDEOTECA ★★★★ ½
QUALITÀ ●●● ½

CAMPIONI D'INCASSI 1991

Nell'attesa di avere, a gennaio, dati definitivi sulle cassette che hanno più venduto durante l'anno e di appurare, forse, il trionfo de *La sirenetta*, un'analisi di massima si rende comunque possibile sin d'ora, pur con l'esclusione delle novità in uscita tra novembre e dicembre (che, comunque, i numeri veri li faranno nel '92). Il nostro sistema di rilevamento segnala ben 46 settimane di presenza in classifica per *Lilli e il vagabondo*, di cui 17 al primo posto. Per il classico di Walt Disney si tratta, senza ombra di dubbio, del primato di più venduto dell'anno. Con *Lilli e il vagabondo* troviamo altri titoli Walt Disney tra almeno i primi 5 del '91. Si tratta de *Le avventure di Bianca e Bernie* e, appunto, de *La sirenetta* il cui andamento di vendita fa prevedere altre cifre da capogiro per la chiusura dell'anno (i classici Disney ottengono, ormai da anni, primati nelle vendite del mercato italiano "da sempre"). Non "soddisfatta" del trionfo, la Walt Disney Home Video ha messo a segno altri due campioni d'incassi attraverso il marchio collegato della Touchstone Home Video: *Dick Tracy* e *Pretty Woman* che, verosimilmente, si piazzeranno a ridosso dei primi 5. Dietro questi best sellers del gruppo Disney troviamo come accadde l'anno scorso il deserto. Altre videocassette con numeri interessanti, infatti, occupano posizioni più in basso. Si tratta di *Senti chi parla* (RCA Columbia Pictures Video), *La guerra dei Roses* (Fox Video) *Il Decalogo* (General Video), *Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video), *Nato il 4 luglio* (CIC Video). Tra circa tre mesi una valutazione definitiva su questi dati.

DUE DOMANDE A... CARMEN MAURA

La collaborazione con Almodovar.

«Ho lavorato con lui per anni. *La legge del desiderio* e *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* sono stati l'espressione principale della nostra collaborazione. Almodovar mi definiva la sua Zelig, talmente diversa tra come sono e quella che divento sul set».

Quello che ricorda di *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*.

«E' la storia delle due ore successive alla fine di una relazione, nella quale una donna, abbandonata dal proprio uomo, rischia di impazzire».

Carmen Maura è protagonista di* Matador *(General Video)

TERZO GRADO
USA - 1991 - Pentavideo

In *Q&A* (tratto dalla storia di Edwin Torre) Sidney Lumet riprende il tema delle devianze del sistema giudiziario, già affrontato in *Serpico* (RCA Columbia) e *Il principe della città* (Warner). Prevedibile il finale. Efficaci protagonisti Nick Nolte e Timothy Hutton.

VIDEOTECA ★★ ½
QUALITÀ ●●● ½

EDWARD MANI DI FORBICE
USA - 1990 - Fox Video

Edward Scissorhands è un originale favola, filmata in maniera romantica e con colorismi suggestivi da Tim Burton (*Beetlejuice* e *Batman* - Warner). La creatura di un inventore, con sembianze umane ma mani a forbice, viene accolta in una famiglia. Con Johnny Depp e Winona Ryder.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●● ½

FALO'
Svizzera - 1990 - Videogram

Difficile opera (inedita nei cinema italiani) vincitrice di vari premi internazionali, diretta da Fredi Murer. L'amore segreto, incestuoso, tra un fratello e una sorella, nell'ambientazione del paesaggio alpino. I giovani interpreti sono Thomas Nock e Johanna Lier.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

L'AMORE E' PIU' FREDDO DELLA MORTE
Germania - 1969 - Vivivideo

Liebe ist kelter als der Tod è il primo lungometraggio girato da Rainer Werner Fassbinder (*Il diritto del più forte* - General Video), e non è mai uscito sugli schermi italiani. Drammatico intreccio di sentimenti tra due uomini e una donna, sullo sfondo di lotte sindacali.

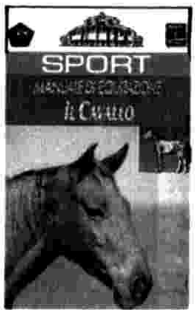
VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●●●

CRISTOFORO COLOMBO
GB - 1948 - Avo Film

Fredric March è *Christopher Columbus* in questa avventurosa biografia dell'esploratore italiano che, nel XV secolo, si imbarcò dalla Spagna alla volta delle Americhe. Diretto da David Macdonald, il film (di produzione britannica), è interpretato da Florence Eldridge.

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●● ½

MANUALE DI EQUITAZIONE
Italia - 1990 - RCA Columbia Pictures Video



Realizzato in collaborazione con la Federazione Italiana Sport Equestri, questo Manuale d'equitazione in 7 videocassette propone un esauriente itinerario attraverso il mondo dell'ippica, dai problemi del maneggio all'andatura del dressage. Regia di Giorgio Caponetti.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●● ½

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	4	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	*	1	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
3	*	1	*Nikita* (Pentavideo) L. 150.000
4	4	27	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.900
5	*	1	*Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000
6	2	17	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.900
7	*	1	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.900
8	5	46	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
9	8	10	*Paprika* (Panarecord) L. 29.900
10	7	10	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAITRE 9
Sceriffo tutto d'oro, di O. Civirani
1967 ★★ 84'

TMC 12,15
Gianni e Pinotto fra le educande, comm. con B. Abbott
1945 ★★ 85'

DOMENICA

RAITRE 12,30
Il padre americano, con G. Marchand
1987 ★★ 84'

ODEON 13
Gli invincibili, avv. con G. Cooper
1947 ★★★ 146'

DOMENICA

ODEON 15,30
Obiettivo ragazze, comm. con T. Renis
1963 ★ 93'

CANALE 5 15,50
Mia moglie è una strega, di Castellano e Pipolo con R. Pozzetto
1980 ★★ 93'

DOMENICA

RETEQUATTRO 16,30
Jess il bandito, west.
1939 ★★★ 105'

TMC 16,40
Destinazione Tokio
1943 ★★ 121'

RAITRE 16,45
Darò un milione
1935 ★ 75'

DOMENICA

ODEON 17
I lancieri del Bengala, avv. con G. Cooper
1935 ★★★ 97'

ITALIA 7 17,40
Gli amici di Eddie Coyle, pol. con R. Mitchum
1973 ★★★ 102'

DOMENICA

ITALIA 1 20
Bellifreschi (il largo e il lungo), con L. Banfi
1987 ★★ 90'

RAITRE 20,30
Un pesce di nome Wanda, con J. Cleese
1988 ★★★ 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Lo strano mondo di Daisy Clover, dramm. con N. Wood
1966 ★★ 110'

RAIDUE 10,30
Pronto chi parla?, con A. Bach
1945 ★★ 79'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Ho perso la testa per un cervello, di C. Reiner con S. Martin
1983 ★★ 87'

TMC 15
Fiamme a Crestbridge, dramm. con E. Brennan
1981 ★★ 92'

LUNEDÌ

ODEON 15,30
002: Operazione Luna, com. con F. Franchi
1962 ★ 90'

RAIDUE 15,30
Fuggiasco, pol. con J. Mason
1947 ★★★ 79' (foto)

LUNEDÌ

ODEON 17
Gli angeli con la faccia sporca, dramm. di M. Curtiz
1938 ★★★ 93'

ODEON 20,30
Tre passi nel delirio, horr. con A. Delon
1968 ★★ 113' (foto)

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Uffa papà, quanto rompi, comm. con J. Garner
1968 ★★ 96'

RAIDUE 10
La spada e la croce, con Y. De Carlo
1959 ★ 110'

MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
Electric Dreams, comm. di S. Barron
1984 ★★ 95'

TMC 15
Gli amori di Cristina, comm. con F. McMurray
1961 ★★ 87'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,30
Il professionista, con J. Coburn
1973 ★★ 98'

ODEON 15,30
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 98'

MARTEDÌ

ODEON 17
Le mie due mogli, con C. Grant
1940 ★★ 83'

RAIDUE 20,30
Affari d'oro, 1ª tv, con B. Miller
1988 ★★★ 99' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
Pietà per chi cade, dramm. con A. Lualdi
1954 ★★ 165'

RAIDUE 9,55
Lo scorticatore, con C. Jürgens
1958 ★★ 115'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 13,45
Ave Maria, sent. con N. D'Angelo
1982 ★ 104'

TMC 15
Rivoglio mio marito!, comm. con V. Harper
1990 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

ODEON 15,30
Fra Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi
1961 ★★ 94'

RAIDUE 15,30
Le forze del male, di A. Polonski
1948 ★★★ 73'

MERCOLEDÌ

ODEON 17
Gente allegra, comm. con S. Tracy
1942 ★★ 101'

RAIDUE 20,30
Senza limiti, pol. con L. Rossi
1989 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mia moglie è una bestia, con M. Boldi
1988 ★ 102'

RETEQUATTRO 20,30
Dalla terrazza, comm. con P. Newman
1960 ★★★ 140'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Due piedipiatti acchiappafantasmi, com. con S. Hemsley
1986 ★★ 92'

ODEON 20,30
Un'ombra nel buio, thril. di J. Sotos
1975 ★★ 88'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Un'ombra nel buio, giallo con L. Bacall
1981 ★★ 95'

RAIDUE 10
Questa volta ti faccio ricco!, comm. con A. Sabato
1974 ★★ 101'

GIOVEDÌ

TMC 15
Hotel Mocambo, mus.
1944 ★★ 83'

ODEON 15,30
La ballata dei mariti
1963 ★ 97'

RAIDUE 15,35
Sale e Pepe...
1968 ★★ 96'

GIOVEDÌ

ODEON 17
La donna che voglio, comm. con J. Crawford
1938 ★★ 91'

RAIDUE 20,30
Senza limiti 2, 1ª tv, con L. Rossi
1990 ★★ 95'

GIOVEDÌ

RAITRE 20,30
La casa, con B. Campbell
1982 ★★★ 82'

RETEQUATTRO 20,30
Il colore viola, dramm. di S. Spielberg
1985 ★★★ 150'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Arcobaleno selvaggio, avv. con L. Collins
1985 ★★ 94' (foto)

ODEON 20,30
Vogliamo i colonnelli, comm. di M. Monicelli
1973 ★★ 95'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Non disturbare, sent. con D. Day
1965 ★★ 102'

RAIDUE 10
...e tutti risero, comm. con B. Gazzara
1981 ★★ 110'

VENERDÌ

ITALIA 1 13,45
La corsa più pazza d'America n. 2, com. con B. Reynolds
1984 ★★ 108'

TMC 15
Il ritorno di Lassie, avv. con E. Gwenn
1949 ★★ 73'

VENERDÌ

ODEON 15,30
Cresus, comm. con Fernandel
1960 ★★ 90'

RAIDUE 15,30
La trappola del coniglio, con E. Borgnine
1958 ★★ 73'

VENERDÌ

ODEON 17
Il ribelle, dramm. con C. Grant
1944 ★★ 103'

ITALIA 1 20,30
Scuola di polizia 5: destinazione Miami, com. con D. Graf
1988 ★★ 87'

VENERDÌ

TMC 20,30
Il prigioniero di Zenda, comm. con P. Sellers
1979 ★★ 120'

ODEON 20,30
Una domenica da poliziotto, dramm. con J. Rochefort
1978 ★★ 97'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Il figlio di Cleopatra, avv. con M. Damon
1964 ★ 80'

RAIUNO 20,40
L'uomo che sapeva troppo, giallo con J. Stewart
1956 ★★★ 125'

SABATO

RAIUNO 6
Il cane randagio, di A. Kurosawa
1949 ★★★ 117'

RAITRE 12,35
Il barone Carlo Mazza, con N. Taranto
1948 ★★ 81'

SABATO

ITALIA 1 13,45
Zorro, avv. con A. Delon
1975 ★★ 128'

ODEON 17
Arsenico e vecchi merletti, comm. di F. Capra
1944 ★★★★ 115' (foto)

SABATO

RAITRE 20,30
L'uomo venuto dalla pioggia, con C. Bronson
1969 ★★ 113'

RAIDUE 20,35
Italia-Germania 4-3, 1ª tv, con N. Brilli
1990 ★★★ 81' (foto)

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Miami supercops, avv. con T. Hill
1985 ★★ 97'

ODEON 20,30
I gemelli del Texas, comm. di Steno
1964 ★★ 79'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Casa del terrore, 1ª tv, horr. di S. Goncharoff
1972 ★ 110'

ODEON 22
Ombre rosse, west. di J. Ford (foto)
1939 ★★★★ 90'

DOMENICA

TMC 23,20
La tomba di Ligeia, horr. con V. Price
1965 ★★ 76'

ITALIA 7 23,20
L'elemento del crimine, thrill. con M. Elphick
1988 ★★ —

DOMENICA

RAITRE 23,50
La cripta e l'incubo, con C. Lee
1964 ★★ 76'

TMC 0,50
Prigione, di I. Bergman
1948 ★★ 76'

DOMENICA

RAIUNO 1
Videodrome, di D. Cronenberg con J. Woods
1982 ★★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'uomo laser, fant. con R. McDowall
1978 ★★ 85'

CANALE 5 20,40
Trappola di cristallo, 1ª tv, di J. McTiernan con B. Willis
1988 ★★★ 129'

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Lo scandalo, comm. con V. Caprioli
— ★★ 86'

ITALIA 7 23,15
Wild beasts - Belve feroci, horr. di F. E. Prosperi
1983 ★ 93'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
La legge del Signore, west. con G. Cooper
1956 ★★★ 140'

RAIDUE 0,05
La grande illusione, di J. Renoir con J. Gabin
1937 ★★★★ 111'

LUNEDÌ

TMC 0,45
La maledizione di Frankenstein, horr.
1966 ★★★ 120'

CANALE 5 1,45
Il faro in capo al mondo, avv. con K. Douglas
1971 ★★ 127'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Cinque giorni a giugno, comm. con A. Girardot
1988 ★★ 97'

ODEON 20,30
Ai confini della realtà, fant. con D. Larson
1985 ★★ 81'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
War Camp, 1ª tv, avv. con R. Malonzo
1988 ★★ 105'

ODEON 22,30
La casa del buon ritorno, dramm. con A. Sandrelli
1986 ★★ 87'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,20
Amo, non amo, dramm. con J. Bisset
1978 ★★ 100' (foto)

RETEQUATTRO 23,30
I due invincibili, west. con J. Wayne
1969 ★★ 119'

MARTEDÌ

TMC 0,05
Un uomo di spettacolo, comm. con R. Taylor
1977 ★★ 95'

RAIDUE 0,05
Obiettivo «Brass», di J. Hough
1979 ★★ 107'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Odette, comm. con A. Neagle
1950 ★★ 107'

ITALIA 7 20,30
L'urlo di Chen terrorizza tutti i continenti, avv.
1972 ★ 100'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Vera Cruz, west. di R. Aldrich con G. Cooper
1954 ★★★ 94' (foto)

ODEON 22,30
Discesa all'inferno, con S. Marceau
1986 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,10
Making Love, dramm. con K. Jackson
1981 ★★ 113'

ITALIA 7 23,15
Assassination Bureau, gial. di B. Dearden con P. Noiret
1968 ★★ 113'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,05
Il presidente del Borgorosso Football,
1970 ★ 113'

CANALE 5 1,35
Accordi sul palcoscenico, mus. con W. Nelson
1980 ★★ 119'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Alta, bella e pericolosa, sent. con G. Depardieu
1985 ★★ 110' (foto)

RAIUNO 20,40
Due ragazzi... e un leone, avv. con J. Foster
1972 ★★ 91'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 22
Porca vacca!, comm. con R. Pozzetto
1982 ★ 94'

ODEON 22,15
Il guerriero del ring, dramm. con L. I. Kennedy
1981 ★ 99'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,45
Amityville Horror, con J. Brolin
1979 ★★ 113'

ITALIA 7 23,20
Bordella, com. con C. De Sica
1976 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Operazione sottoveste, brill. con C. Grant
1959 ★★★ 120'

RAIDUE 0,20
Delitto sotto il sole, gial. con P. Ustinov
1981 ★★★ 111'

GIOVEDÌ

TMC 1,05
Whisky, cognac e libertà, comm. di D. Twist con R. Burton
1951 ★★ 79'

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Ben Hur, di W. Wyler con C. Heston
1959 ★★★ 212'

ODEON 22,15
Madame Claude n. 3, comm. di C. Gion
1989 ★★ 93'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,30
Assassinio sul Tevere, poliz. con T. Milian
1979 ★★ 97'

RAITRE 22,45
Che ho fatto per meritare questo, di P. Almodovar
1984 ★★★ 102'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,20
Il merlo maschio, com. con L. Buzzanca
1970 ★★ 90'

RETEQUATTRO 23,30
Non mandarmi fiori, comm. con R. Hudson
1964 ★★★ 100'

VENERDÌ

TMC 23,55
La croce di fuoco, dramm. di J. Ford
1947 ★★★ 96'

RAIDUE 0,15
La settima croce, con S. Tracy
1944 ★★★ 107'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Terrore in città, 1ª tv, con C. Norris
1982 ★★ 93'

ODEON 20,30
War and love, dramm. con D. Spielberg
1985 ★★ 107'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Faccia a faccia, west. con G. M. Volontè
1967 ★★ 110'

ITALIA 1 22,30
Il giustiziere della notte n. 2, pol. con C. Bronson
1982 ★★ 93'

SABATO

ODEON 22,30
La collina dei morti viventi, gial. con A. Ray
1983 ★ 79'

CANALE 5 23
American gigolò, dramm. con R. Gere
1980 ★★★ 117'

SABATO

TMC 23,30
La libellula non deve volare, dramm. di G. Cates
1979 ★★ 91'

ITALIA 7 23,35
Malesia magica, docum. di L. Fabbri
1961 ★★ 90'

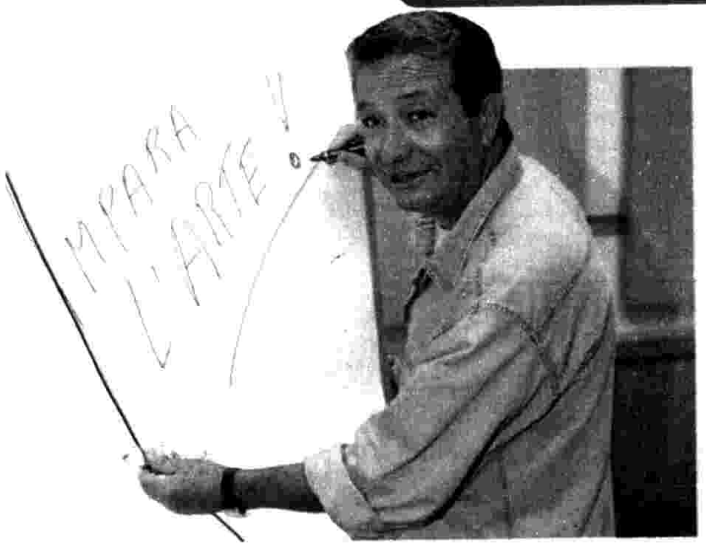
SABATO

RAIUNO 0,30
Lo spretato, dramm. con P. Fresnay
1953 ★★ 114'

SABATO

TMC 1,15
Il mistero della foresta, avv. di G. Trikonis con D. Raffin
1983 ★★ 94'

Dario Parisini (3)



Bilancio positivo per **Luciano Rispoli** *a* Impara l'arte *(Radiodue)*

MEZZOGIORNO CON LUCIANO RISPOLI

Dopo un mese di conduzione di *Impara l'arte* (Radiodue, ore 12,50, dal lunedì al venerdì), Luciano Rispoli tenta un bilancio di questa sua nuova esperienza: «Si è trattato di un ritorno alle origini», dice ricordando il suo passato «radiofonico» di anni lontani, «ed è stato un ritorno piacevole, in molti casi l'incontro con vecchi amici, un po' ingrigiti ma sempre pieni di entusiasmo. La radio è sempre una "parente povera". Anche questo palazzo di Via Asiago con la sua aria démodée quasi lo conferma, ma è pur sempre molto seguita, e ho scoperto con piacere che molti, incontrandomi, mi dicono di ascoltare la mia trasmissione».

Il programma di Rispoli è un quiz, con giochini e indovinelli semplici e divertenti, che in ogni caso può far vincere anche un bel pugno di milioni. Il concorrente da battere in questa settimana è Pierandrea Rosso di Sestri Levante che ha già vinto oltre 15 milioni.

Con l'inizio del prossimo anno Luciano Rispoli tornerà anche sul video per condurre, sempre per Telemontecarlo, il primo campionato di lingua italiana, una lunga trasmissione itinerante che ricorda un po' analoghi programmi che lo stesso Rispoli aveva condotto sulle reti Rai. «Ma ritrovandomi qui negli studi di Via Asiago», dice ancora, «ho quasi la sensazione di esser tornato nella "casa madre" e di aver ritrovato il mio passato e forse le mie radici».

MUSICA A STEREORAI

Si chiama *A tutte le radioline!* la fascia pomeridiana di Stereorai (dalle 15 alle 17) affidata alla conduzione di Barbara Condorelli, affiancata da Riccardo Pandolfi.

Per la Condorelli si tratta dell'ennesimo ritorno alla radio, «un lavoro divertente e piacevole», dice, «anche se adesso reso un po' più complesso dal collegamento tra Stereorai e il Videotel che permette di ricevere, in tempo reale, i messaggi degli ascoltatori e le votazioni per le classifiche del sabato».

Nel corso del programma c'è sempre uno spazio per un gioco telefonico, con domande legate all'ascolto delle notizie del GR.

«Di tanto in tanto ospitiamo in studio anche dei cantanti: giovedì 31 ottobre», anticipa Barbara Condorelli, «forse faremo una trasmissione speciale con Zucchero che presenterà il suo ultimo disco, l'album inciso dal vivo in occasione del concerto tenuto al Cremlino nei mesi scorsi dal cantante. Sarà uno "special" che proporrà in anteprima alcune delle canzoni presenti nel disco».

Barbara Condorelli *con il figlioletto Emanuele (Stereorai)*

Nelle due ore del loro programma Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi propongono una colonna sonora composta dai successi musicali più recenti, per lo più brani presenti nelle classifiche discografiche, compresa la *Top 20*, la graduatoria di Stereorai trasmessa nella puntata del sabato.

DUE ORE (DI SERA) PER RIFLETTERE

Il numero di telefono 3131 (prefisso per fuori Roma 06) è senz'altro quello più conosciuto dai radioascoltatori. Legato a una trasmissione, che ormai va avanti (con correzioni e miglioramenti) da tantissimi anni, viene adesso utilizzato al mattino per l'omonimo programma in onda tra le 10,30 e le 12,10, e la sera per *Dentro la sera* (sempre su Radiodue, dalle 20,30 alle 22,20 circa); il programma di «inquietudini e speranze» è condotto da Maurizio Ciampa e Marco Guzzi, due voci ormai familiari agli ascoltatori.

«Il nostro», dicono Ciampa e Guzzi, «è un programma che vuol essere un invito alla riflessione su alcuni grandi temi del nostro tempo, un dialogo con il pubblico su un pensiero e su alcune situazioni che scaturiscono dalla realtà quotidiana. Abbiamo parlato della solitudine e della volgarità, dell'onestà e del consumismo, della crisi dei valori spirituali e dell'esplosione della violenza gratuita, e così via. Il nostro obiettivo è di coinvolgere, attraverso il telefono, il pubblico degli ascoltatori, invitati a narrare le proprie esperienze: vogliamo verificare come i singoli individui si comportano e reagiscono di fronte ai grandi problemi».

Marco Guzzi *(Radiodue)*

La trasmissione è un continuo dialogo tra i conduttori e gli ascoltatori, di tanto in tanto stimolati da inserti registrati (interviste, brani di film e di spettacoli teatrali, scenette, ecc.) che uniscono, insieme ai brani musicali, i vari momenti del programma.

IVO GARRANI DA RISI A MILLER

Smessa la divisa dell'ufficiale «cattivo» che detesta i giornalisti, del film *Il muro di gomma* di Marco Risi, Ivo Garrani si è riaccostato alla radio. A Napoli si sta registrando un atto unico di Arthur Miller, *Non ricordo più niente*: un dialogo tra vecchi smemorati, impersonati da Ivo Garrani e da Anita Laurenzi. Questo testo sarà trasmesso in dicembre da Radiodue abbinato ad un altro atto unico del drammaturgo americano, *Clara*, interpretato da Luigi Pistilli e Sebastiano Tringali. I due testi nell'adattamento radiofonico diretto da Ida Bassignano avranno un titolo comune, *Pericolo: memoria*.

Nel frattempo Ivo Garrani lo si potrà ascoltare nella parte del Marchese De La Force, nell'adattamento de *I dialoghi delle Carmelitane* di Georges Bernanos che Radiodue per *Invito a teatro* trasmette in due parti: alle 17,32 di sabato 2 novembre e alle 18,20 del giorno successivo. Protagoniste di questo triste evento storico del 1794 sono Marisa Fabbri, Magda Mercatali, Gloria Ferrero e Maria Teresa Bax.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Dario Parisini (2)

Lucia Poli *è la moglie di Strauss in* Cavalleria leggera *(Radiotre)*

OPERETTE IN MASCHERA

Una celebre operetta di Suppé (*Cavalleria leggera*) fornisce il titolo a un programma in onda fino al prossimo giugno su Radiotre alle 21 di ogni martedì. In pratica è un settimanale dedicato all'operetta e alla musical comedy, con commenti, notizie e momenti sceneggiati a cura di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo, il tutto ovviamente arricchito da una colonna sonora di famosi capolavori del passato.

Nella puntata di martedì 29 vengono rivisitati, in una singolare accoppiata, *Il pipistrello* di Johann Strauss e *Il fantasma dell'Opera* di Weber, legati dal filo comune della maschera: il ballo mascherato nel *Pipistrello*, l'uomo mascherato nel *Fantasma*. Nelle puntate successive incontreremo due vedove celebri: *La vedova allegra* di Lehár e quella protagonista di *Hello Dolly* di Jerry Herman; oppure la società parigina coi suoi vizi e le sue virtù narrata e musicata da Offenbach ne *La vie parisienne* e da Lerner in *Gigi*.

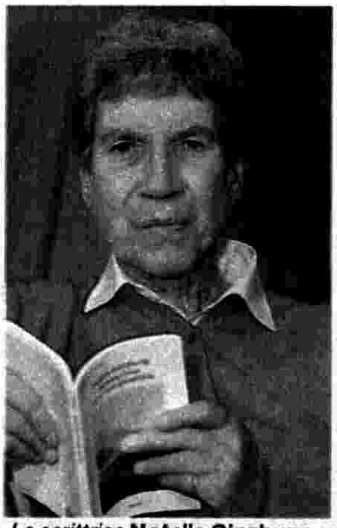
In ogni puntata brani sceneggiati, scritti dagli stessi autori, aiutano a comprendere meglio la società e l'opera in cui l'operetta e la musical comedy sono ambientate. Così la Vienna del *Pipistrello* e dell'anno 1874 viene rievocata da un immaginario diario della moglie di Strauss, impersonata da Lucia Poli.

IL PENSIERO DELLA GINZBURG

La fede, il conflitto interiore di chi nasce da genitori di fedi differenti sono l'argomento della trasmissione riproposta da Radiodue con una testimonianza di Natalia Ginzburg. La scrittrice scomparsa, nata da padre ebreo e madre cattolica, aveva infatti rilasciato nel 1984 una lunga intervista a Francesco Bolzoni per la rubrica del Dipartimento Estero, *Buonanotte Europa*, che sarà nuovamente trasmessa, domenica 27 alle 22,41, sempre su Radiodue e in tre puntate.

In evidenza i momenti in cui la grande scrittrice, che si è sempre dichiarata ebrea, parla del suo rapporto tra la Chiesa cattolica e l'ebraismo. Un tema diventato motivo di discussione dopo che i figli di Natalia Ginzburg hanno deciso di fare celebrare con rito cattolico, nella Chiesa romana di San Carlo ai Catinari, il funerale della madre scomparsa l'8 ottobre scorso.

Lucky Star



La scrittrice **Natalia Ginzburg** *(Radiodue - DE)*

IL MINISTRO RISPONDE

Con le trasmissioni del 25 ottobre e del 1° novembre si conclude la partecipazione di Francesco De Lorenzo, ministro della Sanità, a *Telefono rosso*, il programma di Radiouno in onda ogni venerdì alle 12,01.

Parlando della sua esperienza radiofonica, il ministro della Sanità ci ha dichiarato: «Si tratta di un modo particolarmente utile di fare informazione. Il contatto diretto con il pubblico e i radioascoltatori facilita la spiegazione di tutti quei problemi che più interessano i cittadini. Le telefonate che ho ricevuto riguardavano sempre temi d'attualità, dall'esenzione dal pagamento dei tickets, alla riforma del Servizio sanitario nazionale, l'approvazione del Piano sanitario nazionale. Ho notato», ha concluso l'onorevole De Lorenzo, «anche una grande partecipazione da parte dei medici. Tutto ciò conferma la necessità del confronto diretto e di una informazione che non venga in alcun modo distorta».

Il ministro **De Lorenzo** *a* Telefono rosso *(Radiouno)*

Per porre domande al ministro della Sanità, gli ascoltatori possono telefonare dalle 11 di ogni venerdì al numero (06) 36 12 203.

● **LA PROGRAMMAZIONE** di ottobre del *Racconto della sera* (che chiude le serate di Radiotre) si conclude con alcuni racconti di autori stranieri, tra cui Jiri Hasek (lunedì 28), H.P. Lovecraft (mercoledì 30) e Marguerite Yourcenar (giovedì 31).

DALLA RUSSIA ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA

Emilio Bonucci

Il genere fantastico-storico caratterizza gli sceneggiati del mattino di Radiodue (dal lunedì al venerdì, ore 8,46). Fino al 29 novembre andrà in onda *Aglaja* di Roberto Cavosi. Si tratta di una sorta di cavalcata in 35 puntate tra amori, spie, complotti, attentati e scontri ambientati nella Russia del 1882 invasa dalle armate napoleoniche. Contemporaneamente negli studi di Napoli si sta preparando, per la programmazione di dicembre, un altro sceneggiato in 40 puntate di sapore vagamente colombiano (*Il viaggio promesso* di Dario Piano e Bianca Maria Vaglio), che racconta la storia di un giovane allievo orafo, impersonato da Oreste Baldini, che scappa da Genova per aggregarsi alla spedizione di Cristoforo Colombo (Walter Maestosi). La regia de *Il viaggio promesso* è di Dario Piano.

«*Aglaja*», dice Roberto Cavosi, «tra le cose che ho scritto per la radio è quella con più ingredienti da romanzone storico. La campagna di Russia fa da sfondo ad una tormentata storia d'amore tra un ufficiale medico italiano e una tragazza che poi si rivelerà una spia cosacca». La storia inizia e si conclude a Bologna, da dove l'ufficiale medico Lorenzo Morgante (Emilio Bonucci) è partito per arruolarsi volontario nelle armate napoleoniche, mentre l'antagonista, Darma Smirnov (Elisabetta Carta), è una cantante russa, amata alla vigilia dell'invasione, e diventata poi guerrigliera cosacca per difendere la grande madre Russia. Per Roberto Cavosi, giovane autore di teatro e di cinema, «*Aglaja* è un romanzone storico con un pizzico di suspense tutta racchiusa nel titolo che si ispira alla mitica figura di una celebre principessa cosacca che sembra reincarnata da Darma Smirnov».

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

19,40-13,45 SENTIERI

Le condizioni di Meredith sono critiche; Rick deve scegliere se salvare la vita della moglie o del figlio, e chiede consiglio a Phillip che, pur addolorato, gli consiglia di salvare la moglie. Rusty e Ross si recano a casa del reverendo Miller per sposarsi segretamente in piena notte, ma si rendono conto di non aver pensato ai testimoni. Nel frattempo un'altra coppia, Hawk e Sarah, ha lo stesso problema. Decidono così di sposarsi facendosi reciprocamente da testimoni. Reva e Josh ricevono finalmente gli esiti degli esami, che confermano che il padre di Marah è Josh. Alan chiede a Rick se ha ricevuto una lettera: il ragazzo mente dicendo di averla smarrita. In effetti teme di leggerne il contenuto visto lo strano comportamento di Meredith nei confronti di Phillip. La notizia che Marah è figlia di Josh e Reva rende felici la famiglia e gli amici. Alexandra e Fletcher cercano di riavvicinarsi e di ricreare l'atmosfera magica che li aveva attratti sull'isola...
Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Rocky, prestando il suo volontariato nell'ospedale psichiatrico di Dunellen, incontra Jeff Hartman che la impietosisce e le chiede di andare nel suo appartamento e prendere una videocassetta, che si trova dietro alcuni libri, e consegnarla a Gwyneth. La ragazza esegue ma non trova Gwyneth, così lascia la videocassetta sulla scrivania. Ava la trova e, credendola un lavoro da svolgere, la inserisce nel videoregistratore e scopre il suo contenuto: una notte d'amore di Gwyneth e Jeff. Intanto Egypt viene convinta da Minnie che la cosa migliore per lei è di continuare a condurre *Image* anche se è incinta. Il pubblico che l'ama capirà le sue condizioni e la seguirà anche con maggior interesse. L'argomento è interessante e merita attenzione; Egypt si prepara ad una visita a casa Alden per parlare di questo con Clay. Sull'altro versante, Ava si rivolge a Gwyneth perché l'aiuti nella lotta contro Egypt.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,50 SANTA BARBARA

Nick e Kelly, che continuano a sorvegliare Jack Lee, riescono a penetrare nel suo ufficio e a sottrarre alcuni documenti, dall'esame dei quali risulta che Jack è implicato in operazioni illegali. Lionel segue ancora il suo folle piano per riconquistare Augusta e non sa che la donna sta riacquistando la vista, ma non ne parla a nessuno perché vuole smascherare Lionel e Frank. Amy, disperata per aver perso il bambino, si confida con Jack, che le offre la sua amicizia. Maggie, nonostante i rimorsi per il marito, si abbandona all'amore di Warren. Christie riprende dal banco dei pegni i candelieri sottratti dalla casa di Augusta, grazie ai soldi della prima busta paga. Julia comincia a nutrire dei sospetti sulla vera identità di Jack e confida i suoi dubbi alla sorella. Intanto Renfro fa credere a Nick di aver ucciso Kelly. Disperato, Nick riesce a fuggire, ma cade in un pozzo.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,20 VENDETTA DI UNA DONNA

Marilina e Cristina arrivano alla fattoria e dall'atteggiamento di Riccardo e Tiziano capiscono che è successo qualcosa di grave. Liberata, convinta che Ludovica (Luisa Kuliok) sia annegata, riferisce l'accaduto ad Angela (Celia Juarez). Nel frattempo Rosendo trova Ludovica svenuta in riva al fiume e la riporta a casa. Quando si riprende, e rievoca quello che le è successo, afferma che d'ora innanzi vivrà per vendicarsi. Rosendo comunica a Raimondo che Ludovica si è suicidata e Riccardo confessa di essere il responsabile della sua morte. Ludovica confida ad Angela che tutti e quattro i ragazzi hanno abusato di lei. Ma quando Riccardo scopre che Ludovica è viva, si reca da lei perché capisce di esserne innamorato e vuol chiederle di sposarla. Ma è troppo presto per una proposta del genere. Infatti la ragazza, ancora sconvolta da quanto le è accaduto, non vuole ascoltarlo. Tuttavia, dopo un po', Ludovica decide di accettare la proposta.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,40 GENERAL HOSPITAL

Patrick, convinto della colpevolezza di Lucy Coe (Lynn Harring), si rivolge a Frisco (Jack Wagner), che riesce a farla arrestare. Ma viene rilasciata su cauzione. Inoltre, Jake (Sam Behrens) dichiara di essere disposto ad assumere le sue difese e questo fatto mette in agitazione tutte le persone che vivono al Brownstone. La ragazza si presenta al General Hospital per riprendere servizio. A questo punto Edward (David Lewis) convoca una riunione straordinaria per chiarire la posizione di Lucy. Nel frattempo qualcuno si introduce nella camera di Tiffany (Sharon Wyatt) e si nasconde dietro una tenda. Al General Hospital suor Maria Camelia legge casualmente la scheda di Duke (Ian Buchanan)...
Retequattro
da lunedì a sabato

19,35 PRIMAVERA

Il «Corvo» decide di andare a riprendere Valentina (Gigi Zencheta), ma Rossella è contraria perché teme che Vladimiro li denunci alla polizia. Francesca (Carlotta Seza), che viene da tempo ricattata da Giulia, pensa di ribellarsi, ma Jolanda la esorta a non farlo; la donna è inoltre tormentata dal pensiero che Valentina sia ancora viva. Infatti, il dottore consiglia a Vasquez di far ricoverare Valentina in un ospedale. Armando (Carlos Montilla) non riesce a dimenticare Graziella (Sandra Juhasz) e continua a soffrire perché la ragazza l'ha lasciato; cerca un po' di conforto in Daniela (Irina Rodriguez), che lo rimprovera per la mancanza di dignità.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10 BEAUTIFUL

È il giorno del matrimonio di Bill Spencer, padre di Caroline, e Margo Lynley. Quest'ultima, pronta ad annullare le proprie nozze, tenta ancora una volta di convincere Clark a lasciare Kristen e mettere su famiglia con lei e il piccolo Mark. Clark non ci pensa davvero. Così, in un'atmosfera piuttosto tesa, Bill e Margo si sposano. Intanto Macy Spectra cerca di capire i sentimenti di Mick nei suoi confronti, rassegnata anche a smettere di lottare se lui le conferma che la «donna misteriosa» è ancora padrona del suo cuore. Ma Nick le dice che ormai è tutto finito, e Macy, per consolarlo, trascorre con lui una notte d'amore. Kristen, disperata per l'assenza di Clark, confessa a sua madre di essere lei la causa del disaccordo che si è creato fra loro e di voler salvare il loro matrimonio ad ogni costo, ora che Margo si è sposata. Sally Spectra propone a Stephanie di allestire una sfilata di alta moda sulla vecchia nave Queen Mary.
Raidue
domenica

GOLIA BIANCA AIUTA WWF

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquantamilioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1 ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà ulteriori 50 lire per ogni confezione in più venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.

TU, GOLIA BIANCA E **WWF** INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME .....

VIA ..... NOME .....

CAP ..... N° .....

LUOGO E DATA DI NASCITA ..... LOCALITÀ .....

TEL. .....

SOCIO WWF SI NO N° TESSERA .....

Compilare, ritagliare e spedire a: WWF Italia Via Salaria, 290 00199 ROMA

WWF

SELECTION

TOTO TV RAI

DOMENICA 27 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

AMARO AVERNA

RANA®
Sapori che il tempo non cambia.

PARTITE DEL 27/10/91 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	CAGLIARI	•		
3	BARI	MILAN		•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
6	JUVENTUS	CREMONESE	•		
7	PARMA	TORINO	•		
8	ROMA	FOGGIA	•	•	
9	VERONA	LAZIO	•	•	•
10	BOLOGNA	PALERMO	•	•	
11	PADOVA	UDINESE	•	•	•
12	ACIREALE	CATANIA	•	•	
13	LANCIANO	MONTEVARCHI	•	•	

MINCA IN...

(SHOW DOMENICALE A GENOVA)

PARTITE DEL 27/10/91 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	CAGLIARI		•	
3	BARI	MILAN		•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
6	JUVENTUS	CREMONESE	•		
7	PARMA	TORINO	•		
8	ROMA	FOGGIA	•	•	
9	VERONA	LAZIO	•	•	•
10	BOLOGNA	PALERMO	•	•	
11	PADOVA	UDINESE	•	•	•
12	ACIREALE	CATANIA	•	•	
13	LANCIANO	MONTEVARCHI	•	•	

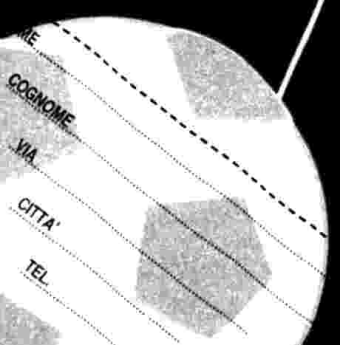
ALT! C'E' CARRA...

(CON UN FANTASTICO BARESE)

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 27/10/91 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	CAGLIARI	•		
3	BARI	MILAN		•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•	
6	JUVENTUS	CREMONESE	•		
7	PARMA	TORINO	•	•	
8	ROMA	FOGGIA	•		
9	VERONA	LAZIO	•	•	•
10	BOLOGNA	PALERMO	•	•	
11	PADOVA	UDINESE	•	•	•
12	ACIREALE	CATANIA	•	•	•
13	LANCIANO	MONTEVARCHI	•	•	

DIOCORRIERE

HOPA!
PRODOTTO VEGETALE DA MONTARE.

caffè
Splendid
il piacerespresso

PARTITE DEL 27/10/91 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	CAGLIARI	•		
3	BARI	MILAN		•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
6	JUVENTUS	CREMONESE	•		
7	PARMA	TORINO		•	
8	ROMA	FOGGIA	•	•	
9	VERONA	LAZIO	•	•	•
10	BOLOGNA	PALERMO	•	•	
11	PADOVA	UDINESE	•	•	•
12	ACIREALE	CATANIA	•	•	
13	LANCIANO	MONTEVARCHI	•	•	

SAGRA DANCE...

(CON LUI IN CAMPO!)

PARTITE DEL 27/10/91 - CONCORSO 10

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	FIORENTINA	•	•	•
2	ATALANTA	CAGLIARI		•	
3	BARI	MILAN		•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•	•
6	JUVENTUS	CREMONESE	•		
7	PARMA	TORINO		•	
8	ROMA	FOGGIA	•	•	
9	VERONA	LAZIO	•	•	•
10	BOLOGNA	PALERMO	•	•	
11	PADOVA	UDINESE	•	•	•
12	ACIREALE	CATANIA	•	•	
13	LANCIANO	MONTEVARCHI	•	•	

TRE ALBINI...

(PER UN CAPELLO)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Per la serie A segnaliamo l'incontro tra i biancorossi del Bari e i rossoneri, ex campioni d'Europa del Milan. Per la serie B nella nona giornata di andata uno degli incontri di cartello è tra il Brescia e il Cosenza

BARI

sud factoring SpA

MILAN

MEDIOLANUM

BRESCIA

Credito Agrario Bresciano

COSENZA

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Altra tornata del concorso del *TV Radiocorriere* condotto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto), con *Scopri il campione*, che propone i nomi anagrammati di quattro calciatori. I lettori che per telefono (0769/73966) riconoscono quei nomi si aggiudicano quattro maxisistemi del Totocalcio (reg. pag. 56).

RAIUNO 14,15 SHOW

DOMENICA IN...

Prende il via il megaspettacolo condotto da **Pippo Baudo** con **Nino Frassica** «comico-contro». Filo conduttore è il viaggio: il concorrente parte dalla sua città per raggiungere il castello costruito in studio, utilizzando ogni mezzo di trasporto e superando una serie di prove. Lo assiste **Lolita Morena** (a sinistra di Baudo nella foto), mentre **Raffaella Bergé** (a destra) custodisce il montepremi di 50 milioni in polvere d'oro. Numerose finestre su temi d'attualità e di varia cultura.

RAIUNO 20,40 FILM TV

UN BAMBINO IN FUGA (3ª)

Si conclude la prima parte della storia di Domenico (**Marco Vivio**, foto), mentre domani sera ha inizio *Un bambino in fuga tre anni dopo*. Angela, la madre di Domenico, per trovare i soldi necessari a far uscire di prigione l'altro figlio Orlando, accetta una somma per nascondere un pacchetto. Ma la polizia scopre che contiene droga e l'arresta. Domenico si chiude in se stesso, ma un giorno...

RAIUNO 06/36864890

6 **Splash - Un'estate al «Massimo».** Conduce Massimo Ranieri. 4ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. *William Rivers*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di Santa Maria Assunta in Quarrata (PT). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 STEREO Pippo Baudo presenta: Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori

14,25 **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 ♂ 778 RAIUNO presenta Un bambino in fuga. Film per la tv. 3ª ed ultima parte. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un soggetto di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Christiane Jean, Maria Fiore, Regina Bianchi, Philippe Lemaire, Marco Vivio. Regia di Mario Caiano. Coprod.: RAI-Intertel Roma

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 **Videodrome** (1983). Film fantastico. Regia di David Cronenberg. Con James Woods, Sonja Smits, Deborah Harry, Peter Dvorsky. Prod.: Film Plane Int.

RAITRE 06/36864890

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 5ª puntata
— Corso di spagnolo. **Espanol con Victor.** 5ª

9 **Sceriffo tutto d'oro** (1967). Film western. Regia O. Civirani. Con Louis McJulian

10,25 STEREO **I Concerti di Raitre.** Direttore Isaac Karabtchevsky. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. *Ciaikovski:* Romeo e Giulietta, ouverture fantasia

11 Carpi. **Atletica leggera: Maratona d'Italia**

12,30 **Il padre americano** (1987). Film. Regia P. Charigot. Con G. Marchand, G. Gemma

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Girone all'italiana. Di Andrea Barbato

16,40-18,40 **Non solo film: Come eravamo. Mario Camerini.** Di Giancarlo Santalmassi

16,40 **Giancarlo Santalmassi presenta l'ospite**
16,45 **Darò un milione** (1935). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Assia Noris

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo russo*

10,30 **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. Da Padova. *Curiosando per mercati.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 Fuori onda. In attesa di Ciao weekend. Regia di Antonio Gerotto

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene.** Giovani — **Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-19,40 **Studio Stadio**
— Milano. **Master di motocross**
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 361ª puntata. Serie tv. Con Nancy
777 Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

22,20 In diretta dal Cinema Art Festival di Salsomaggiore Terme **Viva il cinema.** *Omaggio a Giulietta Masina.* Programma di Paolo Limiti. Presentano Gabriella Carlucci e Augusto Martelli. Regia di Gino Landi

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 **DSE** - Speciale DSE. **Il mito di Ulisse.** Di Luigi Necco

1,20 **Rock pop jazz.** Miti e personaggi della storia della musica

---

18 **Videodocumenti d'epoca.** Con Ugo Stille
18,25 **La cinepresa in casa: gli anni '30**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **Schegge**

20,30 Un pesce di nome Wanda (1988). Film farsa. Regia di Charles Crichton. Con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Meteo 3**

22,50 **Da storia nasce storia.** *Federica: storia segreta di un trauma.* Di Ottavio Rosati

23,50 Svegliarsi a mezzanotte. **La cripta e l'incubo** (1964). Film del terrore. Regia C. Mastrocinque. Con Christopher Lee, José Compos

1,15 **Appuntamento al cinema**

1,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 12 VARIETÀ

FUORI ONDA

Giancarlo Magalli e **Heather Parisi** (foto) iniziano con una prova generale a telecamere accese. Dalle 13,45 Renato Carosone suona e ricorda, Paolo Occhipinti e Magalli intervistano i protagonisti della cronaca di ieri, si gioca al *Chi sono?*, poi satira con La Premiata Ditta e gli imitatori del TGX.

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Marge, il giorno del suo matrimonio con Bill Spencer, tenta di convincere Clark a lasciare Kristen e a mettere su famiglia con lei e il piccolo Mark. Clark rifiuta. Macy Spectra cerca di capire i sentimenti di Mick e se la «donna misteriosa» è ancora padrona del suo cuore. Mick le assicura che tutto è finito, e Macy, per consolarlo, trascorre la notte con lui.

RAITRE ATTUALITÀ 14,20

Giro all'italiana

Secondo appuntamento con **Andrea Barbato** (foto a sinistra) ed **Enrico Ameri** (in basso). Barbato spulcia i fatti più significativi con l'aiuto di due opinionisti e intervista un noto personaggio. Ameri interviene con notizie e commenti sulla giornata sportiva. Inoltre una rubrica di **Federico Zeri** sul degrado artistico e un gioco di **Gianni Ippoliti**.

RAITRE 20,30 FILM

UN PESCE DI NOME WANDA

Risate in una commedia in chiave Monty Python. Delinquenti americani contro un avvocato londinese: una lotta fra titani dell'imbroglio. In palio una manciata di diamanti rubati ad Hatton Gardens. Meritato Oscar per **Kevin Kline**, complice di **Jamie Lee Curtis** (foto).

5 RUBRICA

12

L'ARCA DI NOÈ

La Butterfly House di Londra è questa volta la meta di **Licia Colò** (foto) per mostrare la più grande collezione di farfalle vive esistente al mondo. Si può così osservare l'innumerevole varietà di tipi, forme e colori di farfalle, dalle più conosciute alle più rare. Seconda tappa è l'Ospedale Saint Tiggywinkles, che gli inglesi chiamano l'ospedale dei ricci, dove vengono curati gli animali selvatici comuni, come volpi, scoiattoli, falchi e passeri.

5 FILM

20,30

MIAMI SUPERCOPS

Ceffoni galattici firmati **Bud Spencer** e **Terence Hill** (insieme nella foto). Scritturati dall'FBI, devono recuperare venti milioni di dollari trafugati da una banda di lestofanti ed individuare i complici di un detenuto in viaggio verso Miami. I super-poliziotti si spianano la strada randellando a destra e a manca, aiutati anche da una super-girl...

SERIAL

20,30

DALLAS

Bobby scopre che J.R. tenta di separare James da Michelle, mandando all'aria il progetto di April. All'improvviso si viene a sapere che Atticus Ward, il milionario creduto morto, è vivo e vegeto. Ma i colpi di scena non sono finiti: durante il ricevimento offerto per festeggiare il suo ritorno, Atticus muore davvero, avvelenato...

MUSICA

23,30

JOSÉ CARRERAS & FRIENDS

Registrato al Teatro Drury Lane di Londra, va in onda il concerto organizzato in favore della Fondazione José Carreras (foto) per la lotta alla leucemia. Con **Carreras** cantano arie famose, duetti e canzoni popolari **Agnes Baltsa, Katia Ricciarelli** e **Ruggero Raimondi**.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**I documentari di Jacques Cousteau**
10	**Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis
12	L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,55	**Canale 5 News**
13,05	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**I tre moschettieri.** Parodia musicale. Regia di Beppe Recchia. Narratore Claudio Lippi. 2ª ed ultima parte
15,50	**Mia moglie è una strega** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi
18	**OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Speciale bambini
20,30	Miami Supercops (1985). Film d'avventura. Regia di Bruno Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, Jackie Castellano
22,30	**I Robinson.** Telefilm. *Adamo contro Eva*
23	**Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** Di Gianni Letta
24	**Canale 5 News**
0,35	**Il grande golf.** *Hartford Open*
1,35	**New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

4 — 02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**I Jefferson.** Telefilm
9	**È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
12	**Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio
13,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Stellina.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
16,30	**Jess il bandito** (1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly
17,50	**TG4.** News
19	**Cartonissimi.** *Lady Oscar.* Cartoni animati
19,40	**Sentieri.** Teleromanzo
20,30	Dallas. Telefilm. *Carte false.* Con Larry Hagman, Patrick Duffy, Howard Keel
22,30	**Conquisterò Manhattan.** Telefilm
23,30	Londra. José Carreras & Friends. Serata di gala con concerto benefico. London Arts Orchestra diretta da Jacques Delacote
2	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore.** Telefilm
4	**Jess il bandito.** Film. Replica
5,30	**Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

ODEON — 06/3454121

13	**Gli invincibili** (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard
15,30	**Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
17	**I lancieri del Bengala** (1935). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Franchot Tone

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Bim Bum Bam**
10	**Super Vicky.** Telefilm. *Il compito di Jamie*
10,30	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15	**Benny Hill Show.** Replica
14	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18	**Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Corso di fotografia* — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
18,45	**Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30	**I vicini di casa.** Telefilm. *...si chiamava Spartaco e nella Quinta B...* Con Teo Teocoli
20	**Bellifreschi (Il largo e lungo)** (1987). Film comico. Regia di Enrico Oldoini. Con Lino Banfi, Christian De Sica, Rosanna Banfi
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News
0,50	**Bellifreschi (Il largo e lungo).** Film. Replica
3	**Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8	**G. I. Joe.** Cartoni animati
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni
9,30	**Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10	**Attenti a Luni.** Cartoni animati
10,30	**Batman.** Telefilm. *L'altra faccia del crimine*
11	**Scooby Doo.** Cartoni animati
11,30	**Roxana Banana.** Telefilm
12	**Angelus**
12,15	**Gianni e Pinotto fra le educande** (1945). Film commedia. Regia di Jean Yarbrought. Con Bud Abbott, Lou Costello
14	**Qui si gioca.** Con Roberta Termali e José Altafini
16,40	**Destinazione Tokio** (1943). Film di guerra. Regia di Delmer Daves. Con Cary Grant, John Garfield, Alan Hale
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Aloha*
20	**TMC News**
20,30	**Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**La tomba di Ligeia** (1965). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Elizabeth Sheperd
0,50	**Prigione** (1948). Film. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30	**Merrie Melodies.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**I gemelli del Texas** (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Franca Polesello
22	**Ombre rosse** (1939). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine

FILM 20

BELLIFRESCHI

Lino Banfi e **Christian De Sica** (insieme nella foto) approdano a Hollywood con la speranza di girare un film con Sylvester Stallone. Invece, si ritrovano braccati dalla polizia e fuggono travestiti da donna, suscitando anche la bramosia di un vecchietto svitato. A qualcuno piacerebbe caldo... ma Enrico Oldoini non è Billy Wilder.

SPORT 23,30

MAI DIRE GOL

Lo spirito dissacratorio e beffardo, esercitato sul calcio dalla Gialappa's Band (**Marco Santin**, **Carlo Taranto** e **Giorgio Gherarducci**, foto), colpisce giocatori e allenatori. Tra l'altro c'è «il gollonzo», cioè il gol più stupido della domenica.

FILM 16,40

DESTINAZIONE TOKIO

Storia di guerra datata 1943, ricca di suspense e di effetti speciali, con **Cary Grant** e **John Garfield** (a sinistra nella foto). Il comandante di un sommergibile americano è incaricato di una pericolosa missione: penetrare nel porto di Tokio per consentire ad alcuni specialisti di compiere osservazioni sulle difese del nemico.

FILM 23,20

LA TOMBA DI LIGEIA

Horror di **Roger Corman**, con **Vincent Price** (foto). Un nobile vive in una fatiscente abbazia, in cui aleggia la presenza della moglie morta, Ligeia. Poi sposa una giovane, che scopre con raccapriccio che il corpo della moglie è conservato nei sotterranei...

TELEFILM

20,30

TUONO BLU

Nell'episodio *Il cavallo di Troia* Chaney (**James Farentino**, foto) è alle prese con un finanziere, imprigionato per essersi impossessato del denaro di un fondo assistenziale. Ritenendo che tenti la fuga, due uomini della squadra si fanno rinchiudere in carcere con lui.

MUSICA

23

NOTTE ROCK

Protagonisti del programma serale sono i **Marillion** (foto), un gruppo divenuto popolare ricalcando lo stile dei Genesis. Dopo un periodo di assenza, dovuto alla partenza di Fish, i Marillion si sono di recente riproposti con un album che li ha portati ai vertici delle classifiche.

FILM

17,40

GLI AMICI DI EDDIE COYLE

Uomini duri a Boston. Eddie Coyle (**Robert Mitchum**, nella foto con **Peter Boyle**), intermediario tra la banda di Rodriguez e gli spacciatori d'armi, viene arrestato mentre trasporta superalcolici di contrabbando. Per evitare una condanna comincia a fare nomi e cognomi. L'organizzazione non tarda a presentargli il conto...

FILM

20,30

CASA DEL TERRORE

Case inquietanti. L'infermiera Jennifer Bishop, assunta per accudire a domicilio la consorte di un ricco business-man, resta coinvolta dapprima in un ricatto, poi in un fallito tentativo d'omicidio. Al secondo colpo il delitto riesce... Nel cast anche Arell Bishop, Mitchell Gregg e Jacqueline Hyde.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona
12,30	**Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Tuono blu. Telefilm. *Il cavallo di Troia.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Arista Anniversary — Video novità**
15	**Europe special**
15,30	**Best of Hot line**
16	**Paul Young special**
16,30	**Best of Hot Line — Best of Blue night**
18	**Video a rotazione**
22	**Best of Blue night**
23	Notte rock

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30	**Barnaby Jones.** Telefilm
14,30	**La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
16,30	Programmazione locale
17,40	Gli amici di Eddie Coyle (1973). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Robert Mitchum, Peter Boyle, Richard Jordan
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Casa del terrore (1972). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Sergei Goncharoff. Con Jennifer Bishop, Arell Blanton
22,20	**Hawk l'indiano.** Telefilm
23,20	**L'elemento del crimine** (1988). Film thriller. Regia di Lars Von Trier. Con Michael Elphick, Me Me Lei, Esmond Gregg

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling**
10	**Football NLA: Buffalo Bills - Cincinnati Bengals.** 8ª giornata
12	**Sailing.** A tutta vela. Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Pallavolo: Campionato del mondo per club.** 2ª semifinale
14,45	**Tennis: Torneo ATP di Stoccolma.** Finale singolare
17,30	**Rugby: Coppa del mondo.** 2ª semifinale
19	San Paolo del Brasile. **Pallavolo: Campionato del mondo per club.** Finale 1° posto
21,15	**Golf Tour.** Con Mario Camicia
22,15	**Torneo ATP di Stoccolma.** Finale singolare. Replica
24	**Pallavolo: Campionato del mondo per club.** Finale. Replica

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

La promozione si concluderà il 31 Marzo 1992.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al **"cancella e vinci"** che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!

Per informazioni rivolgersi a: COOPERLAT Soc. Cooperat.
60035 Jesi (AN) - Via Piandelmedico, 74 - Tel. (0731) 205555 r.a. - Fax (0731) 205455

UNA VOCE dell'Enciclopedia Treccani letta e spiegata nella rubrica che chiude* Parole nuove, *la trasmissione di Radiodue di letteratura e poesia

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zomparelli
20,10 **Giallo sera**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. **I Capuleti e i Montecchi.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Capellio: Vittorio Tatozzi; Giulietta: Antonietta Pastori; Romeo: Fiorenza Cossotto; Tebaldo: Renato Gavarini: Lorenzo: Ivo Vinco. Direttore Lorin Maazel. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,52 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

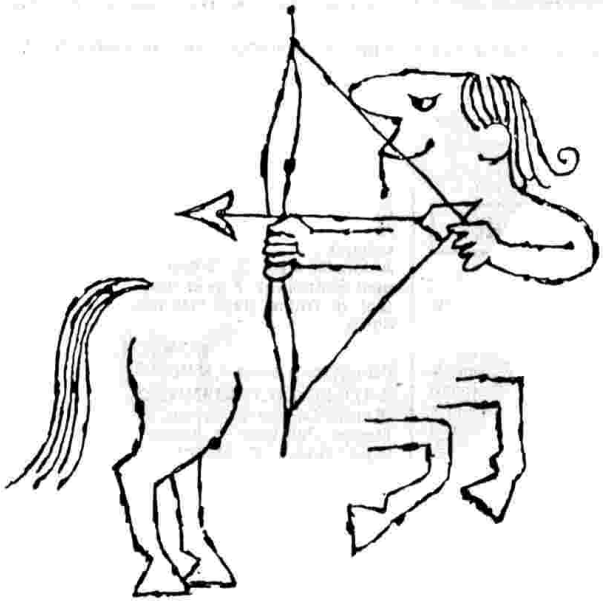
RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Calendario musicale**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Giancarlo Sbragia. Un programma ideato e realizzato da R. Brustia e S. Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Calendario musicale
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Ricordo di **Natalia Ginzburg.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. E. Chausson: Due brani dalle Musiche di scena per «La Tempesta» di Shakespeare op. 18 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Sérèbrier) ♦ J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 (J. Du Pré, vc.; D. Barenboim, pf.) ♦ D. Lipatti: Sonatina per pianoforte (per la mano sinistra) (Sol. M. Vincenzi) ♦ D. Sciostakovic: Cinque frammenti per orchestra op. 42 (Royal Philharmonic Orch. dir. V. Ashkenazy)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Il canto dell'eroe, poema sinfonico op. 111 (Orch. Naz. Scozzese dir. N. Jarvi) ♦ B. Smetana: Quattro Danze boeme per pianoforte (Sol. I. Moravec) ♦ S. Rachmaninov: Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 (Sol. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov - M° del Coro S. Gusev) ♦ G. Morlaye: Due Danze per liuto (Sol. P. O'Dette)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 2ª puntata
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Roman Vlad
17,05 Dalla Radio Bavarese. **Festival di Regensburg 1991.** Direttore Colin Davis. Violinista Franck Peter Zimmermann. Violista Tabea Zimmermann. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 — Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 17-6-91 dalla Radio Bavarese)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **I deserti dell'amore.** Un viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud. Originale radiofonico in 3 parti di Carlo Rafele. Regia di Ketty Fusco (1ª parte)
20 Pagine da **I trattenimenti** di Scipione Bargagli. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Giancarlo Palermo
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 5ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Dalla Sala Convegni della Cassa di Risparmio di Firenze. **Gruppo Aperto Musica Oggi.** Flautista Roberto Fabbriciani. Gruppo Aperto Musica Oggi: Soprano Liliana Poli. Pianista Giovanni Giannini. Flautista Elisa Cozzini. B. Maderna: Musica su due dimensioni, per flauto e nastro magnetico (Sol. R. Fabbriciani) ♦ U. de Angelis: Solo cadenza, per flauto in sol (Sol. R. Fabbriciani) ♦ P. Renosto: Tane, per flauto basso (Sol. R. Fabbriciani) ♦ L. Chailly: Studio - variazioni, per flauto (Sol. R. Fabbriciani) ♦ A. Benvenuti: Cadenza sospesa, per flauto (Sol. R. Fabbriciani) ♦ G. Coral: ...Questo soffio vano, per flauto (Sol. R. Fabbriciani) ♦ F. Razzi: Solo, da «Protocolli», per flauto (Sol. R. Fabbriciani) ♦ E. Morricone: Cadenza, per flauto e nastro magnetico (Sol. R. Fabbriciani) ♦ J. Cage: Mesustic re Roberto Fabbriciani, per flauto (Sol. R. Fabbriciani) ♦ A. Benvenuti: Fiore d'arancio, per canto e pianoforte (L. Poli, sopr.; G. Giannini, pf.) — Cinque invenzioni, per pianoforte (Sol. G. Giannini) — Canto Gemellus, per voce e flauto (L. Poli, sopr.; E. Cozzini, fl.) — La leggenda mi vuole bella, per soprano (Sol. L. Poli) — Chanson pour Lily, per voce, pianoforte e nastro magnetico (L. Poli, sopr.; G. Giannini, pf.) (Reg. eff. il 30-10-90 e il 18-11-90)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 3ª puntata: Tasso (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

Cuba, i Caraibi e tu



Dal 23 novembre al 21 dicembre

Sei **SAGITTARIO.** Ti piace viaggiare.

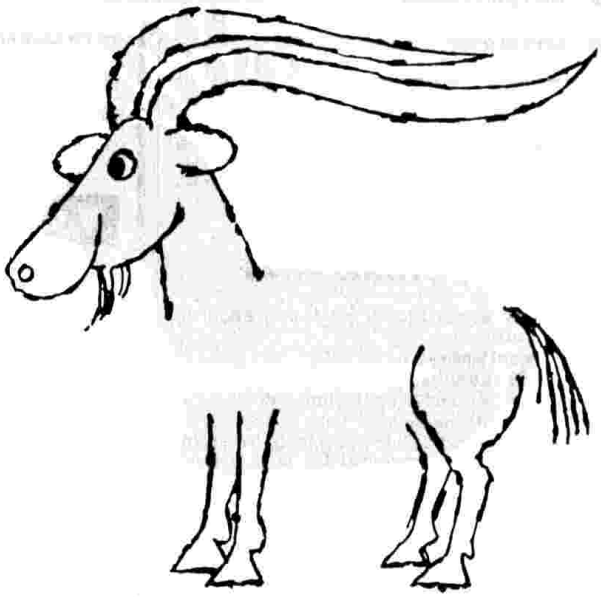
Viaggiatrice incallita, ascolta il richiamo dei Caraibi. La musica sta suonando, un'aragosta si sta dorando sul fuoco. Vieni. A Cuba potrai viaggiare a tuo piacere, da tutte le parti. Dissiperai il tuo entusiasmo in feste e sports, in gite nella campagna cubana, sempre verde. E in spiagge vergini che stanno cercando compagnia. Vieni. Cuba ti piacerà.

Le tue città: una qualsiasi. Da Pinar del Río a Santiago di Cuba, tutte hanno qualcosa da dirti.

Le tue spiagge: una qualsiasi. Scegli. Ce ne sono più di 280.

Il tuo albergo: hai da scegliere. Dall'immenso "Habana Libre" fino al piccolo e accogliente "Puerto Santos", a Baracoa.

Il tuo "drink": il "Mojito", quasi la bevanda nazionale di Cuba. Rhum bianco, zucchero, limone, e il tocco verde della mentuccia.



Dal 22 dicembre al 21 gennaio

Sei **CAPRICORNO.** Ti piace l'intimità.

Pensi che i Caraibi sono solo chiasso e movimento, ma non è così. Se quest'anno vuoi vacanze con "privacy" e riposo, Cuba ti offre la serenità delle sue valli e montagne. Preferisci il mare? Allora hai le coste e isolette cubane, dove gli alberi di cocco proteggono il segreto di spiagge azzurre, solo tue. Ah!, e quando vuoi cambiare il ritmo, domanda a qualunque cubano dov'è la festa più vicina. Ti piacerà.

Il tuo cantuccio intimo: la Valle di Viñales, con le sue curiose formazioni montuose.

La tua spiaggia intima: Varadero, lungo i suoi 23 km. di estensione troverai sempre un angolino solitario.

Il tuo rifugio intimo: se vieni con la famiglia, CUBATUR ha per te un confortevole appartamento in riva al mare, a Varadero.

Cuba è offerta da:

EVASIONI / FLAMINGO / ITALTURIST / PRESSTOURS / VENTANA / VERATOUR

TVR

Desidero ricevere l'opuscolo Cuba, i Caraibi e tu, con tutti i segni dello Zodiaco e le informazioni circa i viaggi a Cuba:

Nome: _____

Indirizzo: _____

cuba

alegre como su sol

UFFICIO DEL TURISMO DI CUBA. Via General Fara, 30, 20124 Milano. Tel.: 66981463/69. Fax: 6690042.

LES SALTIMBANQUES, *l'operetta in tre atti di Louis Ganne, oggi alle 17, V Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **D. Cimarosa - W. A. Mozart - L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev**

▶ 7,30/PER PIANOFORTE: F. Chopin: Fantasia-improvviso in do diesis minore op. 66 — Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53. **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per pianoforte K. 331 - Sol. A. Schiff

▶ 8,20/PAGINE RARE: B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.i; D. Korkhill e E. Glennie, percuss.i. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlmann, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard

▶ 9,30/MUSICA ANTIQUA: G. D. Del Giovane: O Dio se vede chiaro. **D. Ortiz**: Il re di Spagna. **N. Gombert**: Dezilde al caballero. **A. De Cabezón**: Diferencias sobre el canto del caballero. **G. D. Del Giovane**: Cingari simo venit'a giocare. **D. Ortiz**: Fantasia I e II — Salve Regina. **Anonimo**: Ay luna que reluzes - Compl. Hesperion XX

▶ 9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVAN BATTISTA PERGOLESI: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra da camera - Sol. J.-P. Rampal — La serva padrona: Stizzoso mio stizzoso — Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo

▶ 10,25/PREMIO ITALIA 1959: N. Rota: La notte di un nevrastenico - Il nevrastenico: I. Tajo; Il commendatore: F. Albanese; Il portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary-Falachi; Lui e Il cameriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra: O dulcis amor, mottetto - J. Nicolas, sopr.; A. M. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org. **W. Byrd**: Gradualia: In tempore paschali - Chanticleer Choir dir. J. Jennigs. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, festival-cantata per quattro voci soliste, coro e organo - M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; Ph. Salmon, ten.; Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. - Corydon Singers dir. M. Best

▶ 11,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: LE MAZURKE: Quattro Mazurke op. 30 — Quattro Mazurke op. 33 — Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein

▶ 12,30/NEEME JARVI INTERPRETA MARTINU: B. Martinu: Sinfonia n. 5 - Bamberger Symphoniker

▶ 13,05/PER FLAUTO DIRITTO E VIOLA DA GAMBA: G. Ph. Telemann: Sonata in sol minore per flauto diritto e basso continuo - Ch. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salterio; J. Schickhaus, cemb.; N. Schwamberger, v.la da gamba — Sonata in re maggiore per viola da gamba - Sol. M. Schwamberger — Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo - C. Ohlenroth, fl.; K. H. Schickhaus, salterio; J. Schickhaus, cemb.

▶ 13,30/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Prologo - B. Nilsson, sopr.; W. Windgassen, ten. **G. Verdi**: I Lombardi alla I Crociata: «Qui posa il fianco» - V. Della Chiesa, sopr.; J. Peerce, ten.; N. Moscona, bs. **Ch. Gounod**: Romeo et Juliette: «Nuit d'Hymenée» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Donizetti**: Poliuto: «Malvagio nell'alma la grazia ti scende» - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. **G. Farinelli**: La Locandiera: «Era il ciel sereno e bello...» - Bar. G. Guarnera. **J. Massenet**: Il re di Lahore: Preludio atto V e valzer

▶ 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Emmanuel Krivine. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» — Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - C. Antonelli, arp.; G. Griminelli, fl. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 20 ottobre 1989)

▶ 16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lalo: Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

▶ 17/LES SALTIMBANQUES. Operetta in tre atti di **Louis Ganne**. Suzanne: J. Micheau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Malicorne: M. Charpenter; Le Conte des Etiquette: R. Destain - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

▶ 18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Sol. D. Barenboim

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo - U. Orlandi, mand.o; L. Sgrizzi, cemb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - N. Black, ob.; J. Brown, vl.; S. Shingles, v.la; D. Vigat, vc. **J. N. Hummel**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85 - Sol. M. Galling - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Paulmuller. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy. **O. Respighi**: La Boutique fantasque: scena e notturno, galop e finale - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ 20/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries: Perpetum mobile op. 34 n. 5. **J. Brahms**: Due Danze ungheresi: n. 20 in mi minore — n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore, per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

▶ 20,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen: Momente, per soprano, quattro gruppi corali e tredici strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strument.i dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

▶ 21,30/SERGEI PROKOFIEV: Ivan il Terribile, oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Philharmonia Orch. e Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ 22,45/GEORG MUFFAT: Florilegium secundum «splendidae nuptiae» (fascicolo IV) - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

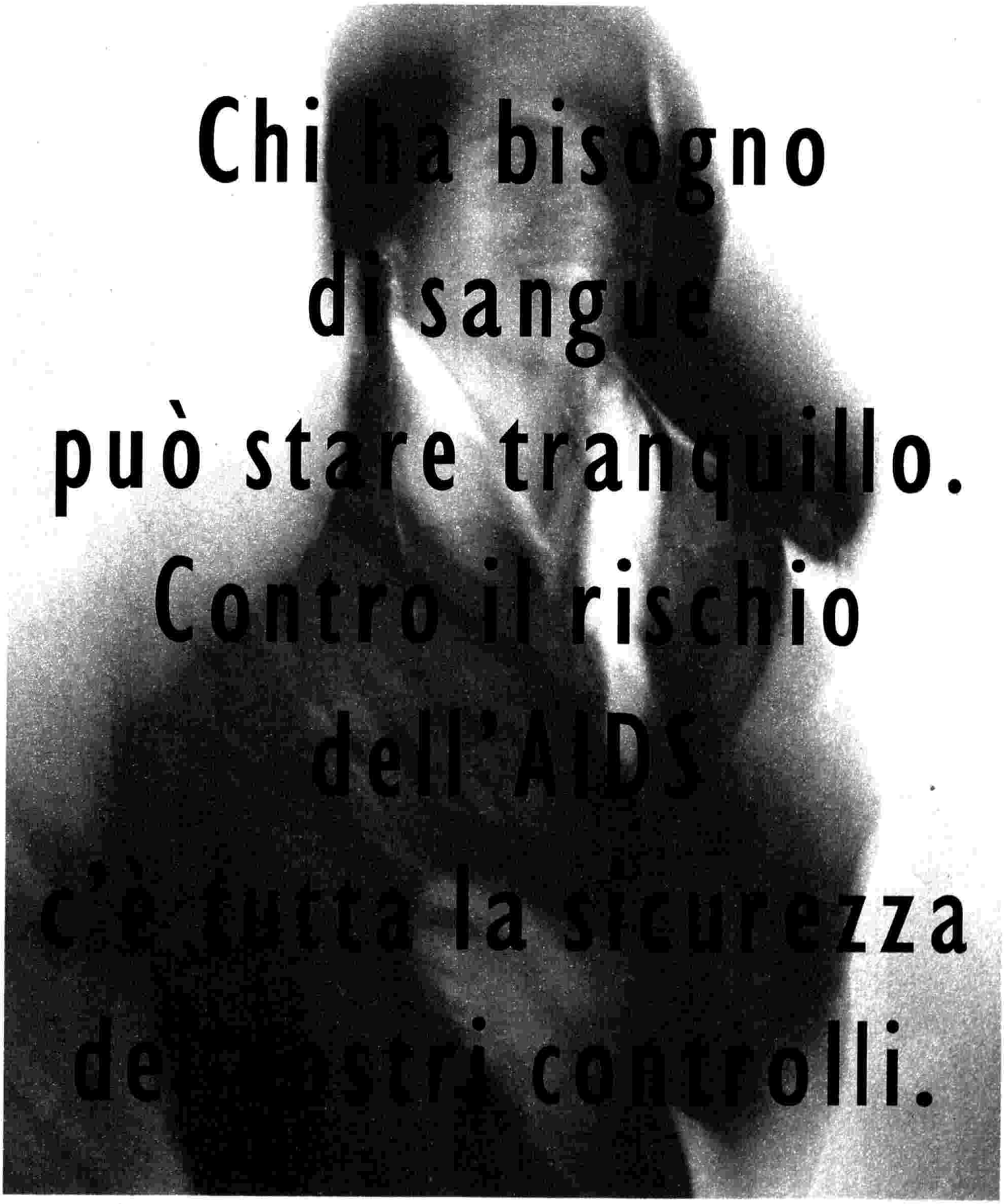
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. B. Quentin - G. F. Haendel - A. Guillmant - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Musikkapelle Sexten. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Vorschau auf «s' Landl, die Leut und a Musig dazua». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. «Wiener Bonbon» überreicht von Orchester der Wiener Volksoper unter dem Dirigenten Alfred Scholz. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Bolivien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus West-Afrika». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aüfgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. J. Lanz präsentier neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. B. Hofman: «Ringo potepuh». 5. in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: A. Rustja. **10,25** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italji. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 4. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.



Quando un medico decide di ricorrere ad una trasfusione, il paziente non ha alcun motivo di preoccuparsi. Nei Centri Trasfusionali, infatti, il sangue viene prelevato esclusivamente da donatori sani e successivamente sottoposto a severi e accurati controlli. Pertanto è escluso il pericolo di contrarre l'AIDS o l'epatite virale nel corso di una trasfusione. La vostra salute e la vostra sicurezza ci stanno molto a cuore. Per questo potete fidarvi.

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale

PUBLICIS FCB/MAC

IN LINEA CON GOLIA

SENZA ZUCCHERO

BENVENUTA GOLIA DIET BENVENUTA · QUANTA
GIOIA CHE SORRISI CHE BONTA' · SENZA ZUCCHERO
SEI ANCORA PIU' PREZIOSA · GOLIA DIET
CHE GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN
UNA SOLA CALORIA TANTO BUONA
MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO
T'AMO TANTO GOLIA DIET KISS ME GOOD NIGHT

GOMMOSE
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
PRODOTTO DIETETICO - NON FAVORISCE LA CARIE - GUSTO LIQUIRIZIA
GOLIA
DIET
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA
DURE

RAIUNO 20,40 FILM TV

UN BAMBINO IN FUGA - TRE ANNI DOPO

Il «piccolo» Domenico (**Marco Vivio**), ormai quattordicenne, vive sotto la protezione di Matteo e della sua compagna in una comunità per tossicodipendenti. La madre Angela (**Anne Canovas**, insieme a **Vivio** nella foto) deve testimoniare nel processo contro Alfio Caruso, mandante dell'omicidio del marito e dell'altro figlio. Ma viene violentata perché non parli...

RAIUNO 23,15 INCHIESTA

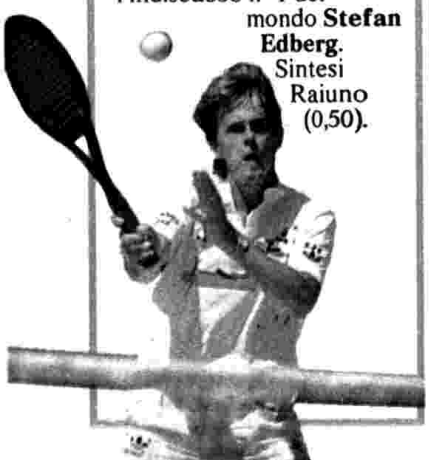
LE SCELTE DIFFICILI

Dalla meccanica classica alla teoria dei quanti, la quarta puntata del programma di **Salvatore Bruno**, ripercorre l'evoluzione della scienza moderna cercando di spiegare con l'aiuto degli esperti — da Ilya Prigogine a Marcello Cini — i concetti fondamentali di termodinamica, indeterminazione, entropia e complessità.

RAITRE 12 SPORT

TENNIS

Prima giornata del prestigioso torneo parigino, dal Palasport di Bercy, con la partecipazione dei dieci migliori tennisti della classifica ATP. Nella foto, l'indiscusso nº 1 del mondo **Stefan Edberg**. Sintesi Raiuno (0,50).



RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Sfila la collezione autunno-inverno degli scarti delle reti, del «servizio che nessuno vuole», dell'artista senza speranza, dello scoop che tutti evitano... Nel programma di Valentina Amurri, Linda Brunetta e **Serena Dandini** (quest'ultima nella foto con **Francesca Reggiani** e **Pierfrancesco Loche**): ritorni e volti nuovi.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Cuore.* 4ª puntata
6,55-10	**Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardi, C. Jarrera
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Della Scala in **Casa Cecilia.** 15° episodio. *Matrimonio in nero*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Occhio al biglietto speciale.** Con Mino Reitano
12,30	Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1987.* 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di....**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento
15	**Sette giorni Parlamento**
15,30	**Lunedì sport**
16	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30	**Parola e vita: le radici.** Speciale *Malta: le religioni per un mare di pace.* Di Carlo De Biase
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	Le firme di RAIUNO. **Enzo Biagi in: I 10 comandamenti all'Italiana.** 6ª trasmissione
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 ☑ 777	RAIUNO presenta **Un bambino in fuga - Tre anni dopo.** 1ª parte. Film per la tv in 3 parti. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un'idea di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Marco Vivio, Pamela Villoresi, Ray Lovelock, Philippe Lemaire, Bruno Storl, Leopoldo Trieste. Regia di Mario Caiano
22,15	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Vincitore perdente*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15	**Le scelte difficili.** Di Salvatore Bruno. 4ª: *La scienza classica.* Regia di Ezio Pascucci. Coprod.: Raiuno - Vici World Lux
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Appuntamento al cinema**
0,50	Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
1,25	**DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia. Con sottotitoli in italiano
2,15	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	Trento. **Castello del Buonconsiglio: Consegna Premio Internazionale Pezcoller**
12	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ambientale.** 13ª puntata
—	**Educazione scientifica e tecnica.** 5ª p.
15,45-17,45	**Solo per sport**
16	**Rai Regione: Calcio**
16,45	**Calcio: A tutta B**
17,30	Sanremo. **Equitazione: Derby dei fiori**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *L'orecchio.* Di David Filkin
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,40 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** *La maschera* - **Lassie.** *Il dentino* - **Mr. Belvedere.** *Il verbale.* Telefilm

8,40 **Il gattone.** Sceneggiato. 3ª puntata

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: Il dottorato di ricerca*

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. **Pronto chi parla?** (1946). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Annette Bach, Gino Bechi, Laura Gore, Carlo Campanini

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 877ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** 86ª puntata. Serie tv

15,30 Lo schermo in casa. **Fuggiasco** (1947). Film poliziesco. Regia di Carol Reed. Con James Mason, Kathleen Ryan, Fay Compton

16,55 **TG 2 - Flash**

17 **Spaziolibero.** Amici della Terra

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,10 Rock cafè. Quotidiano di informazione musicale e cultura giovanile. Di Andrea Olcese. Regia di Ruggero Montingelli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Assoluzione.* Con Siegfried Löwitz
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una ragazza in pericolo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 778 **Palcoscenico '91.** La RAI presenta una produzione del Teatro Nicolini di Firenze. L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello. Adattamento televisivo e regia di Carlo Cecchi. Con Carlo Cecchi, Raffaella Azim, Marina Confalone. Collaborazione alla regia televisiva di Sergio Ariotti

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. **La grande illusione** (1937). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eric von Stroheim. Prod.: Scalera Film

1,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,50 **L'Universo dentro di noi.** Viaggio alla scoperta del corpo umano. 5°. *La macchina del movimento.* Consulenza e presentazione di Giovanni Maria Pace. A cura di Bruna Cossaro. Coprod.: NHK-TV e Raitre

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Kate, dopo varie incertezze, accetta di sottoporsi al trattamento di bellezza di «Chi meglio appare meglio si sente» e, rinfrancata nel morale, ha anche un piacevole incontro con Slavinsky che continua a farle la corte. Rocky va a lavorare nell'ospedale psichiatrico di Dunellen, dove è rinchiuso Jeff.

RAIDUE 18,10 MUSICA

ROCK CAFÈ

Paola Rota, Alberto Bottinelli e **Benedetta Mazzini** (foto) sono i nuovi mezzibusti del notiziario quotidiano di **Andrea Olcese.** Si replica ogni sera (verso mezzanotte) e il sabato diventa un magazine con servizi speciali: il primo si intitola *Eros a stelle e strisce.*

RAIDUE 21,35 PROSA

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

Triangolo amoroso con risvolti grotteschi: l'amante della storia è costretto a spingere la moglie fedifraga tra le braccia del marito. Il motivo? La signora aspetta un bambino e vuole spacciare il frutto della colpa come figlio legittimo. **Carlo Cecchi** dirige e interpreta, con molte invenzioni divertenti questo apologo in tre atti di Pirandello. Accanto a lui **Raffaella Azim** (insieme nella foto) e **Carlo Monni** (a sinistra).

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Consueto appuntamento con il programma di **Aldo Biscardi**: collegamenti, servizi, il moviolone di Silvio Sarta, la scheda di Carlo Nesti, l'angolo di Gianni Brera (0769/73936) e il dibattito fra giornalisti e tecnici sugli avvenimenti sportivi. Con **Maria Teresa Ruta** (insieme a Biscardi nella foto) si gioca a «Scopri il campione», 0369/8039.

5 FILM 20,40

Grattacieli sul filo della catastrofe in un allucinante thriller di John McTiernan. A Los Angeles si festeggia la vigilia di Natale. Un gruppo di terroristi prende in ostaggio gli impiegati della Nakatomi Corporation all'interno del modernissimo grattacielo della società, che rischia di trasformarsi in una trappola di cristallo. Il poliziotto John McClane, giunto da New York per rivedere la moglie, prende in mano la situazione e conduce una solitaria battaglia contro i delinquenti. Le «star» sono **Bruce Willis** (nella foto sopra in una scena del film) e la torre del Fox Plaza di Los Angeles, dove sono state girate molte sequenze del film.

PRIMA VISIONE

RUBRICA 13,40

BUON POMERIGGIO

Appuntamento quotidiano con il salotto di **Patrizia Rossetti** (foto) in una nuova edizione in cui molto spazio è dedicato ai giochi a premi. Il programma fa da cornice ai vari teleromanzi, servizi, curiosità e interviste agli eroi dei più noti telefilm e serial americani.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Rusty e Rose, dopo una lunga attesa, si recano finalmente a casa del reverendo Miller per sposarsi segretamente in piena notte. Ma sul più bello si rendono conto di non aver pensato ai testimoni. Nel frattempo un'altra coppia, Hawk e Sarah, ha lo stesso problema. Decidono così di celebrare le nozze facendosi reciprocamente da testimoni.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela si chiarisce con Rudy (**Gabriel Corrado**, foto), dopodiché il ragazzo si riappacifica con la cugina. Ma Francesco presenta la moglie ai suoi familiari che rimangono sbigottiti dalla somiglianza di Manuela con Isabel. Manuela rimprovera il marito per averle nascosto l'intera faccenda...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Un uomo in casa.** Telefilm
9,05	**Lo strano mondo di Daisy Clover** (1966). Film drammatico. Con Natalie Wood
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Trappola di cristallo (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di John McTiernan. Con Bruce Willis, Bonnie Bedela
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
1,45	**Il faro in capo al mondo** (1971). Film d'avventura. Con Kirk Douglas, Yul Brynner
3,45	**Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,25	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Non si può dimenticare.* Con Jimmy Smits
23,20	**La legge del Signore** (1956). Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire
2,05	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **La legge del Signore.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**002 Operazione Luna** (1962). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini
17	**Gli angeli con la faccia sporca** (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Humphrey Bogart

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Telefilm
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
13,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15 **Ho perso la testa per un cervello** (1983). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Kathleen Turner, D. Warner
16 **Supercar.** Telefilm. *Kitt al circo*
17 **A-Team.** Telefilm. *Pro e contro*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 Lezioni d'amore. Talk-show condotto da Sandra Monteleoni
23,15 **Voci nella notte.** Telefilm — **Meteo**
0,25 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1 **Ho perso la testa per un cervello.** Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
15 **Fiamme a Crestbridge** (1981). Film drammatico. Regia J. Taylor. Con Eileen Brennan
16,50 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,45 **La maledizione di Frankenstein** (1966). Film horror. Con Peter Cushing
2,25 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **Tre passi nel delirio** (1968). Film dell'orrore. Regia di Vadim, Malle, Fellini. Con Alain Delon, Brigitte Bardot, Jane Fonda
22,30 **Lo scandalo.** Film commedia. Regia di Raoul Foulon. Con Vittorio Caprioli, Michel Galabru, Bernadette Lafont

SHOW

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Nel contenitore di **Gianfranco Funari** (nella foto con il maestro **Dino Siani**) molto spazio è occupato dalla «protesta». A disposizione del pubblico, dopo le 13,45, cinque linee telefoniche (0369/56140-56141).

SHOW

20,30

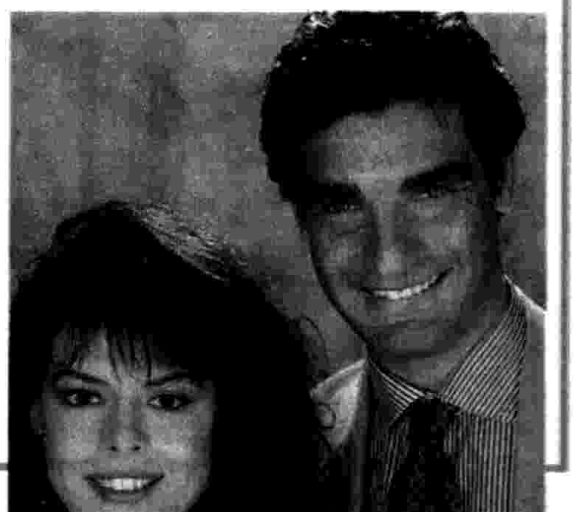
Storie d'amore e di infedeltà, confessioni piccanti e testimonianze ammiccanti: arriva **Sandra Monteleoni** (a sinistra) per parlare di erotismo. Interviste, interventi di esperti; accanto alla Monteleoni, la psicologa **Maria Rita Parsi** (a destra) risponderà alle telefonate (0369/56137) e fornirà una chiave di lettura per i diversi comportamenti sessuali. Tra gli ospiti della prima puntata, Gilda Pedone, spogliarellista, figlia del vicequestore di Vigevano, morto suicida. Qualcuno ipotizzò che la causa fosse da ricercarsi nella «scandalosa» professione della figlia.

RUBRICA

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Colesterolo, malattia del benessere: in Europa ne assorbiamo più del doppio del necessario. Il risultato è un aumento delle malattie del cuore. Se ne parla con gli ospiti di **Paola Perego** e **Tiberio Timperi**, (insieme nella foto).



MUSICA

18

ON THE ROAD

Un percorso musicale suggestivo per riscoprire l'altra America nel primo appuntamento settimanale del programma curato da **Claudio de Tommasi** (foto) realizzato in un suo recente viaggio negli States.

TELEFILM

19,30

IL PRINCIPE DELLE STELLE

E se accadesse qualcosa di misterioso? Una zingara mette in guardia Mattew (**Peter Burton**) e gli consegna un anello, che Walt (**Louis Gossett jr** insieme nella foto) riconosce come appartenente alla famiglia reale. Nel frattempo la regina madre Nadra arriva sulla Terra...

FILM

20,30

L'UOMO LASER

Fantasy. Il giovane Billy Duncan trova nel deserto un'arma a raggi laser abbandonata da un'astronave aliena. Mentre l'agente Tony Craig indaga su alcuni misteriosi fenomeni, gli alieni tornano sui loro passi per recuperare l'arma. Billy sembra un altro... Nel cast **Kim Milford** e **Cheryl Smith** (insieme nella foto).

FILM

23,15

WILD BEASTS BELVE FEROCI

Orde di famelici toponi massacrano gli abitanti di una città. Gli animali dello zoo fuggono dalle loro gabbie in preda ad un raptus di follia. Il dottor Rit, veterinario allo zoo, indaga con l'ispettore Nat... Nel cast **Lorraine De Selle** e **John Aldrich**.

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30	**Sovana.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18	On the road
18,30	**The Neville Brothers in concerto**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Robbie Robertson special**
22,30	**On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	Il principe delle stelle. Telefilm
20,30	L'uomo laser (1978). Film di fantascienza. Regia di Michael Rae. Con Roddy McDowall, Kim Milford, Cheryl Smith
22,05	**Catch.** Selezione campionati mondiali
22,35	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15	Wild Beasts - Belve feroci (1983). Film horror. Regia di F. E. Prosperi. Con L. De Selle
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Campionato del mondo per club.** Finale. Replica
12,30	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Baseball: «Speciale» World Series '91 della Major League americana**
22,30	**Rugby: Coppa del mondo.** Semifinali
24	**Assist.** Replica
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** AIFEP - Associazione Italiana Flussoterapeuti e Pranoterapeuti/Bioterapeuti Italiani
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «W. Golia» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (IV). Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini. «Il Gattopardo» di G. Tomasi di Lampedusa
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: La città e il deserto. Opere presentate al Festival Audiobox '90: «Accomodation: Recording from homen» di Dan Lander
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 18,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 11ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Calendario musicale**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franco Cangini. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1 ♦ I. Albeniz: Rapsodia spagnola per pianoforte e orchestra ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallucchi. 21ª
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore ♦ M. Ravel: Sonata in la minore-maggiore per violino e pianoforte op. postuma ♦ A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 1ª puntata: «La Casa Thonet»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Martin: Quartetto per archi (1966/67) ♦ H. Haller: Quartetto per archi n. 2 (1971) (Amati Quartet) (Divox CDX 29002) ♦ J. Strauss jr.: Auf der Jagt op. 373 — Champagner Galopp op. 8 (Salonorchester Cölln) (Eurodisc GD 69297). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione scientifica e tecnica» 7ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
20,30 In collegamento diretto con la Radio Finlandese. **Stagione dei Concerti «EURORADIO» 1991-'92.** Direttore Eri Klas. Solisti: Reijo Koskinen, clarinetto; Esa Tukia, corno; Pekka Katajamaki, fagotto. B. H. Crusell: Sinfonia concertante per clarinetto, corno, fagotto e orchestra ♦ J. M. Kraus: Cantata funebre per la morte di Gustavo III. Satu Vihavainen e Soile Isokoski, sopr.i; Iorma Silvasti, ten.; Juha Kotilainen, bar. - Orchestra Sinfonica e Coro da Camera della Radio Finlandese
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

I TALK TALK, Jimi Hendrix, Julian Lennon, Bananarama in **Rock & Pop**, *alle 12, IV Filo*

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - **12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05**-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Bob Marley - Harry Belafonte - Toquinho - Maria Bethania - Jair Rodrigues - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Glenn Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Buddy De Franco - Duke Ellington
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **L. Janacek**: Il maestro Halfar, per coro maschile — Marycka Magdonova, per coro maschile. **F. Chopin**: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. **J. Raff**: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188

▶ **7,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ: RICHARD STRAUSS**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore, per sedici strumenti a fiato - Münchner Bläserakademie dir. W. Sawallisch — Metamorphosen, studio per ventitrè strumenti ad arco - Strument.i de l Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan — Die Frau ohne Schatten, fantasia sinfonica dall'opera - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati — Vier letze Lieder, per soprano e orchestra - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

▶ **9,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd**: La battaglia. **H. Biber**: Battaglia. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato. **J. Kuhnau**: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata biblica n. 1, per clavicembalo. **A. Casella**: Pagine di guerra

▶ **10,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

▶ **11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar**: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett**: Sonata n. 2, per pianoforte. **B. Britten**: Spring Symphony, per soli, coro e orchestra op. 44. **F. Bridge**: Suite per orchestra d'archi

▶ **12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 — Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 — Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **13,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey e D. Fischer-Dieskau, bar.i - **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi**: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr.; N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.i. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani» - M. Caballé, sopr.; Sh. Verrett, msopr. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Ph. Ledger, bs.

▶ **14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Glazunov**: Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109 - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuck, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

▶ **14,45/MUSICA ANTIQUA: G. Faidit**: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. Hesperion XX. **F. Capirola**: Ricercare XIII - Lt. K. Ragossnig. **W. Newark**: The faster I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE E SOLISTA LORIN MAAZEL: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - English Chamber Orch. **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 in mi minore «Lied der Nacht» - I Wiener Philharmoniker

▶ **17/EMMERICH KALMANN**: La principessa del Circo: selezione dall'operetta - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.i; J. Katona, R. Schock e F. Gruber, ten.i; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dalla Deutsche Oper di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **17,55/INTAVOLATURE: Anonimi**: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli

▶ **18,10/BUDAPEST MADRIGAL: F. J. Haydn**: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» — La tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese - Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Tzigany

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Bazzini**: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummer**: Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Bizet**: Carmen: «Carmen sur te pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **P. Mascagni**: Iris: «Oh come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **L. Boccherini**: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti per pianoforte, arpa e orchestra - E. Donohe, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEEME JARVI: **F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Goteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: **F. Liszt**: Sonetto del Petrarca - Pf. I. Davis. QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: **W. A. Mozart**: Concerto n. 24 in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491 - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

▶ **21,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria «Venni amore» di V. Righini — Variazioni su «Nel cor più non mi sento» e «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di G. Paisiello - Sol. D. C. Muler

▶ **22,15/ABU HASSAN.** Singspiel in un atto di Franz Carl Hiemer. Musica di Carl Maria von Weber, revis. ritmica e traduzione dei recitativi parlati di M. Della Chiesa, traduz. di S. De Castrone. Abu Hassan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia di M. Scaglione

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblattl (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Künstlern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Mein Körper und ich. Das Kinderbuch. 2. Folge. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. «Fereac Juhász». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Roman im Hörbild: «Das Testament von Kronwied». 4. Folge. 21 Opernwerkstatt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Moč tišine. 6. oddaja: Se en romantik, pa čeprav pozni: Emil Adamič. (9,05) Orkestralna glasba. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. Tavčar: «Cvetje v jeseni». 25. in zadnji del. 11,40 Priljubljene melodije. 12 Umetniki pred ogledalom. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». 14,30 Made in Italy. 15 Ko zgodovina zazveni (ponovitev). 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba: sopranistka O. Gracelj, trobentač S. Arnold, organist M. Strmčnik. 17,10 Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

Caffé?

"È sempre così, quando si parla di caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

Caffé!

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Il programma condotto da **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto) si collega con Sarsina (Forlì), per un viaggio nel mondo delle canoe. Tra le rubriche «Prima pagina», la salute e l'angolo dell'avventura. Alle 10,05 va in onda lo spazio dell'economia curato da **Roberto Bencivenga, Romano Ciriaci** e **Luigi Cappugi.**

RAIUNO 20,40 SHOW

Adriano Celentano, a destra e, sotto, con la moglie Claudia Mori

SERATA CELENTANO

Mantenendo fede a una promessa fatta il 2 luglio nel corso di *Notte Rock*, **Adriano Celentano** ritorna dopo quattro anni sul piccolo schermo di Raiuno. La sua ultima apparizione risale al *Fantastico* del 1987. Celentano proporrà alcuni video tratti dal suo ultimo album *Il re degli ignoranti*. Il titolo dell'album è lo stesso di un libro al quale il «molleggiato» ha affidato le ultime evoluzioni del «Celentano-pensiero».

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Prosegue il viaggio di **Gad Lerner** (foto) attraverso i conflitti, le conquiste e le contraddizioni dell'Italia settentrionale. Questa sera la trasmissione va in onda da Verona. Prendendo spunto dal caso di Pietro Maso, il giovane che qualche mese fa uccise i genitori, si esamina quale influenza abbia o meno il contesto socio-culturale sul verificarsi di crimini e atti di violenza.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Cuore.* 5ª puntata
6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Della Scala in **Casa Cecilia.** 16° episodio. *Quaggiù qualcuno mi ama*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *Festa di Natale.* Con Paul Dooley
12,30	Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1988.* 1ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
16	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	Le firme di RAIUNO. **Enzo Biagi** in **I dieci comandamenti all'italiana.** 7ª trasmissione
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	In diretta dallo Studio TV3 di Milano Raiuno in collaborazione con Pioneer presenta Adriano Celentano a Notte rock ovvero *Una serata speciale con «Il Re degli ignoranti»* da un'idea di Cesare Pierleoni. Un programma di Adriano Celentano e Cesare Pierleoni. A cura di Gabriella De Nigris
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**La lunga notte del comunismo.** Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Conduce in studio Gustavo Selva. Regia di Carlo Tagliabue. 4ª. *Scampato pericolo*
0,05	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,35	**Oggi al Parlamento**
0,45	Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
1,20	**DSE - Regioni allo specchio: Basilicata.** Regia di M. Giandinoto. *I millenni di pietra*
1,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	Alleghe. **Hockey su ghiaccio. Alleghe-Feldkirch.** Alpen Liga
12	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** — **Educazione ambientale.** 14ª puntata — **Educazione scientifica e tecnica.** 6ª
15,45	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
16,40	**Spaziolibero.** ANCIS
17	**Vita col nonno.** Telefilm
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *Il tempo passa e va*
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Ciaky**
— **Silverhawks.** Cartoni
— **Momenti di magia: Ciaky**
— **Danger Bay - Lassie - Mr. Belvedere.** Telefilm

8,45 **Il gattone.** Sceneggiato. 4ª puntata

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Di Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: la comunicazione*

10 Matinée al cinema. **La spada e la Croce** (1959). Film storia romanzata. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Yvonne De Carlo, Rossana Podestà, Massimo Serato

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 878ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 87ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **Il professionista** (1973). Film commedia. Regia Bruce Geller. Con James Coburn, Michael Sarrazin

17,10 **TG 2 - Flash**

17,15 **Dal Parlamento**

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Affari d'oro (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jim Abrahams. Con Bette Midler, Lily Tomlin, Michele Placido, Fred Ward, Edward Herrman 777

22,15 Missione reporter: Un viaggio in Italia. Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoli. Regia di Marco Bazzi. 6ª puntata. *La famiglia S.p.a.* La famiglia è un valore o ha un valore? Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Giuliano Ferrara, Alessandro Franchini, don Angelo Fanucci

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. **Obiettivo «Brass»** (1979). Film poliziesco. Regia di John Hough. Con Sophia Loren, John Cassavetes, George Kennedy, Robert Vaughn. Prod.: M.G.M.

1,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Perry Mason in *La donna in mare - L'ultimo atto.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,10 **Circo.** *Pagliacci.* 4ª parte. Programma di François Bronet. A cura di Sergio Valzania

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Da Verona Gad Lerner conduce Profondo Nord. A cura di Antonio Minasi. Regia di Maurizio Fusco

24 **Pubblimania.** 3ª puntata. *Musica e ritmo.* Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Rocky, nell'ospedale psichiatrico di Dunellen, incontra Jeff Hartman che la impietosisce e le chiede di andare nel suo appartamento, prendere una videocassetta, e consegnarla a Gwyneth. La ragazza esegue, ma non trova Gwyneth, perciò lascia la videocassetta sulla scrivania...

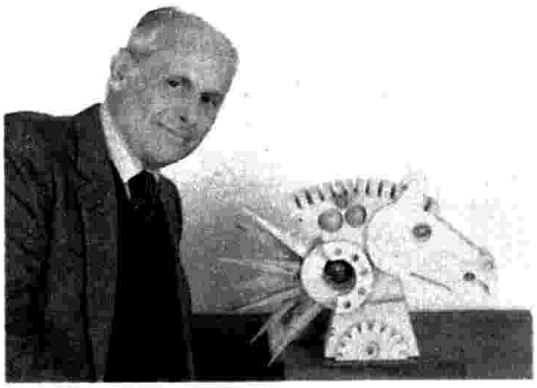
RAIDUE 20,30 FILM

AFFARI D'ORO

Commedia ad alta tensione firmata da Jim Abrahams. Pasticcio al reparto neonati dell'ospedale di Jupiter Hollow: due coppie di gemelline cambiano culla. Così le figliolette dei ricchi Shelton crescono in una famiglia di poveri contadini. E viceversa. Molti anni più tardi si ritrovano nella New York degli affari e della finanza, scambiandosi nuovamente i rispettivi ruoli...

Doppio ruolo da autentiche mattatrici per le simpaticissime Lily Tomlin (52 anni) e Bette Midler (47)

RAIDUE 22,15 INCHIESTA



MISSIONE REPORTER: UN VIAGGIO IN ITALIA

La famiglia è al centro di questa puntata del programma di **Luigi Locatelli** (foto). La famiglia è un rifugio affettivo o un meccanismo di controllo sociale? Si traccia l'evoluzione di un istituto che non è andato in crisi ma anzi ha un nuovo ruolo economico.

RAITRE 20,30 TELEFILM

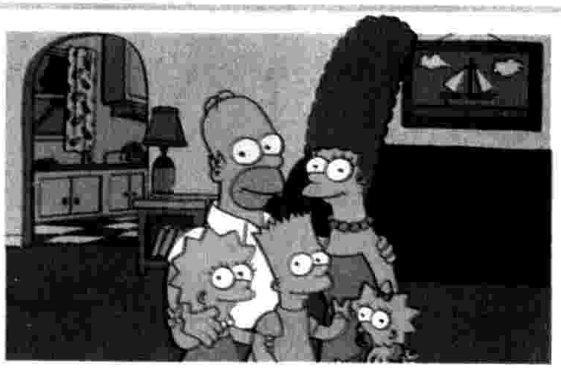
PERRY MASON

Al centro della prima storia una bottiglia con un biglietto dentro: il foglio contiene l'atto d'accusa di una donna che sta per essere uccisa dal nipote. Protagonista del secondo episodio un drammaturgo: l'uomo sta lavorando sulla sua scrivania quando un colpo di pistola...

5 SHOW 20,40

PAPERISSIMA

Continuano le avventure di Robin Hood, alias **Marco Columbro** (nella foto con **Lorella Cuccarini**) che continua a rubare ai ricchi le cassette di errori televisivi per darle ai poveri telespettatori digiuni di risate. Ma Columbro si propone al pubblico anche nelle vesti di Marco Copperfield, grande illusionista che sfida la sorte immergendosi in una vasca piena d'acqua, da cui dovrebbe uscire indenne...



5 CARTONI 22,30

I SIMPSON

Una famiglia grottesca, cinque mostriciattoli dalla pelle gialla, gli occhi come palline da ping pong, la mascella quadrata. Sono i Simpson, giudicati dai critici americani il fenomeno tv dell'anno con *Twin Peaks*.

4 SERIAL 13,45

SENTIERI

La notizia che Marah è figlia di Josh e Reva rende felici amici e parenti. Intanto Ross ricorda il giorno in cui Nadine aveva chiesto un prestito a Josh e poi si era recata da Will Jeffries. La cosa lo aveva incuriosito al punto da spingerlo a chiedere direttamente a Nadine il motivo del prestito. Lei era scappata via, offesa...

4 TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Diana (**Maria Sorté**), minacciata da Giacomo (**Fernando Ciangherotti**, insieme nella foto) per averlo denunciato, presa dal panico, accetta la proposta di Gloria di partire con lei per una crociera. Le due donne s'imbarcano sulla Norway. Sulla stessa nave si trovano anche Viviana e Gian Luca...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Un uomo in casa.** Telefilm
9,05	**Uffa papà, quanto rompi** (1968). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con James Garner, Debbie Reynolds
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	**Casa dolce casa.** Telefilm. *Studio cercasi*
22,30	I Simpson. Cartoni animati. *Burt il grande*
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *L'assoluzione.* Con Harry Hamlin
23,30	**I due invincibili** (1969). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Rock Hudson, Roman Gabriel
1,40	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **I due invincibili.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
17	**Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27	**Meteo — Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Una storia d'amore*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Chi brucia le roulottes?*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45	**Electric Dreams** (1984). Film commedia. Regia di Steve Barron. Con Lenny Van Dohlen, Virginia Madsen, Bud Cort
16	**Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**Primadonna.** Show con Eva Robin's. Regia di Gianni Boncompagni
20	**Benny Hill Show**
20,30	Roma. Calcio: Roma-Napoli. Coppa Italia
22,30	L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Electric Dreams.** Film. Replica
3,05	**A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	Ottovolante
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15	**Gli amori di Cristina** (1961). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Eleanor Parker, Fred MacMurray
16,45	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Cinque giorni a giugno (1988). Film commedia. Regia di Michel Legrand. Con Annie Girardot, Sabine Azéma
22,25	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,30	**TMC News**
0,05	**Un uomo di spettacolo** (1977). Film commedia. Regia John Power. Con Rod Taylor
1,50	**CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20	**Fiori di zucca**
20,30	**Ai confini della realtà** (1985). Film di fantascienza. Regia di Aaron Lipstadt. Con Darrel Larson, John Stockwell, Kim Cattrall
22	**Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
22,30	**La casa del buon ritorno** (1986). Film drammatico. Regia di Beppe Cino. Con Amanda Sandrelli, Stefano Gabrini

SPORT

20,30

CALCIO: ROMA-NAPOLI COPPA ITALIA

Per l'andata del terzo turno di Coppa Italia sono di fronte all'Olimpico la Roma — qualificatasi eliminando la Lucchese — e il Napoli, che ha superato nel turno precedente la Reggiana. Nelle foto, a sinistra il portiere della Roma **Giovanni Cervone** e il centrocampista del Napoli **Gianfranco Zola**.

RUBRICA

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Alla discussione sui molteplici temi e aspetti del campionato partecipano tra gli altri, insieme con **Maurizio Mosca** (foto), i giornalisti **Giampiero Mughini**, **Ezio De Cesari**, **Antonio Corbo** e l'ex calciatore **Eraldo Pecci**.

RAGAZZI

14

OTTOVOLANTE

Nadia Biondini e **Claudio Moneta** (foto) conducono e animano il programma dedicato ai più giovani in cui vengono proposte informazioni e curiosità sulla terra, il mare, la preistoria, i libri d'avventura, le scienze e i problemi ambientali.

FILM

20,30

CINQUE GIORNI A GIUGNO

Viaggio attraverso la Francia occupata dai nazisti. Il giovane pianista Michel e sua madre (**Annie Girardot**) ritornano a casa seguendo i sentieri di campagna. In un villaggio s'imbattono in Yvette (**Sabine Azéma**, foto) e proseguono insieme con lei in bicicletta. Finalmente una commedia per la Francia di Pétain.

IL GIUDICE ISTRUTTORE

Una coppia viene trovata morta nel proprio letto. Lui un ricco industriale, lei una donna ancora molto bella ma gravemente malata. Tutto lascia credere che l'uomo, in un gesto di disperazione, si sia tolto la vita assieme alla donna. Il giudice, però, decide di non archiviare il caso. Nella foto **Fiorenza Marchegiani**.

RED HOT CHILI PEPPERS

Il gruppo dei **Red Hot** si è formato agli inizi degli anni '80 ma è soltanto nel 1989 che approdano al successo con il loro quarto album *Mother's Milk*. Nel corso del programma viene anche presentato il loro ultimo album doppio dal titolo *Blood Sugar Sex Magic*.

WAR CAMP

Un gruppo di mercenari viene ingaggiato dal governo americano e inviato nel Vietnam per recuperare dei documenti segreti. Questi dossiers, di importanza internazionale, sono stati persi nella giungla in una precedente missione speciale e, se cadessero in mani nemiche, verrebbe minacciata la sicurezza mondiale.

AMO, NON AMO

Coppie sull'orlo della crisi. Dopo il divorzio Luisa vive col figlioletto e con Giovanni, suo attuale compagno. Ma le cose non funzionano. Una mancata gita in barca fornisce l'occasione per un doppio tradimento... Nel cast **Jacqueline Bisset**, **Maximilian Schell** (insieme nella foto) e **Terence Stamp**.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Tuareg: il mito, la realtà.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il giudice istruttore. 5ª puntata. *Suicidio o amore*. Sceneggiato. Con Erland Josephson, Vittorio Gassman, Christian Vadim
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air**
18,30	Red Hot Chili Peppers special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night**
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

ITALIA 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	War Camp (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Jett C. Espiritu. Con Rey Malonzo, Bill Balbridge
22,15	**Catch.** Selezione campionati mondiali
22,30	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	Amo, non amo (1978). Film drammatico. Regia A. Balducci. Con Jacqueline Bisset
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

TELE + 2 02/7002725

10,30	**Baseball: «Speciale» World Series '91**
12,30	**Golf tour.** Replica — **Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Supervolley**
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,30	**Momenti di sport**
21	**Calcio: Argentina-Resto del mondo.** Amichevole
23	**Racing — Supervolley**
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

Trattamento Anti Età Venus ai Bio-Liposomi.

Fermati 10 secondi e scopri come fermare il tempo.

Latte - Tonico - Gel Detergente - Crema Idratante - Crema Nutritiva
Crema contro le Rughe - Lozione Struccante - Gel Contorno Occhi

Venus

PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE

ANTONIO CIANCIULLO de* la Repubblica *è il giornalista che conduce, questa settimana, il dibattito su temi scientifici a* Diapason, *Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Umberto Veronesi, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «L. Roppolo» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: La città e il deserto. «Zoos» di L. Lambiase, A. Profeta, F. Sala

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Pangloss.** I racconti del mese. Carteggio 1912 di M. Guglielmi. Regia di A. Adolgiso
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 12ª puntata. Con E. Bonucci, S. Grandis. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisone a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 ♦ C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167 ♦ J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042 ♦ Anonimo del XVI sec.: Due pezzi per virginale e viola da gamba
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallucchi. 22ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 52 ♦ A. Soler: Fandango in re minore per cembalo ♦ J. J. Quantz: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 2ª puntata: «Anton Dohrn e la Stazione Zoologica di Napoli»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Donizetti: La Favorita: Sinfonia - Atto 1: scena 1 e 2 (Sol.i N. Ghiaurov, L. Pavarotti e I. Cotrubas - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge) (Decca 430 038-2) ♦ O. Gibbons: The Lord of Salisbury his Pavin (Pf. G. Gould) (Music and Arts CD 659). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica nei paesi iberici. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Viaggio musicale in Ungheria. Un ciclo di F. M. Possenti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione scientifica e tecnica». 8ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

pane e nutella
energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO

TERESA DE SIO in diretta a Radio Verde Rai, oggi e domani, alle 17, presenta il suo nuovo album, Ombre rosse

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **R. Schumann - G. Ph. Telemann - A. Corelli - N. Paganini - J. Sibelius - O. Respighi**

▶ **7,30/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker

▶ **8,30/IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach**: Concerto n. 4 in la maggiore, per clavicembalo e archi BWV 1055 - Dir. e sol. E. Fischer - Orch. da Camera — Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Sol. A. Grumiaux - Les Solistes Romands dir. A. Gerecz

▶ **9/LA VARIAZIONE: F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano», per pianoforte e orchestra - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Madchen oder Weibchen» da Il flauto magico di W. A. Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.

▶ **9,30/DEDICATO A MARIN MARAIS:** Alcide, suite sinfonica dall'opera - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit — La Sonnerie de Sainte Geneviève du mont de Paris - M. Huggett, vl.; C. Coin, v.la da gamba; Ch. Hogwood, cemb. — Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo - Quadro Hotteterre — Le Labyrinthe - L'Arabesque, dalla «Suite d'un goût étranger» - J. Saval, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit.

▶ **10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Due Sonate per violino e pianoforte

▶ **11/DUE POEMI SINFONICI DI ANTONIN DVORAK:** La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta — L'uomo delle acque op. 107 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

▶ **11,40/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti op. 103

▶ **12,05/ANTON ARENSKY:** La fontana di Baksisarai, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov - M° del Coro C. Ptitsa

▶ **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: C. Debussy**: Fêtes falantes — Trois Chansons de Bilitis — Le promemoir des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. **H. Berlioz**: Les nuits d'été - Msopr. A. Baltsa - London Symphony Orch. dir. J. Tate

▶ **13,30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. S. Isserstedt

▶ **14,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Undici Pezzi per cembalo - Sol. A. Curtis

▶ **14,35/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Tasso, lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ **15/DIE ZAUBERFLOTE (IL FLAUTO MAGICO).** Opera in due atti K. 620 di E. Schikaneder. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sarastro: F. Crass; La regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; I sacerdote: H. Hilten; II sacerdote: M. Vantin; III sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; I damigella: H. Hillebrucht; II damigella: C. Ahlin; III damigella: S. Wagner; I genio: R. Schwaiger; II genio: A. Fahberg; III genio: R. Kosita; I armigero: J. King; II armigero: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker e Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

▶ **17,30/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte, op. 18 - Münchner Klaviertrio. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Andreae. **P. I. Ciaikowski**: da Le Stagioni op. 37b, per pianoforte: Maggio - Giugno - Novembre - Gennaio - Pf. S. Richter. **G. Puccini**: Turandot: «Non piangere Liù» - Ten. E. Fernardi - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Semiramide: «Ah la sorte ci tradì, si vi sarà vendetta» - Bs. S. Ramey - Orch. Filarm. e Ambrosian Opera Chorus dir. D. Renzetti. **B. Smetana**: Due Pezzi per violino e pianoforte: da «La mia patria» - S. Luca, vl.; P. Schonfield, pf. **G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore «per la Chiesa» - Org. W. Baumgratz. **I. Pizzetti**: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: Romeo e Giulietta, scena d'amore dalla Sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati

▶ **20,40/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Dodici Valzer per pianoforte, op. 38 (con aggiunta di tamburino e triangolo) - M. Tipo, pf.; L. Di Labio, tamburino, G. Ferrari, triangolo

▶ **21/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES: G. Verdi**: Otello: «Credo in un Dio crudel». **V. Bellini**: I Puritani: «Ah per sempre io ti perderei». **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti

▶ **21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Sol. P. Hurford. **J. Rehlenberger**: Cantilena dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148 - Sol. D. Chorzempa. **J. S. De Carvalho**: Sonata in re maggiore - Sol. J. Welch. **V. Lubek**: Preludio e fuga in re minore - Sol. H. Walcha. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore - Sol. A. Sacchetti. **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Sol. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ **22,30/IL '900 STORICO: L. Nono**: Como una ola de fuerza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado

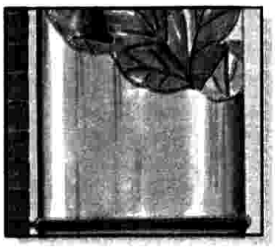
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Thalberg - F. Busoni**

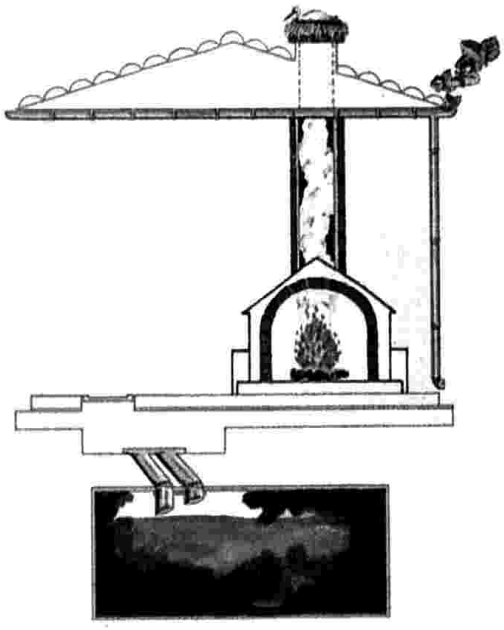
Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! «Voces Marineras singen Habaneras». 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol isch lei oans (Whg.). 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichlers Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. M. Walser: «Ein Flugzeug über dem Haus». 21,15 Kammermusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Musical. 9,30 To je življenje. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. 11,40 Priljubljene melodije. 12 Življenju naproti. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: dekliški zbor Slovenski šopek iz Mačkolj vodi Ljuba Smotlak. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba: organistka A. Tomanič. 17,10 Dopisnice z najbližjega vzhoda. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

MANUTENZIONE DA CIMA...

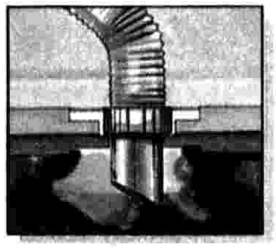
SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali





CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

Avete la vostra casa: al mare, in montagna, in campagna. Avete una seconda casa: in piccoli comuni, località balneari, villaggi residenziali. OCCORRE UNA MANUTENZIONE INDISPENSABILE IL PIU' DELLE VOLTE DIMENTICATA! Costerà molto poco. Vi metterà al sicuro da qualsiasi rischio. Manterrà inalterato nel tempo il valore della vostra casa. Basta programmarlo prima.

Il Messaggero 3 Gennaio 1991 "Famiglia sterminata dal gas. Sono morti l'altra notte nel loro villino alle Tavernelle. Probabilmente era difettosa la canna fumaria".

Il Messaggero 4 Gennaio 1991 "Era il nido di merli che aveva impedito il tiraggio del fumo".

Sono titoli come questi, purtroppo sempre più frequenti al sopraggiungere della stagione invernale, a farci riflettere su come incidenti così gravi siano provocati da cause che potrebbero essere evitate. Spesso infatti è un nido di rondini ad ostruire la canna fumaria impedendo il tiraggio del fumo. L'ossido di carbonio non può quindi che tornare indietro, invadendo le stanze della casa inodore e inavvertibile. Purtroppo lo spazzacamino é un mestiere che non esiste più, ma importanti operazioni di manutenzione come la pulizia dei comignoli e delle canne fumarie e di tutti i tiraggi di fumo restano sempre una necessità a cui sarebbe difficile e pericoloso far fronte da soli. Non è solo la cima della casa ad aver bisogno di particolari cure, ma anche il fondo. Infatti un problema spesso trascurato é quello della pulizia delle fogne, dei pozzetti e delle fosse biologiche, impianti sottoposti ogni giorno ad un grosso lavoro. L'accumulo di detriti o di detersivi non sempre biodegradabili può con il tempo strozzare il lume delle tubazioni, causando ostruzioni e danni, senza poi contare il pericolo di infezioni o infestazioni. Sono molti coloro che hanno provveduto allo svuotamento dei pozzi neri solo in seguito a gravi danni, unendo a questo disagi e forti spese.

Eppure una regolare manutenzione come quella proposta dalla PONY EDIL EXPRESS S.r.l. permette di essere al sicuro da brutte sorprese e di allungare la vita dei nostri impianti.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA

ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' ANCHE NEI MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE.

PONY EDIL EXPRESS® S.r.l.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

"PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
PER INFORMAZIONI USARE IL COUPON O IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 61110

VUOI SAPERNE DI PIU'?
COMPILA L'UNITO COUPON IN OGNI SUA PARTE, RITAGLIALO E SPEDISCILO IN BUSTA CHIUSA A:
PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA A:
PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SENZA IMPEGNO DA PARTE MIA, INVIATEMI A STRETTO GIRO DI POSTA LA NECESSARIA DOCUMENTAZIONE SU: IL VOSTRO PROGRAMMA DI MANUTENZIONE DA CIMA A FONDO

Cognome.....Nome.....

o Azienda.....

Via/P.zza.....n°.....Città.....

C.A.P.....Prov.....Tel.....

RAIUNO 15,30 DSE

UN'ISOLA NELL'ISOLA

Un'isola da sogno, raccontata attraverso immagini inedite, senza turisti. Questo paradiso è l'isola di Budelli nell'Arcipelago della Maddalena, dove vedremo il tipico ambiente mediterraneo: ginepri, il mirto, il lentischio, le macchie di cisto e tutto attorno spiagge rosa e mare cristallino.

RAIUNO 20,40 FILM

VERA CRUZ

Variazioni messicaneggianti su tema western. Il cattivissimo pistolero **Burt Lancaster** (a sinistra nella foto) e l'avventuriero senza macchia **Gary Cooper** (a destra) scortano una nobildonna nel Messico dell'imperatore Massimiliano. In realtà, nella sua diligenza è nascosto un carico d'oro che fa gola a tutti...

RAIUNO 23 SPORT

MERCOLEDÌ SPORT

Nella prima parte la sintesi di **Ungheria-Norvegia** per la qualificazione agli Europei di cui fa parte l'Italia: ma l'Urss è già promossa. Poi i servizi sugli incontri del terzo turno della **Coppa Italia** (foto), tra cui spicca Napoli-Roma. Segue il torneo di tennis **Open de la Ville de Paris.**

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Ninì Perno e **Roberta Petrelluzzi** (foto) trasmettono il processo celebrato all'inizio dell'anno a S. Maria Capua Vetere, contro due sorelle accusate di aver ucciso il marito di una di loro.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** *Cuore.* 6ª ed ultima
6,55-10 7-8-9	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia **TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Delia Scala in **Casa Cecilia.** Regia V. De Sisti. 17° episodio. *Le ali della cicogna*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *La ragazza di papà.* Con Paul Dooley
12,30	**30 anni della nostra storia.** *1988.* 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento
15	**DSE** - Panorama Internazionale. **Le meraviglie della Terra.** *Goreme e Chimera.* Prod.: Studio Hamburg
15,30	**DSE** - Un'isola nell'isola. **La costa orientale sarda.** Testi di Vincenzo Frigo. Regia di Sandro Lai
16	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	Le firme di RAIUNO: **Enzo Biagi in: I 10 comandamenti all'italiana.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 8ª trasmissione
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Storie del West. Vera Cruz (1953). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Gary Cooper, Burt Lancaster, Denise Darcel
22,15	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *L'iniziazione*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Mercoledì sport. 1ª parte
—	Szombathelj. **Calcio: Ungheria-Norvegia**
—	**Calcio. 3° turno Coppa Italia.** Servizi
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	Mercoledì sport. 2ª parte
—	Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
1,40	**Appuntamento al cinema**
1,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11	Besnate (Varese). **Mountain Bike: Finale campionato italiano velocità**
11,30	**Pallavolo femminile: Campionato italiano**
12	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ambientale.** 15ª puntata
—	**Educazione scientifica e tecnica.** 7ª
15,45	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
17	**Vita col nonno.** Telefilm
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *Svegliati.* Di David Filkin

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Ciaky**
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Ciaky**
— **Danger Bay - Lassie.** *L'asinello* - **Mr. Belvedere.** *Inky.* Telefilm

8,45 **Il gattone.** Sceneggiato. 5ª puntata

9,25 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Di E. Baratti. Regia P. Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: La cultura economica*

9,55 Matinée al cinema. **Lo scorticatore** (1958). Film avventuroso. Regia di Helmut Käutner. Con Curd Jürgens, Maria Schell

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 879ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 88ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **Le forze del male** (1948). Film drammatico. Regia A. Polonski. Con John Garfield, Beatrice Pearson

16,50 **TG 2 - Flash**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **Spaziolibero.** C.D.G. - Coordinamento Genitori Democratici

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Senza limiti - Due casi per Sam Dietz.** 777 Senza limiti (1990). Film poliziesco. Regia di William Lusting. Con Leo Rossi, Judd Nelson, Robert Loggia, Meg Foster

22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Il presidente del Borgorosso Football Club** (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano, Daniele Vargas, Carlo Taranto

2,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 4ª puntata

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Allarme in città. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,50 **Le mura di sabbia.** *Texas: ricordi di guerra e di prigionia.* Di Giorgio Serafini e Kalindi Dighe

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 11,55 RUBRICA

I FATTI VOSTRI

Lo spazio dedicato al colloquio con i telespettatori, condotto da **Fabrizio Frizzi** (foto), propone altre pagine confidenziali. Chi vuol raccontare la propria storia può scrivere alla redazione del programma in Viale Mazzini 88, 00195 Roma. Per giocare invece alla *Busta chiusa* bisogna telefonare al numero 0769/7397.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Ransom ha avuto un incarico penoso: deve informare Jeff, rinchiuso nell'ospedale psichiatrico di Dunellen, che Trisha ha chiesto l'annullamento del loro matrimonio. Ma Jeff non reagisce in alcun modo, accoglie la notizia in un mutismo totale, in un'apatia che preoccupa anche il personale ospedaliero. Minnie convince Egypt che la cosa migliore, per lei, è di continuare a condurre *Image* anche se è incinta. Il pubblico che l'ama capirà le sue condizioni e la seguirà anche con maggiore interesse...

RAIDUE 20,30 FILM

Cresciuto all'ombra del padre, inflessibile poliziotto di Los Angeles, Buck (**Judd Nelson**, foto) diventa una macchina perfetta di obbedienza. Ma nella sua personalità c'è un vuoto spaventoso... Quando il padre muore e l'Accademia di polizia gli chiude la porta in faccia, Buck impazzisce e diventa una belva omicida.

RAITRE INCHIESTA 22,45

ALLARME IN CITTÀ

Telecamere puntate su un avvenimento drammatico svoltosi tempo fa al Colosseo. Un regista esordiente e due suoi collaboratori sono saliti sul Colosseo e per un giorno hanno minacciato di gettarsi in segno di protesta perché il loro film non aveva trovato una casa di distribuzione.

MINISERIE 20,40

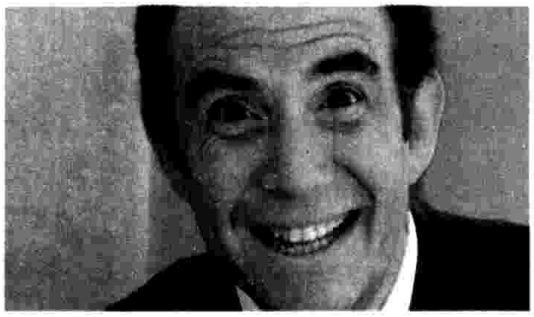
LA MONTAGNA DEI DIAMANTI (4ª)

Ultima puntata. Shasa, figlio di Centaine (**Isabelle Gelinas**, nella foto con **Marina Vlady**-Anna Stock), è innamorato di Sarah Fourie: ma il loro amore è ostacolato dal padre della ragazza che è anche amata da Manfred. Nel frattempo Lothar e Manfred decidono di rapinare il carico di diamanti che ogni mese vengono trasportati con un blindato alla ferrovia...

SHOW 22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Venezia fa da scenario alla romantica «love-story» di Michele e Paola. Come al solito **Davide Mengacci** (nella foto) ci illustra le tappe che hanno condotto i due «colombi» al fatidico sì.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh comunica a Sonni di essere il padre di Marah e di voler sposare Reva, ma Sonni non vuole ancora concedergli il divorzio e gli chiede dell'altro tempo. Meredith, disperata per la perdita del bambino, desidera accanto a sé soltanto Phillip. Rick non riesce a consolarla, inoltre ha perduto la lettera...

FILM 20,30

DALLA TERRAZZA

Pennsylvania. Mélo familiare per **Paul Newman** (nella foto con **Ina Balin**) nel ruolo di un veterano di guerra che faticosamente si fa largo in società. Affronterà un amletico dubbio: la carriera o gli affetti? Nel cast anche un'elegante **Joanne Woodward** e **Myrna Loy**, caratterista di lusso.

FILM 23,10

MAKING LOVE

Michael Ontkean (nella foto con **Kate Jackson** e **Harry Hamlin**) è il medico Zack. Dopo otto anni di felice matrimonio con la bella Claire, scopre le sue voglie omosex e s'innamora dello scrittore Gary: un'altra «love-story» per il regista Arthur Hiller.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Un uomo in casa.** Telefilm
9,05	**Pietà per chi cade** (1954). Film drammatico. Regia M. Costa. Con Amedeo Nazzari
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	La montagna dei diamanti. 4ª ed ultima puntata. Miniserie. Con Isabelle Gelinas
22,45	Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci. Regia di Ferruccio Castronuovo
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**Accordi sul palcoscenico** (1980). Film musicale. Con Willie Nelson, Dyan Cannon
3,20	**Spy Force - Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartoniss imi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Dalla terrazza (1960). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Myrna Loy
23,10	Making Love (1981). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Kate Jackson, Harry Hamlin, Michael Ontkean
1,40	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm — **Making Love.** Film. Replica — **Strega per amore - Cristina - Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
17	**Gente allegra** (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Scioperi a catena*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Il falco e il cacciatore*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Ave Maria (L'artista)** (1982). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Elena Valentino
16 **Supercar.** Telefilm. *Due secondi per vivere*
17 **A-Team.** Telefilm. *Figli di Jamestown*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **Mia moglie è una bestia** (1988). Film comico. Regia di Castellano e Pipolo. Con Massimo Boldi, Eva Grimaldi
22,30 **Ammazzavampiri** (1985). Film horror. Regia di Tom Holland. Con Roddy McDowall, Chris Sarandon — **Meteo**
0,40 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,20 **Ave Maria (L'artista).** Film. Replica
3,25 **A-Team - Supercar - Chips.** Telefilm

06/330427 1

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **Rivoglio mio marito!** (1990). Film commedia. Regia di Catlin Adams. Con Valerie Harper, Elliott Gould, Brenda Vaccaro
16,45 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Due piedipiatti acchiappafantasmi** (1986). Film comico. Regia di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley, Jennifer Rhodes
22,20 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,25 **TMC News**
23,45 **Top sport**
1,30 **Ray Bradbury.** Telefilm
2 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **Un'ombra nel buio** (1975). Film thriller. Regia di Jim Sotos. Con Tania Roberts, Ron Max, N. Allen
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Discesa all'inferno** (1986). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Betsy Blayr

20,30

MIA MOGLIE È UNA BESTIA

Massimo Boldi ed **Eva Grimaldi** (nella foto) sono i protagonisti della commedia di Castellano & Pipolo. Lui è uno yuppie milanese, di quelli rampanti. Lei è una donna dell'età della pietra, ritrovata dal malcapitato Boldi durante una gita in montagna.

22,30

Roddy McDowall (48 anni) aiuta Charles a smascherare il vero vampiro

AMMAZZAVAMPIRI

Aglio, acquasanta, crocifissi, paletti di frassino e vampiri a go-go in un fantasy con molte strizzatine d'occhio. Il giovane Charles scopre per caso che il vicino di casa è un «succhiasangue». Però nessuno gli crede, nemmeno la polizia... Film memorabile per gli effetti speciali del veterano Richard Edlund, conditi di una sottile vena ironica.

19,45

TELELOTTO

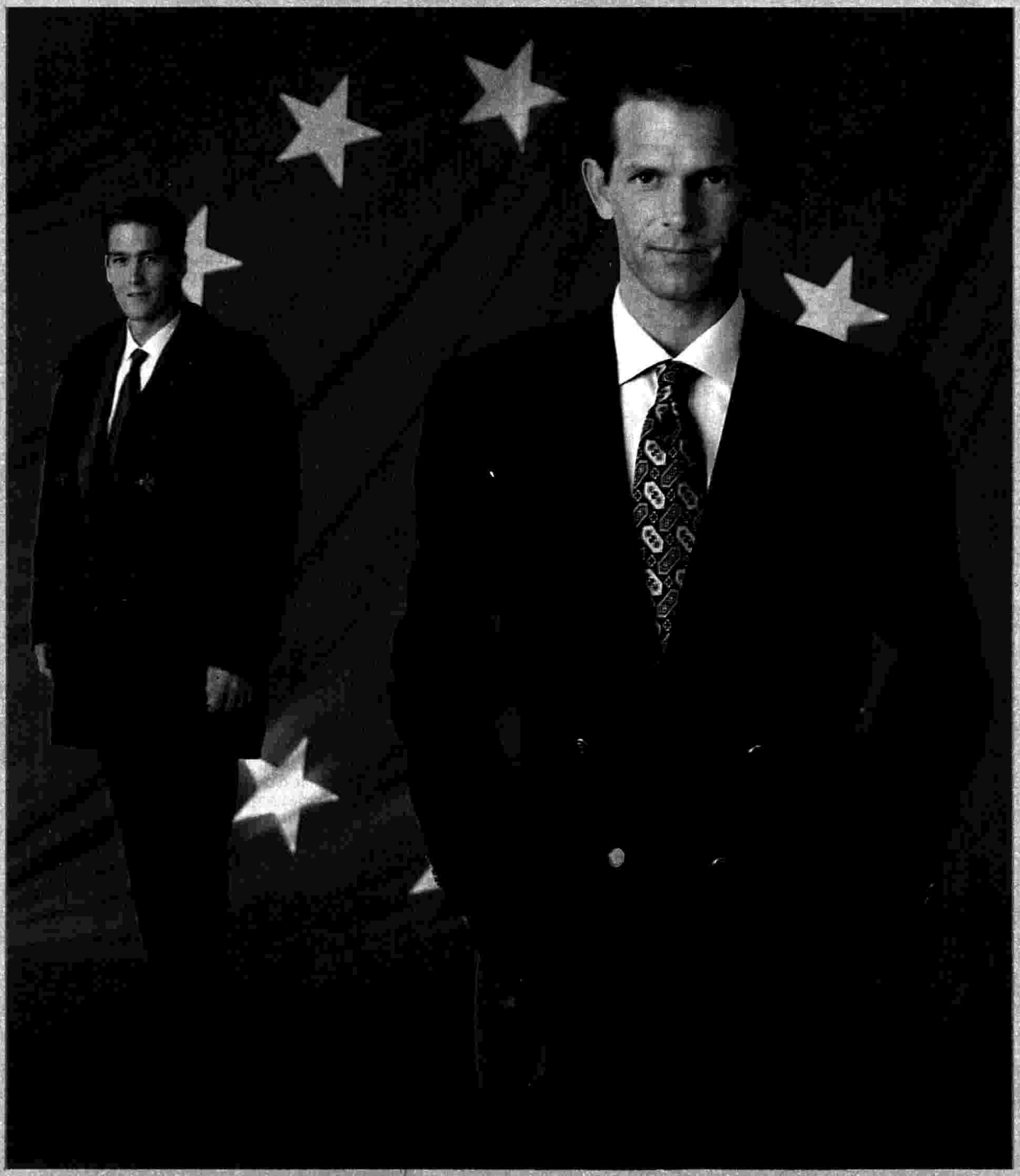
Ogni giorno due concorrenti sfidano la fortuna davanti al tabellone con i numeri usciti nell'ultima estrazione del Lotto. Questo è il quiz *Terno secco*, seguono la *Caccia alla cinquina* e il *Rigioco*. Conduce **Raffaele Pisu.**

20,30

DUE PIEDIPIATTI ACCHIAPPAFANTASMI

Ghostbusters in divisa da poliziotti. Due svitati agenti fronteggiano un'armata di fantasmi sudisti nel tentativo di sgombrare un'antica casa di Greendale County, in Georgia. Concentrato di umorismo sboccato e demenziale, a metà strada tra *Scuola di polizia* ed *Acchiappafantasmi*.

Cittadino d'Europa.



CITY TIME TEL. 0575/479444 - FAX 0575/479245

CITY TIME®

Il look intelligente.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Aria aperta.** Settimanale di sport
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30 **La padroncina.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Odette (1950). Film commedia. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Trevor Howard, Peter Ustinov, Marius Goring
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**
13,30 **Super Hit — Hot line — On the air**
18,30 **Robbie Robertson special**
19 **Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air — Blue night**
22,30 **On the air**
24 The Neville Brothers in concerto
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15 **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **L'urlo di Chen terrorizza tutti i continenti** (1972). Film d'avventura. Regia di Ting Wu Hsuing. Con Ling Fung Shankvan
22,25 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15 Assassination Bureau (1968). Film giallo. Regia di Basil Dearden. Con Philippe Noiret, Curd Jürgens, Telly Savalas
1,20 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Calcio: Argentina - Resto del mondo**
12,30 **Racing.** A tutta velocità. Replica
13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Golf: Speciale Coppa del mondo**
15,30 **Rugby: Coppa del mondo.** 3° posto
17 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30 **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,15 Pallavolo: Maxicono Parma - Charro Padova. Serie A1 maschile
22,30 **Rugby: Coppa del mondo.** Replica
24 **Golf: Speciale Coppa del mondo.** Replica
1 **Settimana gol.** Replica

FILM

20,30

ODETTE

Seconda guerra mondiale. L'odissea di Odette Churchill (**Anna Neagle**) che, a dispetto della sua parentela con il primo ministro, affronta il rischio di una pericolosa missione in territorio tedesco. Arrestata dai nazisti, finisce in un campo di concentramento... Nel cast anche **Peter Ustinov** e **Trevor Howard**.

THE NEVILLE BROTHERS IN CONCERTO

Un concerto da non perdere: protagonisti un gruppo molto popolare degli anni Cinquanta, i **Neville Brothers** (foto) noti soprattutto agli appassionati del rock. Di loro i telespettatori potranno riascoltare alcuni brani di pop-soul più famosi.

FILM

23,15

ASSASSINATION BUREAU

Da un racconto di Jack London. Un trust del crimine si occupa di cadaveri eccellenti. Un giorno il capo sfida i suoi sicari, ordinando di architettare la propria morte... Nel cast **Curd Jürgens** (al centro, nella foto), **Telly Savalas** e **Oliver Reed**.

SPORT

20,15

PALLAVOLO: CAMPIONATO ITALIANO

In diretta la partita valevole per il Campionato italiano di serie A1. In campo scendono la Maxicono-Parma (nella foto, **Gilberto Passani**, centrale) e la Charro-Padova, entrambe fra le prime posizioni in classifica.

Vivere l'argento

Brumal®

Villa Malizia

ARGENTI UFFICIALI
Colombo '92

FORNITORE UFFICIALE
LEGA NAZIONALE DILETTANTI

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «L. Roppolo» di L. Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **Notti rosse.** Di Guido Costa e Andrea Dosio. Conduce Giacomo Forte. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

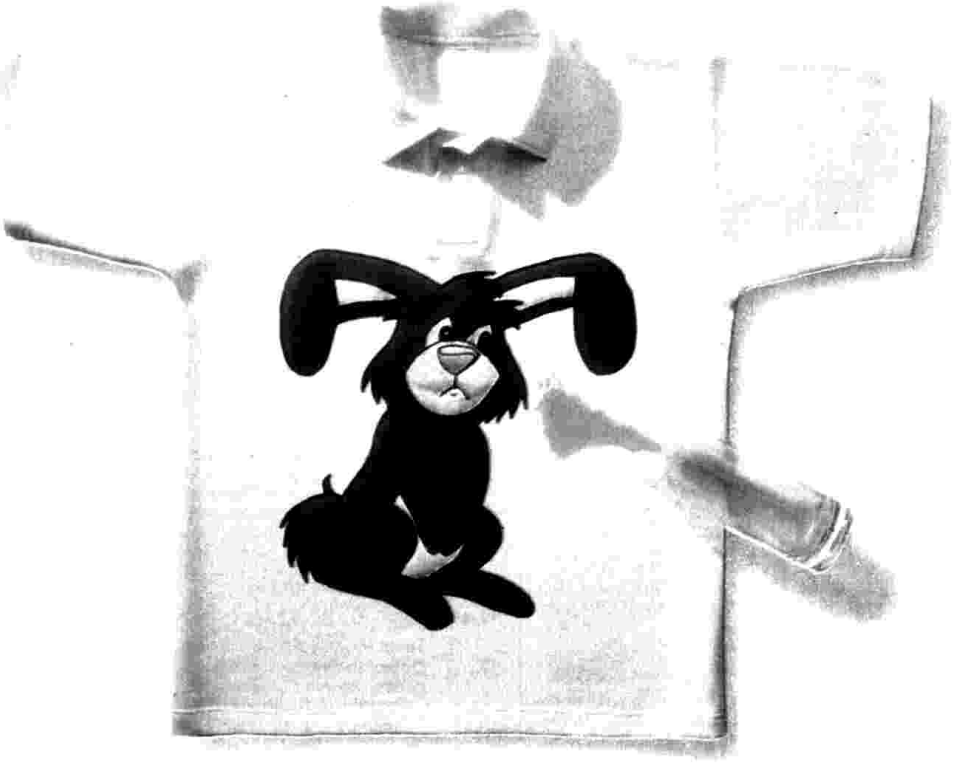
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Marina Malfatti, Francesco Carnelutti, Ivo Garrani. 8° episodio
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Con Toni Garrani, Mariella Montemurri e Piero Baldini. Originale radiof. e regia di L. Lironi. 1ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 13ª puntata. Con E. Bonucci, E. Carta, G. Lavagetto, A Bonardi, A. Paiola, F. Porfido. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

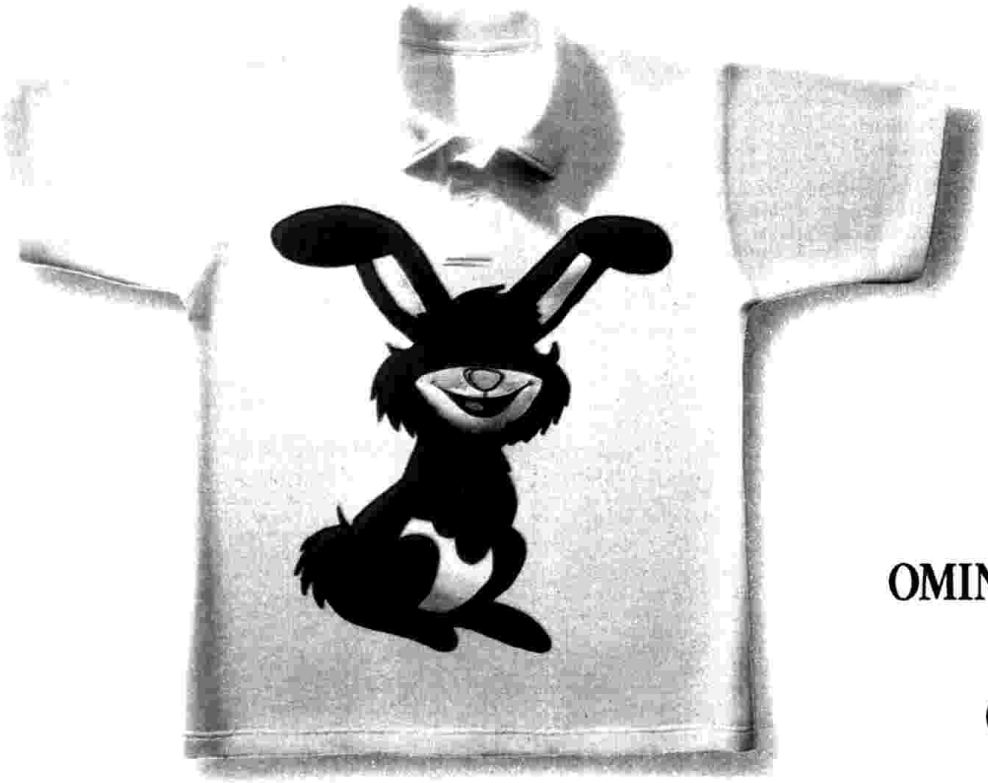
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Franco Cangini. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. L. Cherubini: Anacreon, ou l'amour fugitif, ouverture dall'opera ♦ P. J. Ciaikowski: Serenata in do maggiore per archi, op. 48 ♦ F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 ♦ F. Danzi: Quintetto in sol minore per flauto, clarinetto, oboe, corno e fagotto op. 56 n. 2
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallucchi. 23ª
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 120 ♦ J. M. Haydn: Sinfonia in do maggiore ♦ E. Chausson: Soir de Fête, poema sinfonico op. 32
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaboraz. e regia di Patrizia Cea. 3ª: «Circolo Matematico di Palermo»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Poulenc: Sonata per due pianoforti (Sol. J. Février e G. Tacchino) (EMI CDM 7 63946 2) ♦ F. Liszt: Grande fantasia sul Lelio di Berlioz (Pf. M. Béroff - Gewandhausorchestra dir. K. Masur) (EMI CZS 7 67214 2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione scientifica e tecnica». 9ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Primo Premio Nazionale di Composizione «Valentino Caracciolo».** Direttore Erasmo Gaudiomonte. Orchestra Sinfonica Abruzzese (Reg. eff. il 14/10/'91)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**



Omino Bianco Super Color è stato appositamente studiato per risolvere il problema delle macchie difficili sui capi colorati. Aggiunto al tuo detersivo, Omino Bianco Super Color agisce già a 30°. Ecco perché smacchia sempre di più e rispetta i colori.

MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ? ANCHE IL TUO DETERSIVO HA BISOGNO DI AIUTO.



OMINO BIANCO SUPER COLOR. INDISPENSABILE CONTRO LE MACCHIE.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Ricardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Dvorak - L. Janacek - E. Satie - C. Stanford - G. Verdi - L. Otto**

▶ **7,30/INTORNO A WILLAERT: A. Willaert**: Cinque Mottetti a quattro voci. **C. G. da Venosa**: Due Responsori in «secondo notturno» per il venerdì santo. **G. Diruta**: Quattro Pezzi per organo. **A. Gabrieli**: Sento un rumor, madrigale a otto voci — Missa brevis. **A. Willaert**: Che fai alma, madrigale

▶ **8,55/LA CAMERATA LABACENSIS: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. B. Rogelja — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. J. Falout - Dir. K. Redel

▶ **9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY: B. Bartók**: Quartetto per archi n. 1 op. 7 - Quartetto Vegh. **W. A. Mozart**: Quartetto in la maggiore per due violini, viola e violoncello K. 464 - Quartetto Esterhazy

▶ **10,35/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Quattro Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco - Choralschola dir. K. Ruhland

▶ **10,45/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: Th. Morley**: Tortorella. **O. Gibbons**: Lord Salisbury's Pavan. **W. Byrd**: Christe Redemptor. **J. Jenkins**: Fantasia a quattro

▶ **11/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy**: dai Préludes libro I - Pf. F. Gulda. **J. F. Rebel**: Les Elements, suite - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **12,05/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr e W. Bartels, vl.i; E. Sicherman, v.la; B. Braunholz e F. Herzbruch, vc.i

▶ **12,30/SU UN TEMA DI PAGANINI: S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **12,55/PER CORO FEMMINILE: Z. Kodaly**: Quattro Madrigali italiani — Notte sulle montagne - Coro femminile di Györ dir. M. Szabo

▶ **13,30/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi — Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» — Quattro Sonate dal III volume (rev. F. Boghen): n. 5 in sol minore - n. 10 in re minore - n. 11 in sol maggiore - n. 12 in la maggiore — Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra

▶ **14,20/CONCERTINO: A. Dvorak**: Tempo di valzer dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22. **L. van Beethoven** (revis. H. Münch-Holland e G. Henle): Sette Variazioni sull'aria: «Bei Mannern Welche Liebe Fuhlen» dal Flauto magico di W. A. Mozart. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante défunte (trascr. per chitarra di J. Bream). **E. Wolf-Ferrari**: Concerto in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni: «Idillio»

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Pierre Dervaux. **E. Satie**: Cinema — Entr'acte symphonique de «Relâche». **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. M. Brunello. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. L. Benedetti - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29 giugno 1989)

▶ **16,25/UN QUINTETTO: W. A. Mozart**: Quintetto n. 4 in sol minore, per archi K. 516 - Quartetto Smetana e J. Suk, II v.la

▶ **17/ARIE E DUETTI DA OPERE: G. Puccini**: Turandot: In questa reggia - B. Nilsson, sopr.; J. Bjoerling, ten. **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: Herr Kavalier - Y. Minton, msopr.; M. Langdon, bs. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Giorno di pianto - Ten. G. Bergonzi. **R. Wagner**: Parsifal: Ich sah das Kind - Ch. Ludwig, msopr.; R. Kollo, ten. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: scena finale - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Otz, bar.

▶ **17,45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICORDO: C. Ph. E. Bach**: Sonata n. 2 in fa maggiore, per clavicordo dalle «Sei Raccolte di Sonate fantasie e Rondò» - Sol. J. Gat

▶ **18,05/MUSICA ANTIQUA: Anonimo XIV sec.**: Istampitta ghaetta, per strumenti. **J. Bull**: Dorick a quattro parti. **Anonimo**: Estampie per due violini. **J. Mouton**: Quaeramus cum pastoribus. **A. Schlick**: Hoe Losteleck, corale. **F. Guerrero**: O Domine Jesu Christe

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45. **V. Bellini**: La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi l'anel ti dono. **G. Verdi**: Don Carlos: O Carlo ascolta. **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattam. per orchestra di G. Szell)

▶ **20/IL GREGORIANO: Anonimo**: Due Responsori — In navitate Domini ad Missam in die

▶ **20,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusik op. 24. **B. Martinu**: Nonetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Suite per pianoforte op. 25 - Sol. M. Pollini — Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi

▶ **22,25/I GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO HERTA TÖPPER: J. S. Bach**: La Passione secondo Matteo - Erbarme dich mein Gott — O Ewigkeit du Donnerwort, duetto cantata omonima — «Schame dich o Seele Nicht» dalla Cantata n. 147 Herz und Mund und Tat und Leben — «Was mein Herz von dir Begehrt» dalla Cantata n. 108 Es ist euch gut dass ich hingehe — Missa in si minore - Osanna: Agnus Dei — Dona nobis pacem - Ten. E. Haeflinger - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **R. Vaughan-Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikowski - L. Janacek - J. Brahms**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freunde mit Joachim Hendel. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Follow me. Ein Sprachkurs für Anfänger. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Das grosse Abenteuer Musik. Das Geheimnis der Oper. 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abenstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Narodnostni tremutek Slovencev v Italiji (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor iz Sv. Križa vodi Albin Verginella. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci v Mozartovih skladbah: Simfonični orkester RTV Slovenija. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Quintino - S. Lucilla
○ SOLE: sorge alle 6,41; tramonta alle 17,06

RAIUNO 18,05 SHOW

FANTASTICO BIS

Eleonora Brigliadori e **Fabio Fazio** (foto) conducono questo micro-varietà con rubriche divertenti, curiosità e situazioni paradossali che hanno a che fare con *Fantastico* del sabato sera. La grande protagonista, però, è la Lotteria Italia miliardaria.

RAIUNO 20,40 FILM

DUE RAGAZZI E... UN LEONE

Belve di buon cuore, nel solco della tradizione disneyana. Dopo la morte del nonno, Samantha (**Jodie Foster** e **Johnny Whitaker**, foto) e Napoleon — due ragazzini tutto pepe — fuggono in compagnia del pacifico leone Major. Vagabondano per monti e per valli, imbattendosi anche in pericolosi predatori. Al momento opportuno il leone posapiano ritrova il suo istinto battagliero...

RAIUNO 22,25 STORIA

ZEUS. LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

«Giace sul letto lo sposo dalle braccia rosa: non ha ancora vent'anni e quando bacia le sue guance non pungono mai. Intorno alle sue labbra la barba è ancora bionda e soffice come l'erba di un prato». Con questa descrizione di Adone stasera **Luciano De Crescenzo** racconta il *Mito degli uomini belli.*

RAITRE 20,30 FILM

LA CASA

Un gruppo di amici passa il week-end in un cottage nei boschi. Incuranti di segni premonitori, i ragazzi azionano un vecchio magnetofono scatenando, così, le furie infernali. Primo di una lunga serie, il film è dell'horror più crudo: le scene raccapriccianti fanno a volte ridere più che spaventare.

RAIUNO 06/36864890

6	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	Della Scala in **Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 18° episodio. *Amore e telematica.* Regia di V. De Sisti
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Benvenuti a «Le Dune».** Telefilm. *Mi piego ma... non mi spezzo.* Con Paul Dooley
12,30	**30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1989.* 1ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** ASSOVETRO - Associazione Nazionale degli Industriali del Vetro
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	Le firme di RAIUNO. **Biagi** in **I dieci comandamenti all'italiana.** 9ª trasmissione
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.
777	**Due ragazzi e... un leone** (1972). Film. Regia di Bernard McEveety. Con Michael Douglas, Jodie Foster, Johnny Whitaker, Will Geer. Prod.: Walt Disney
22,25	**Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano
777	De Crescenzo. *Il mito degli uomini belli*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Sanremo blues.** Rassegna internazionale del blues d'autore. Da un'idea di Angelo Esposito. Presenta Gegè Telesforo. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª ed ultima parte
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
1,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	**Hockey su pista: Essebimercato Monza-Latus Pordenone.** Campionato italiano
12	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ambientale.** 16ª puntata
—	**Educazione scientifica e tecnica.** 8ª
15,45	Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**
17	**Vita col nonno.** Telefilm. *Ritorno al passato*
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Bodymatters.** *Mani in alto.* Di David Filkin
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Claky**
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Claky**
— **Danger Bay.** *La sfida* - **Lassie.** *Il bosco di mirtilli* - **Mr. Belvedere.** *Senza lavoro.* Telefilm

8,45 **Il gattone.** Sceneggiato. 6ª ed ultima

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Di Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: L'ambiente*

10 Matinée al cinema. **Questa volta ti faccio ricco!** (1974). Film commedia. Regia di Frank Kramer. Con Antonio Sabàto, Robin MacDavid, Karin Schubert, George Wang

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 880ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 89ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. Sale e Pepe, super spie hippy (1968). Film commedia. Regia di Richard Donner. Con Sammy Davis jr., Peter Lawford, Michael Bates

17,10 **TG 2 - Flash**

17,15 **Dal Parlamento**

17,20 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il topo*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Senza limiti - Due casi per Sam Dietz.**
778 Senza limiti 2 (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Michael Schoeder. Con Leo Rossi, Ray Sharkey, Meg Foster, Miles O'Keffe. Distr.: Warner Bros.

22,15 Hunter. Telefilm. *Un testimone scomodo*

23,10 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,30 **Pallacanestro: Coppa Campioni**

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini a cura di Letizia Solustri. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **Delitto sotto il sole** (1981). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Peter Ustinov, James Mason, Jane Birkin, Colin Blakely

2,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 La casa (1982). Film dell'orrore. Regia di Samuel Raimi. Con Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Del Rich, Sarah York

22 **Schegge horror**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Amityville horror** (1979). Film horror. Regia di Stuart Rosenberg. Con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

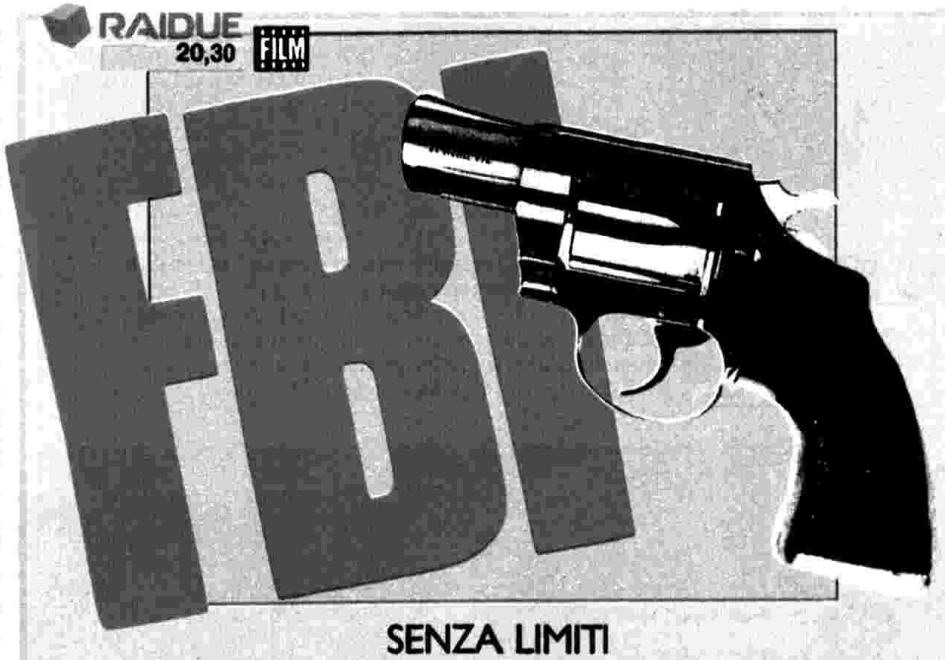
Tra Stacey e Jack l'atmosfera si fa più affettuosa. Alex, in stato di sonnambulismo, rischia di dare fuoco alla casa di Kate, ma Ava sventa il pericolo. Alex non sa più cosa fare per uscire da questa «possessione» che lo tormenta. Consigliato da Jack, si rivolge a Stacey che, a quanto si dice, ha doti medianiche...

RAIDUE 15,30 FILM

SALE E PEPE SUPERSPIE HIPPY

Due proprietari di un night sono coinvolti in una storia di spionaggio. Commedia giallo-rosa, con **Peter Lawford, Sammy Davis jr.** e **Michael Bates** (foto), che verranno due anni dopo diretti da Jerry Lewis nel seguito *Controfigura per un delitto.*

RAIDUE 20,30 FILM



SENZA LIMITI

Qualcuno sta uccidendo tutte le persone che l'FBI ha già schedato come morte. Tocca all'agente Sem Dietz (Leo Rossi) cercare di svelare il mistero. L'uomo si scontra con gli agenti federali e naturalmente viene rimosso dall'incarico. Da solo e senza appoggi continuerà la caccia al serial-killer cercando di schivare le pallottole della polizia, dell'FBI e del feroce assassino.

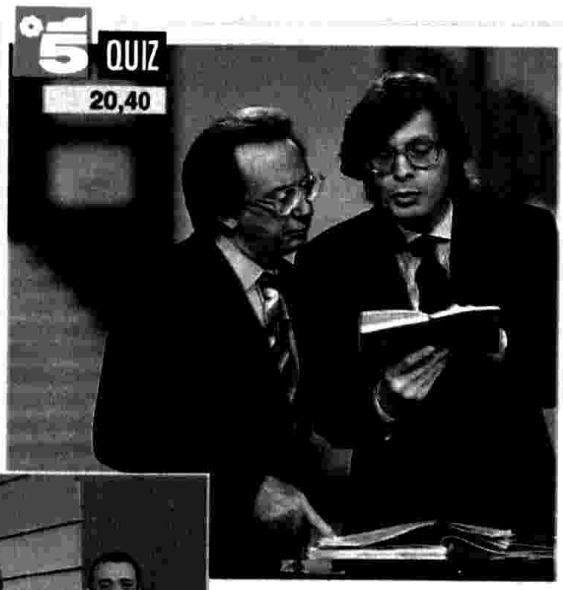
RAIDUE 22,15 TELEFILM

Stepfanie Kramer e **Fred Dryer,** (insieme nella foto), sono alle prese in questa puntata con un incendio doloso che devasta una scuola d'arte. Viene ucciso un agente della Protezione ambientale. Di entrambi i crimini viene sospettato un industriale.

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Divertimento e satira con la «banda Ricci» (nella foto da sinistra, **Simonetta Pravettoni, Terry Sessa, Lando Buzzanca, Angela Cavagna, Giorgio Faletti**), e soldi con il concorso USSL: si telefona al 02/2140126 dalle 20,45 alle 21,45.



TELEMIKE

Gioco, musica, opinioni e polemiche nel programma di **Mike Bongiorno** affiancato da **Vittorio Sgarbi** (foto), ma anche solidarietà: la beneficenza è a favore dei bambini audiolesi del Policlinico di Milano.

13,45

Alexandra e Fletcher cercano di riavvicinarsi e di ricreare l'atmosfera magica, purtroppo irripetibile, che li aveva attratti quando erano sull'isola, scampati al disastro aereo. Phillip si stupisce quando Blake gli rivela che Alan sapeva che lui era il padre del bambino nato da Meredith...

20,30

IL COLORE VIOLA

Opera imponente (11 candidature all'Oscar) di Steven Spielberg tratta dal romanzo omonimo di Alice Walker. Attraverso le drammatiche vicende della nera Celie (una straordinaria **Whoopi Goldberg**, foto), il film è un'epopea sulle violenze e discriminazioni subite dalla gente di colore ed un richiamo alla fratellanza universale. Critica e pubblico disorientati per un insolito Spielberg, lontano dalla magia degli effetti speciali ma pur sempre un grande regista.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Un uomo in casa.** Telefilm
9,05	**Un'ombra nel buio** (1981). Film giallo. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall, Maureen Stapleton, James Garner
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	Striscia la notizia - **La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il colore viola (1985). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Danny Glover, Whoopi Goldberg, Margaret Avery
23,40	**Operazione sottoveste** (1959). Film brillante. Regia di Blake Edwards. Con Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien
2,05	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Operazione sottoveste.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri
17	**La donna che voglio** (1938). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Joan Crawford, Spencer Tracy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *La moglie del vicino*
9,30 **Chips.** Telefilm. *La gente della valle*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
13,45 **Don Tonino.** Telefilm. *Delitti diabolici.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **Classe di ferro 2.** Telefilm. *Una vacanza in Florida.* Con Massimo Reale, Guido Venitucci, Paolo Sassanelli
22 **Porca vacca** (1982). Film commedia. Regia di Pasquale F. Campanile. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15 **Hotel Mocambo** (1944). Film musicale. Regia di Tim Whelan. Con Frank Sinatra
16,40 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **No zapping.** Gioco con Salvatore Marino — **Arcobaleno selvaggio** (1985). Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con Lewis Collins, Lee Van Cleef
22,40 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,45 **TMC News**
0,05 **Montreux Jazz Festival**
1,05 **Whisky, cognac e libertà** (1951). Film commedia. Con Roger Livesey, Richard Burton
2,35 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **Vogliamo i colonnelli** (1973). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Claude Dauphin, Duilio Del Prete
22,15 **Il guerriero del ring** (1981). Film drammatico. Regia di George Bowers. Con Leon Isaac Kennedy, Cassius Clay

19

PRIMADONNA

Il programma condotto da **Eva Robin's** (foto) sembra essersi assestato su uno share del 7,50. Tra i momenti più graditi il dibattito sui sentimenti ed il gioco *Charms* condotto da Claudia Gerini. Per partecipare e vincere 1 milione il numero è 0769/64325.

CLASSE DI FERRO 2

Nella vacanza in Florida i soldati partecipano alle dure esercitazioni dei marines. Sfidati dal sergente Garcia nella giungla, dopo incredibili peripezie finiscono in un villaggio di indiani dove Serra si innamora di Ayala, la figlia del capo. (Nella foto, **Claudia Longhino, Pierluigi Cuomo, Silvana Longhino, Paolo Sassanelli**).

11,45

A PRANZO CON WILMA

L'ospite di **Wilma De Angelis** (foto) è Didier Mességué, figlio del più famoso Maurice, che ha aperto un centro di bellezza a Cuasso, vicino Varese. Cucinerà un piatto dietetico e disintossicante a base di pollo, verdura e pomodori, chiamato «Tricolore».

ARCOBALENO SELVAGGIO

Film d'avventura con finale a sorpresa abbinato al gioco *No zapping* condotto da **Salvatore Marino** (foto). Un gruppo di mercenari deve distruggere un deposito di oppio nella giungla asiatica. Partecipano all'impresa anche un eroico missionario e una ragazza ex drogata. Con **Lee Van Cleef, Mimsy Farmer** e **Lewis Collins** (foto).

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE

PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA CASA:** dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana". Se dimostri di avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta: il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92 a C.P. 60, 20185 MILANO CORDUSIO. Partecipa anche tu. Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

CON

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)

AUT. MIN. N. 4/5289-7/91

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20.30	La ragazza dei lillà. 1ª puntata. Film tv. Regia di Flavio Mogherini. Con Laurent Terzieff, Mimsy Farmer, Mario Adorf
22	**Aria aperta.** Settimanale di sport
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air**
19	Blue night
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	**Blue night — On the air**
24	**Red Hot Chili Peppers special**
0,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm. *Il genio*
20,30	Alta, bella e pericolosa (1985). Film commedia. Regia di Daniel Vigne. Con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver
22,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
22,35	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20	Bordella (1976). Film comico. Regia di Pupi Avati. Con Christian De Sica, Al Lettieri
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Maxicono Parma - Charro Padova.** Replica
12,30	**Rugby: Coppa del mondo.** Replica
13,30	**Golf: Coppa del mondo.** 1ª giornata — **Sport time.** 1ª edizione
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
20,15	**Basket: Campionato europeo Club**
22,30	**La grande boxe — Tennis: ATP Tour**
0,30	**Momenti di sport.** Replica
1	**Golf: Coppa del mondo per Nazioni.** 1ª giornata. Sintesi
1,30	**Settimana gol.** Replica

FILMTV 20,30

A sinistra, Memè Perlini, Laurent Terzieff e Mario Adorf; sotto, una scena del film

LA RAGAZZA DEI LILLÀ (1ª)

Un archeologo esperto della civiltà etrusca sogna di scoprire la mitica tomba di un re. La speranza diventa certezza quando viene trovata la statuetta di una fanciulla con in mano dei lillà. Al ritrovamento seguono un furto e un omicidio. Prima parte — la seconda domani alla stessa ora — del film tv diretto da Flavio Mogherini.

MUSICA 19

BLUE NIGHT

Due vizi capitali, l'accidia e l'ira, sono gli argomenti affrontati oggi e «rappresentati» da video di sicuro effetto: **Joe Jackson** con *Love is stranger*, **Guns's Roses** (foto) con *Patience* e **Julian Lennon** con *Salt Water*.

FILM 20,30

ALTA, BELLA E PERICOLOSA

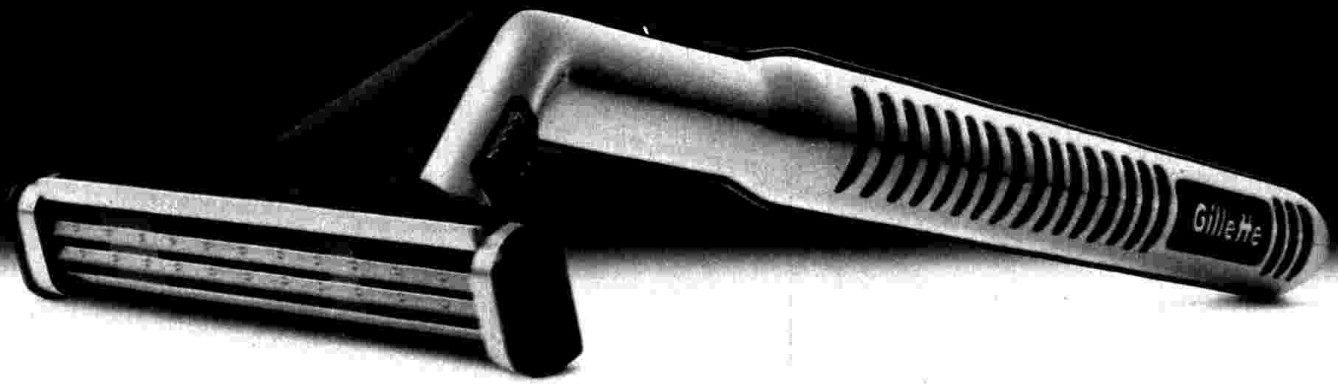
Una bella giornalista americana è scambiata per la presidentessa di un'associazione statunitense intenzionata a finanziare uno studioso parigino che crede di aver scoperto i resti della «prima donna francese» della storia. Tra i due protagonisti, dopo un primo momento di «confusione», è subito amore. Commedia con **Gérard Depardieu e Sigourney Weaver** (foto).

FILM 23,20

BORDELLA

Un boss mafioso è incaricato dalla CIA di aprire un bordello a Milano dove gli uomini offrono alle clienti le più curiose emozioni. Commedia surreale di **Pupi Avati**, metafora della civiltà caotica degli anni '70, sceneggiata da Maurizio Costanzo.

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

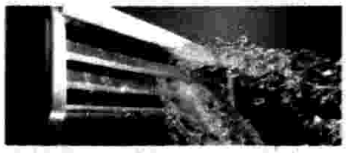
Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

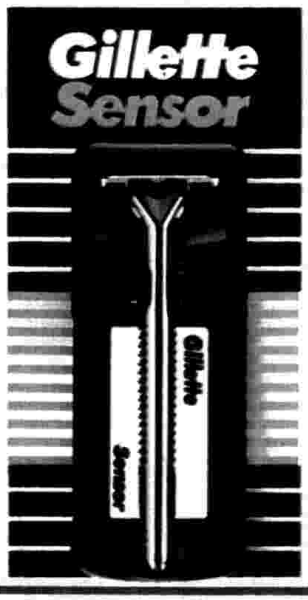
L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione»? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «L. Roppolo» di L. Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi, condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerto dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 3,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 14ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (V). Con Fortunato Pasqualino
20,10 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di C. Castellano. Regia G. Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. Ch. F. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, orchestra e basso continuo op. 10 n. 2 (La notte) ♦ R. Schumann: Trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80 ♦ I. Strawinsky: Scherzo fantastico per grande orchestra op. 3
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Falluccchi. 24ª trasmissione
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici ♦ W. A. Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 ♦ N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouverture per orchestra op. 36
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 4ª puntata: «L'Istituto Pasteur di Parigi»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Copland: Sinfonia n. 3 (Saint Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) (RCA RD60149). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B.M. Pap
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
Meteo
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione scientifica e tecnica». 10ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renz
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Autunno Musicale a Napoli 1991.** Direttore Alberto Zedda. A. Vivaldi: Juditha Triumphans, oratorio per soli, coro e orchestra su testo di Giacomo Cassetti (Edizione critica di Alberto Zedda). Juditha: Margarita Zimmermann; Holofernes: Lucretia Lendi; Vagans: Monica Bacelli; Abra: Francesca Franci; Ozias: Serena Lazzarini. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro Ensemble Vocale di Napoli
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzin
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono co **Notturno Italiano** e **Stereorai**

SEAT TOLEDO.
IL MONDO HA NUOVE AMBIZIONI.

TOLEDO

Con Toledo l'auto va verso nuove ambizioni e la guida raggiunge un rapporto perfetto tra sicurezza, comfort, ecologia e qualità.

SPORT CON SPAZIO.

Disegnata da Giugiaro, TOLEDO è un'auto con il temperamento sportivo e l'equilibrio aerodinamico (Cx: 0,29) di una berlina tre volumi, in grado di offrire lo spazio di una station-wagon (il grande portellone dà accesso a un bagagliaio da 550 a 1360 litri).

TECNOLOGIA SENZA COMPROMESSI.

Una tecnologia con cinque motori a benzina di cui quattro catalizzati, con una gamma di potenze che va dai 75 CV del 1.6 ai 128 CV del grintoso 1.8 GT/16 Valvole con marmitta catalitica.

SICUREZZA E PRECISIONE.

ABS Mark IV, servosterzo, barra di torsione all'avantreno, retrotreno autostabilizzante e una struttura a elevata rigidità rendono TOLEDO estremamente sicura e piacevole da guidare.

COMFORT CON PERSONALITÀ.

Il raffinato e accogliente interno di TOLEDO è dotato di sedili anatomici particolarmente confortevoli e dal design moderno, di un efficiente impianto di climatizzazione, di alzacristalli elettrici e di chiusura centralizzata, a seconda delle versioni.

TOLEDO	1.6	1.6i CAT	1.8i*	1.8i/16V CAT	2.0i CAT
Cilindrata cm^3	1595	1595	1781	1781	1984
Potenza (KW/CV DIN)	54/75	52/72	65/90	92/128	85/115
Velocità Km/h	170	170	182	202	196
Consumo medio (lt/100 Km)	7.2	7.4	8.0	8.9	8.2

*anche con catalizzatore.

SEAT
Gruppo Volkswagen

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Massimo Mapelli, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople - The 5th Dimension
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak**

► **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JANINE MICHEAU - TENORE MICHEL SENECHAL - BARITONO PIERRE MOLLET: **C. Debussy**: L'enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: **J. Brahms**: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasie su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani — Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di R. Schumann, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **9,30/MUSICHE DI DANZA: H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage: balletto atto I. **A. Jolivet**: dalle Cinque danze rituali: Danza nuziale - Danza del rapimento. **R. Haffter**: Tonanzintla, balletto orchestrato su tre sonate di A. Soler. **O. Respighi**: La Boutique fantasque, suite dal balletto

► **10,30/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Arioso mobile, per flauto e orchestra - Sol. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti — Memorie e varianti per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender

► **11/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler**: Quartettsätz, per violino, viola, violoncello e pianoforte. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi. **R. Schumann**: Bunte Blätter op. 99

► **12,10/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata «Meine Seel'erhebt der Herren». Festo visitationis Mariae

► **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Verdi**: La forza del destino: Son giunta — La vergine degli angeli — Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. **R. Strauss**: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann

► **13,05/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach**: Passacaglia e fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. **B. Bartók**: Sette Danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

► **13,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: Vous soupirez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Cosa sento! tosto andate - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Selig wie die Sonne - H. Gueden e E. Schurloff, sopr.i; A. Dermota e G. Trepton, ten.i; P. Schoeffler, bs. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: Onegin ero giovane allora - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Ots, bar. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Messeri il re di Tartaria ci porge - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromei, bar.i; M. Mazzieri, bs.

► **14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso da Der Getreue Music Meister — Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa — Aria - H.-M. Linde, fl.; R. Nel, v.la pomposa

► **14,30/MUSICA ANTIQUA: G. Riquier**: Ples de tristor. **T. L. De Victoria**: O Sacrum Convivium. **C. Monteverdi**: Lidia, spina del mio core. **H. Isaac**: Tota pulchra es, mottetto

► **15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS:** Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia

► **16,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO: C. Ph. E. Bach**: Tre Probestucke, sonata n. 1 — Tre Probestucke, sonata n. 2 - Sol. A. Thalheim

► **16,30/FRANZ SCHUBERT:** Messa in sol maggiore n. 2, per soli, coro e orchestra - Sol.i K. Zhekova, T. Genova, M. Lolava - Bulgarian Radio Simphony Orch. e Coro femminile dir. L. Mitropoltiski

► **17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J.-J. Mouret**: Symphonie de chasse. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la minore «Alpenhornsymphonie» - Dir. J.-C. Malgoire

► **17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Sei Burlesken op. 58 - Duo pff. Karlheinz e M. Schluter — Deutsche Tanze op. 10 — Cinque Pièces pittoresques op. 34

► **18,05/IL DISCO IN VETRINA: I. Strawinsky**: Sinfonia di salmi per coro e orchestra - London Symphony Orch. e The English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein

► **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Sinfonia n. 2 in la maggiore, per orchestra d'archi e continuo. **J. N. P. Royer**: Le marche de Scythes in do minore. **S. Mercadante**: Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor. **G. Verdi**: Il Trovatore: Aria e Miserere. **F. Chopin**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Ph. Telemann**: Tre Mottetti: Halt was du hast — Der Gott unser Hernn — Es segne uns Gott — Missa sopra Ein Kindelein so lobelich - Dir. A. Sacchetti

► **20,25/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE:** Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini — Tredici Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi — Il Giuramento: Bella adorata incognita (cavatina) — Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor — Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia»

► **21,30/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: I. Strawinsky**: Sinfonia n. 2 in do maggiore. **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, suite scita op. 20. **R. Schumann**: Adagio e allegro per corno e orchestra - Sol. E. Leloir. **G. Bizet**: Sinfonia in do maggiore

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola**

Sender Bozen

7,15 - **8** - **10** - **12** - **13** - **17** - **19,30** Nachrichten. **9,58** - **11,58** - **13,02** - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Ausschnitt aus einem Volksmusikabend in Dorf Tirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Anne Faber: «Das Leben von Franz Schubert». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Totentanz». Ein Hörspiel von W. Weyrauch. **20,54** Eine kleine Nachtmusik. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - **13** - **19** Radijski dnevnik. **8** - **10** - **14** - **17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: dekliški zbor Zvonček z Repentabra vodi Loredana Guštin. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Spomini Henrika Tume. **15,45** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Un nuovo "vigore" per i Shampoo Aquavital

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

Nuovo Shampoo Aquavital dei Laboratori Garnier tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Un nuovo vigore ai capelli.
Al più alto livello nella ricerca scientifica sui capelli i Laboratori Garnier creano Aquavital: il primo shampoo che tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Una formula unica* agli estratti marini.
Aquavital ha una formula che associa le preziose virtù del mare a principi attivi di alta qualità cosmetica: estratti d'alga ricca di oligoelementi e di sali minerali, biopolimeri marini che danno tono al capello e la vitamina PP che contribuisce a stimolare e riossigenare il cuoio capelluto.

Un gesto di bellezza e vitalità per i capelli.
Aquavital si applica con un leggero massaggio per attivare la microcircolazione del cuoio capelluto e amplificare l'effetto dei principi attivi.
Aquavital può essere utilizzato ogni giorno per dare un nuovo vigore a tutti i tipi di capelli, belli in tutta la loro forza.

* FORMULA BREVETTATA (BREV.IT.I.129.378)

GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

vostri capelli.
agli estratti marini.

Tutti i Santi - S. Araldo
○ SOLE: sorge alle 6,42; tramonta alle 17,05

RAIUNO 20,40 FILM

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

Logica cartesiana in un thriller di Alfred Hitchcock. **James Stewart** (nella foto con **Doris Day**) si ritrova tra le braccia il cadavere di uno sconosciuto. Coinvolto in un intrigo internazionale, il brav'uomo dovrà battersi per ritrovare il figlioletto preso in ostaggio. Indimenticabile la sequenza del concerto...

RAIUNO 23 MUSICA

FRANK SINATRA IN CONCERTO

Slittato il 23 ottobre, va in onda questa sera il concerto di **Frank Sinatra** (foto) registrato a Pompei, ultima tappa della sua tournée italiana. «The Voice», a 75 anni, ripropone con meno fiato di un tempo, forse, ma con immutata musicalità, le indimenticabili canzoni del suo repertorio.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Appuntamento con l'avvocato **Luigi Di Majo** e con la sessuologa-psicologa **Alessandra Graziottin** (insieme nella foto). La trasmissione si propone di aiutare chi ha «perduto» una persona cara e intende suscitare la solidarietà del pubblico, focalizzando l'attenzione sulle persone più a rischio, come i bambini, gli anziani e coloro che vivono in solitudine.

RAIUNO 06/36864890

6 **L'Italia chiamò.** Sceneggiati del Risorgimento

6,55-10 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardi, C. Jarrera. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Francesco in Palermo. Regia di Attilio Monge

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,30 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1989.* 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Disney e le meraviglie della natura** (1975). Film documentario. Regia di James Algar. Prod.: Walt Disney

15,30 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 Le firme di RAIUNO. **Enzo Biagi** in **I dieci comandamenti all'italiana.** 10ª trasmissione

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 ✆ 777 Brivido giallo. A cura di A. Condò e R. Casali. L'uomo che sapeva troppo (1956). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Doris Day, Bernard Miles

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 Dal Teatro Grande di Pompei Frank Sinatra in concerto. Una produzione Massimo Gallotta per la So Good Entertainment. Organizzazione 75th Diamond Jubilee Italian Tour Pierquinto Cariaggi per la Galanter Management Ltd. Regia di Gianni Vaiano

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**

1,05 **DSE - Regioni allo specchio: Basilicata.** Regia M. Giandinoto. *La vacanza assoluta*

1,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Milano. **Hockey su ghiaccio: Milano-Varese.** Alpen Liga

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Oliviero Beha

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **20 anni prima**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 41ª puntata
— **Handicap a scuola.** 5ª puntata

15,45 Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**

17 **Ippica: Premio Orsi Mongelli di trotto**

17,30 **TG 3 - On the road**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Bodymatters.** *Tibie, teschi e affini*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-8,40 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Danger Bay - Lassie - Mr. Belvedere.** Telefilm

8,40 **C'era una volta... Fiabe famose da tutto il mondo.** *Hansel e Gretel*

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: La formazione universitaria*

10 Matinée al cinema. **...e tutti risero** (1981). Film tv movie commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, Dorothy Stratten, John Ritter

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,30 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 881ª puntata ♂ 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 90ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. **La trappola del coniglio** (1958). Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Ernest Borgnine, David Brian, Bethel Leslie, Kevin Corcoran

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Andiamo a canestro.** Telecronista F. Lauro

17,20 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Lo zingaro*
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il circo nel mondo (II serie). 1ª puntata. Presenta Ramona Dell'Abate. Testi di Francesco Puglisi. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Lella Artesi

22,25 Missione reporter: Un viaggio in Italia. Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoli. Regia di Marco Bazzi. 7ª puntata. *Nord e Sud.* Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Alberto Ronchey e Sisinio Zito

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **La settima croce** (1944). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Spencer Tracy, Signe Hasso, Hume Cronyn, Agnes Moorhead. Prod.: M.G.M.

2,10 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Che ho fatto io per meritare questo? (1984). Film grottesco. Regia di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, Luis Hostalot, G. Suarez

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

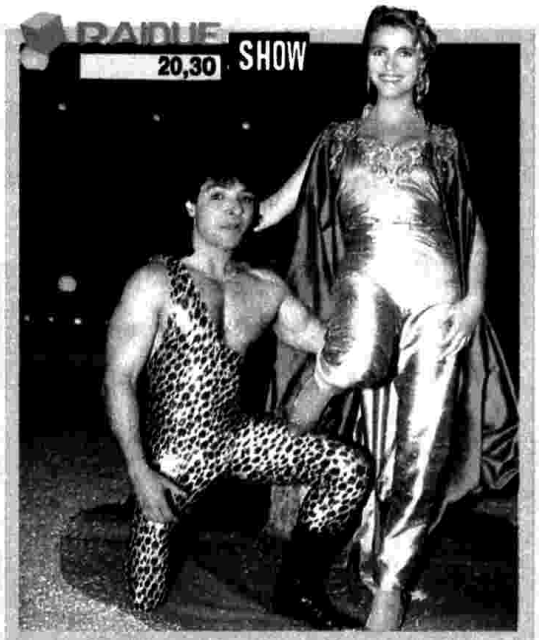
Il dottor Kraus chiede a Rocky, la sorella minore di Trucker, di aiutarlo a fare uscire il suo paziente, Jeff Hartman, dallo stato quasi catatonico in cui si trova. La ragazza, dopo una lunga resistenza, accetta di fare visita a Jeff e le parole che lei gli dice sembrano far breccia nella psiche dell'uomo...

RAIDUE 17,20 TELEFILM

HILL STREET GIORNO E NOTTE

Viene individuata l'identità di uno stupratore autore di numerosi delitti. Hill e Renk lo salvano da un linciaggio. L'arresto dello stupratore viene enfatizzato dai mass-media: intorno al caso si sviluppano interessi politici e finanziari. Nella foto Daniel J. Travanti (**Frank Furillo**) e Veronica Hamel (**Joyce Davenport**).

RAIDUE 20,30 SHOW



IL CIRCO NEL MONDO

«È una trasmissione coinvolgente», dice la conduttrice **Ramona Dell'Abate** (foto). «Abbiamo una varietà di circhi, da quello cinese a quello russo, a quello italiano. Insomma, è come se fossero tanti spettacoli in uno, tutti affascinanti».

RAIDUE 22,25 INCHIESTA

MISSIONE REPORTER: UN VIAGGIO IN ITALIA

Due immagini tradizionali ma spesso stereotipate dell'Italia: da una parte il Sud, mafioso e parassita, dall'altra il Nord efficiente e impietoso. Ospiti di **Luigi Locatelli** (foto) il senatore Sisinio Zito e il giornalista Alberto Ronchey.

RAITRE 22,45 FILM

CHE HO FATTO IO PER MERITARE QUESTO?

Donne nei guai fino al collo. Gloria, squattrinata moglie di un tassista energumeno, si consola con i suoi due «gioielli»: il grande, Toni, spaccia a quattordici anni; il piccolo, Miguel, preferisce le calze a rete... Grande **Carmen Maura** (foto), musa almodovariana.

VENERDÌ 1° NOVEMBRE

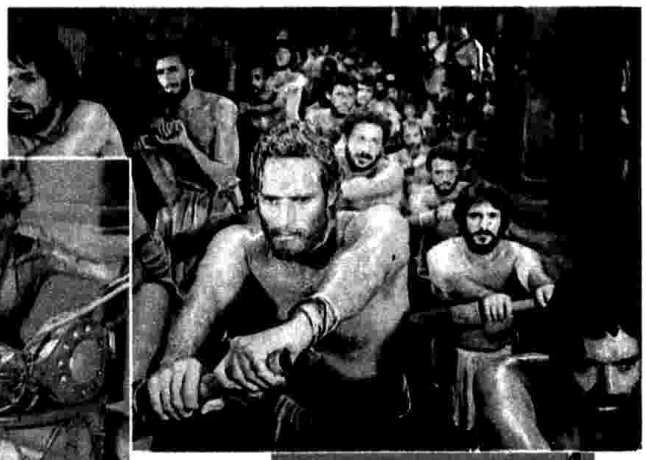
RUBRICA 15

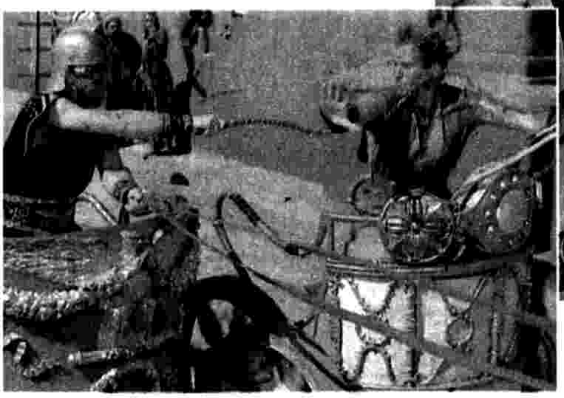
AGENZIA MATRIMONIALE

Lui è Giovanni, 32 anni, celibe, bolognese, proprietario di una azienda agricola; lei è Paola, 27 anni, di Vicenza, nubile, proprietaria anche lei di una azienda agricola. Tra le presentazioni, Pina e Bertille. Conduce **Marta Flavi** (foto).

FILM 20,40

Charlton Heston in alcune scene del kolossal di William Wyler





Il kolossal per antonomasia. Un budget di venti milioni di dollari, migliaia di comparse, undici Premi Oscar. Nel ruolo del titolo **Charlton Heston**, nobile ebreo che s'oppone all'occupazione romana. Caduto in disgrazia, comincia a peregrinare attraverso l'impero... Moralismo, enfasi, imprecisioni storiche, ma grande spettacolo.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela non è ben vista dai familiari di Francesco (**Jorge Martinez**, sotto con **Gustavo Guillen**) ed è odiata da Miranda. La donna scopre che Manuela è figlia di Corrado e sorellastra di Isabel...

FILM 23,30

NON MANDARMI FIORI

Triangoli in salsa brillante. Credendosi prossimo alla fine, l'ipocondriaco George (**Rock Hudson**) si preoccupa di trovare un secondo marito per la sua futura vedova. In realtà, è sano come un pesce e la moglie **Doris Day** (nella foto con **Hudson** e **Tony Randall**), gettata nelle braccia di un ex corteggiatore, sente odore di corna...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Un uomo in casa.** Telefilm. *Ma l'amore sì!*
9,05	**Non disturbare** (1965). Film sentimentale. Regia R. Levy. Con Doris Day, Rod Taylor
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	Agenzia matrimoniale - **Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Ben Hur (1959). Film d'avventura. Regia di William Wyler. Con Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica
1,20	**New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Rivelazioni.* Con Corbin Bernsen
23,30	Non mandarmi fiori (1964). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
1,25	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Non mandarmi fiori.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

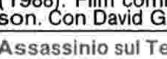
ODEON 06/3454121

13	**Kimba - Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Capitan Power.** Telefilm
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon.** Telefilm
15,30	**Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descroffre e René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson Rellys, Paul Préboist
17	**Il ribelle** (1944). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Cary Grant, Ethel Barrymore

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

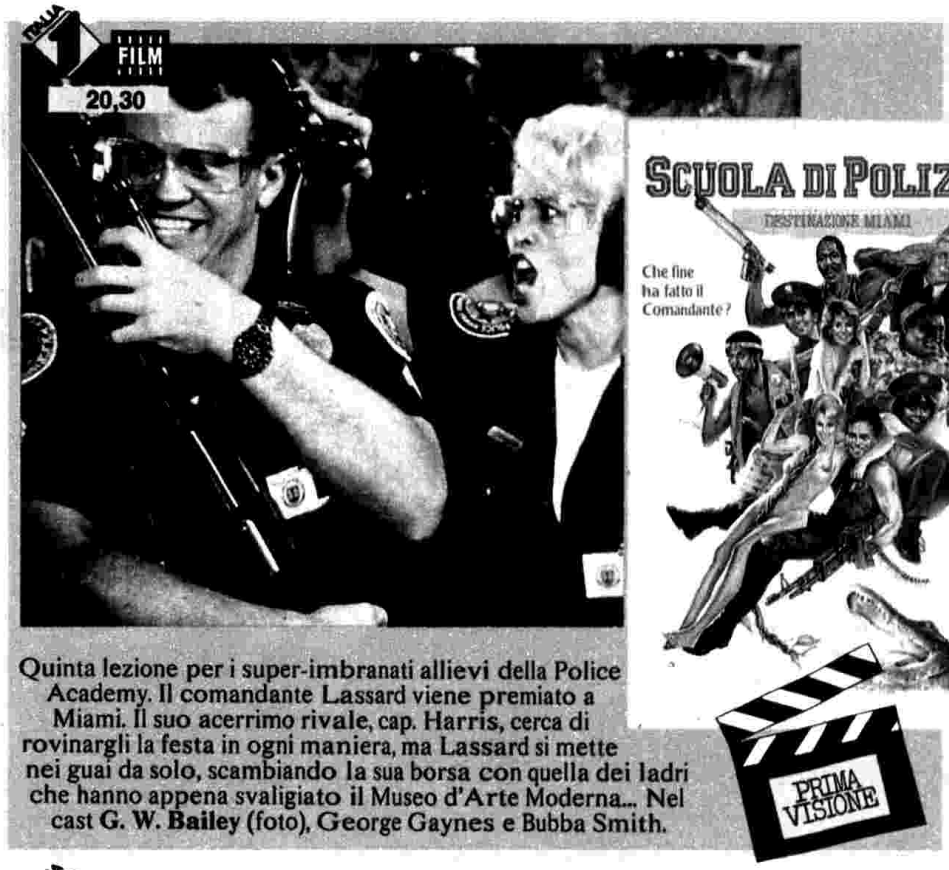
6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **La corsa più pazza d'America n. 2** (1984). Film comico. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Dom De Luise
16 **Supercar.** Telefilm. *Ladro per amore*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 Scuola di polizia 5: Destinazione Miami (1988). Film comico. Regia di Alan Myerson. Con David Graf, Bubba Smith
22,30 Assassinio sul Tevere (1979). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Marina Ripa di Meana — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **La corsa più pazza d'America n. 2** Film. Replica
3,05 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Sceriffo Lobo - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *La confessione*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**
14,35 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15 **Il ritorno di Lassie** (1949). Film d'avventura. Regia R. Thorpe. Con Edmund Gwenn
16,30 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffith e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Il prigioniero di Zenda (1979). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Peter Sellers, Britt Ekland, Jeremy Kemp
22,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
23,55 **La croce di fuoco** (1947). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz
1,40 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **Una domenica da poliziotto** (1978). Film drammatico. Regia di Michael Viarny. Con Jean Rochefort, Victor Lanoux, Barbara Sukowa
22,15 **Madame Claude n. 3** (1989). Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Nicole Kalfan, Francis Hulster



Quinta lezione per i super-imbranati allievi della Police Academy. Il comandante Lassard viene premiato a Miami. Il suo acerrimo rivale, cap. Harris, cerca di rovinargli la festa in ogni maniera, ma Lassard si mette nei guai da solo, scambiando la sua borsa con quella dei ladri che hanno appena svaligiato il Museo d'Arte Moderna... Nel cast **G. W. Bailey** (foto), George Gaynes e Bubba Smith.

22,30

ASSASSINIO SUL TEVERE

Il maresciallo Nico Giraldi (**Tomas Milian**, foto), detto Monnezza, non perde un colpo. Questa volta indaga su un delitto commesso nell'ambiente della microcriminalità romana, tra i baracconi sul Tevere.

IL PRIGIONIERO DI ZENDA

Settima versione cinematografica del romanzo di Anthony Hope. Il principe Rudolph V (**Peter Sellers**, foto) è erede al trono di Ruritania, ma il fratellastro Michael trama per sbarazzarsi di lui. Per salvare la vita al legittimo erede viene ingaggiato un cocchiere che gli somiglia come una goccia d'acqua.

22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Al ritmo della musica jazz e swing di **Lelio Luttazzi**, viene festeggiato da parenti e amici l'ospite di turno. Padrona di casa, **Gigliola Cinquetti**. La colonna sonora del programma è affidata al Gruppo dell'Arciliuto.

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.

• In ogni fustino di Bio Presto Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

Aut. Min. N. 4/2250 - del 12/4/91

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **L'uomo e il suo ambiente.** Documentario
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18 **La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 La ragazza dei lillà. 2ª puntata. Film tv. Con Laurent Terzieff, Mimsy Farmer
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **TiGi 7.** A cura di Ilda Bartoloni

02/654661

7 **I video della mattina**
13,30 **Super Hit — Hot line**
16 **On the air — Blue night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air — Blue night**
22,30 **On the air**
24 Robbie Robertson special
0,30 **On the air — Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15 **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 **Il figlio di Cleopatra** (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà
22,30 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,20 Il merlo maschio (1970). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli
1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Basket: Campionato europeo Club**
12,30 **La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
13,30 Roma. **Golf: Coppa del mondo per Nazioni.** 2ª giornata — **Sport time.** 1ª edizione
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol — Sport time.** 2ª edizione
20 **Calcio: Werder Brema - Kaiserslautern**
22 **Momenti di sport — Il grande tennis**
23,30 **Golf: Coppa del mondo per Nazioni.** Sintesi
0,30 **Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

LA RAGAZZA DEI LILLÀ

Seconda e ultima parte. Larth (**Laurent Terzieff**, foto) è innamorato di Tania (**Brigitta Boccoli**, foto), nipote di Vasco, un trafficante in oggetti d'arte rubati. La ragazza è fidanzata con Piero. Larth è convinto che il giovane sia l'autore del furto al museo etrusco. Larth scende nella tomba etrusca e trova un sarcofago...

MUSICA

24

ROBBIE ROBERTSON SPECIAL

Dopo una parentesi dedicata al cinema come autore di colonne sonore, il leader del gruppo americano *The Band*, **Robbie Robertson** (foto), è ritornato al west coast rock.

TELEFILM

19,30

IL PRINCIPE DELLE STELLE

Un amico di Matthew, Pete Jackson, rischia di morire durante un pericoloso numero acrobatico su una moto. Matthew vuole salvare la vita all'amico cercando però di non rivelare la sua vera identità di alieno proveniente dal pianeta Quadris. Matthew in attesa di ritornare a Quadris vive sulla Terra dove ama Pam (**Amy Steel**, foto), aspirante giornalista.

FILM

23,20

IL MERLO MASCHIO

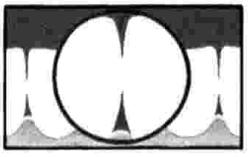
Lando Buzzanca (foto) è Nicolò Vivaldi, violoncellista nell'orchestra dell'Arena di Verona. Insoddisfatto della sua carriera artistica, Vivaldi prova piacere quando la moglie Caterina provoca l'attenzione degli altri uomini e...

Kukident 2 fasi pulisce a fondo la vostra dentiera eliminando anche i batteri.

Reg. n. 13709 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igiene orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.



Dentiera più pulita, bocca più sana.

SI CONCLUDE questa sera il giallo di Radiouno in quattro puntate,
Amelia è scomparsa, *con Patrizia De Clara e Gianni Giuliano*

VENERDÌ 1° NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Canzoni nel tempo**
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
10,16 **GR1 flash - Meteo**
10,20 **Note di piacere**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **Meteo**
12,01 **Telefono rosso.** Risponde Francesco De Lorenzo, Ministro della Sanità. Tel. al n. (06) 36 12203
12,40 **Note di piacere**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. F. Oliveti
15 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Louis Prima» di M. Molendini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi. Condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro (Replica)
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **Amelia è scomparsa.** Giallo in quattro puntate di Claudia Calleri di Sala. Con P. De Clara, M. Tagliaferri, G. Giuliano, C. De Angelis. Regia di D. Sbarrini. 4ª ed ultima punt.
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

21 **Meteo**
21,01 **Concerto Sinfonico. X Settembre Musica.** Direttore Jurij-Il'ic Nikolaevskij. Sofia Gubaidulina: Stimmen... Verstummen..., sinfonia in dodici movimenti — **Alleluja**, per coro, voce bianca e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro Nazionale ungherese. M° del Coro Mathias Antal
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 15ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Calendario musicale**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 Bolmare
15,35 **Calendario musicale**
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna, tre impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture dall'opera (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ G. Ph. Telemann: Trio in mi bemolle maggiore per due violini e basso continuo (Solisti dell'Orch. da Camera Musica Antiqua di Colonia) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» (Orch. da Camera di Stoccolma dir. E. Pekka-Salonen)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile.** Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallucchi. 25ª
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo» (D. Oistrackh, vl.; V. Yampolski, pf.) ♦ G. Bizet: L'Arlésienne, suite n. 1 per orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per fiati, archi e continuo (The English Concert dir. T. Pinnock)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Mayerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 5ª: «Il gruppo di Bloomsbury»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Corigliano: Sinfonia n. 1 (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim) (Erato 2292-45601-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di Luigi Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dal Novecento al Medioevo. Un ciclo di Marco Lombardi
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Intermezzo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione scientifica e tecnica». 11ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La coralità in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di Sergio Boldini. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 5ª puntata
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Intermezzo**
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

FRANCO SCEPI PRODUZIONE D'IMMAGINI - CDS

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

MUSICA NELLA SERA, ***alle 22, IV Filo, propone oggi, tra l'altro, Quincy Jones, George Benson, Jean-Luc Ponty, Grace Jones, Antonio Carlos Jobim***

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con N. Mazzarino, F. Roccaforte e M. Pezzolla
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
17 Stereo Hit
17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21,01 **Concerto Sinfonico. X Settembre Musica** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo, con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Dean Martin - I Camaleonti - Luigi Tenco - Maria Bethania - Bruno Venturini - Dionne Warwick - Domenico Modugno - James Last
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Cirri**: Concerto n. 6 in do maggiore per violoncello e archi op. 14. **J. N. Geoffrey**: Suite in fa minore. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno — Canto del mattino — La sera — La sposa perfetta. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per trio di pianoforte, violino e violoncello). **E. Elgar**: In the South: Alassio, ouverture op. 50

▶ **7,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade**: Noveletta n. 1 in fa maggiore, per orchestra da camera op. 53 - Orch. da Camera Arthus. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 2 op. 16: I quattro temperamenti - Orch. Sinf. di Goteborg dir. M. W. Chung. **E. Grieg**: Sonata in sol maggiore n. 3, per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Lee, pf. **J. Sibelius**: Karelia suite in tre movimenti, per orchestra op. 2 - Orch. Sinf. di Goteborg dir. N. Jarvi

▶ **9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. McMahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **10,20/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Tre Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **10,30/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat**: Florilegium secundum «Nobilis Juventus» (fascicolo I). **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 4 «Pastorale» - Dir. Ch. Hogwood

▶ **11/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: The tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Athalia dalle musiche di scena per il dramma di Racine op. 74 - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnany. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti: poema sinfonico op. 29 - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **12,10/MAX REGER:** Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - The New String New York

▶ **12,30/UN COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber**: Settetto in mi maggiore: «Aus meinem Leben» - Consortium Classicum dir. D. Klocker

▶ **13,05/RECITAL DI RENATO BRUSON: G. Caccini**: Amarilli mia bella. **N. Piccinni**: Le faux Lord. **G. Martini**: Plaisir d'amour. **D. Cimarosa**: Gli Orazi e i Curiazi: «Resta in pace idolo mio». **Ch. W. Gluck**: Paride ed Elena: O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr**: Concerto n. 3 in fa minore, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck De Burgos. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. **C. M. von Weber**: Concerto in mi minore per corno op. 45 - Sol. H. Baumann - Gewandhaus Orch. di Lipsia dir. K. Masur. **F. Martin**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. **J. Ch. Arriaga**: Los Esclavos Felices, ouverture. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. D. Chorzempa. **A. Roussel**: Le festin de l'Araignée op. 17 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10 febbraio 1989)

▶ **16,15/UN SETTIMINO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumen.i dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye**: Sonata in sol maggiore per violino solo op. 27 n. 5 - Sol. R. Ricci. **M. Glinka**: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi - Quartetto Italiano. **P. I. Ciaikowski**: Dumka, scena russa - Pf. J. B. Pommier

▶ **18/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel**: Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Hucke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Sol. J. Kodousek — Suk Chamber Orch. dir. H. Ferkac. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 - Strumen.i dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen. **G. Bizet**: I pescatori di perle: Comme autrefois - Sopr. M. Mesplè - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **G. Verdi**: Otello: Dio mi potevi scagliar - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. **G. Fauré**: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Perlemuter. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ **20/I RACCONTI DI HOFFMANN.** Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di J. Barbier e M. Garrè. Musica di **Jacques Offenbach**. Hoffmann: P. Domingo; Olympia e Giulietta Antonia, Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf: Coppelius, Dappertutto, Dottor Miracolo: G. Bacquier e Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet

▶ **22,35/PER ORGANO: J. S. Bach**: Tredici Corali per organo: da BWV 618 a BWV 630 - Sol. J.-P. Lecaudey. **C. Nielsen**: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Sol. E. Westenholz

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261. **J. S. Bach**: Corale «Allein Gott in der hob sei ehr». **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 113. **R. Schumann**: Papillons op. 2. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 11,58 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11-11,58** Musik. **12,30-13** Lieder von W. A. Mozart. **13,12-13,40** Initiative «Musik und Kirche». Aufgenommen am 13. August 1991 im Dom zu Brixen mit dem Chor und Orchester Collegium Musicum, Bruneck unter der Leitung von Hubert Hopfgartner. **15,30-17,05** Programmvorschau: Anschliessend: «Brixner Initiative Musik und Kirche»: Chorkonzert mit dem Vianova-Chor München unter der Leitung von Kurt Suttner. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Das Belehrende im Volkslied». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Werke von W. A. Mozart. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

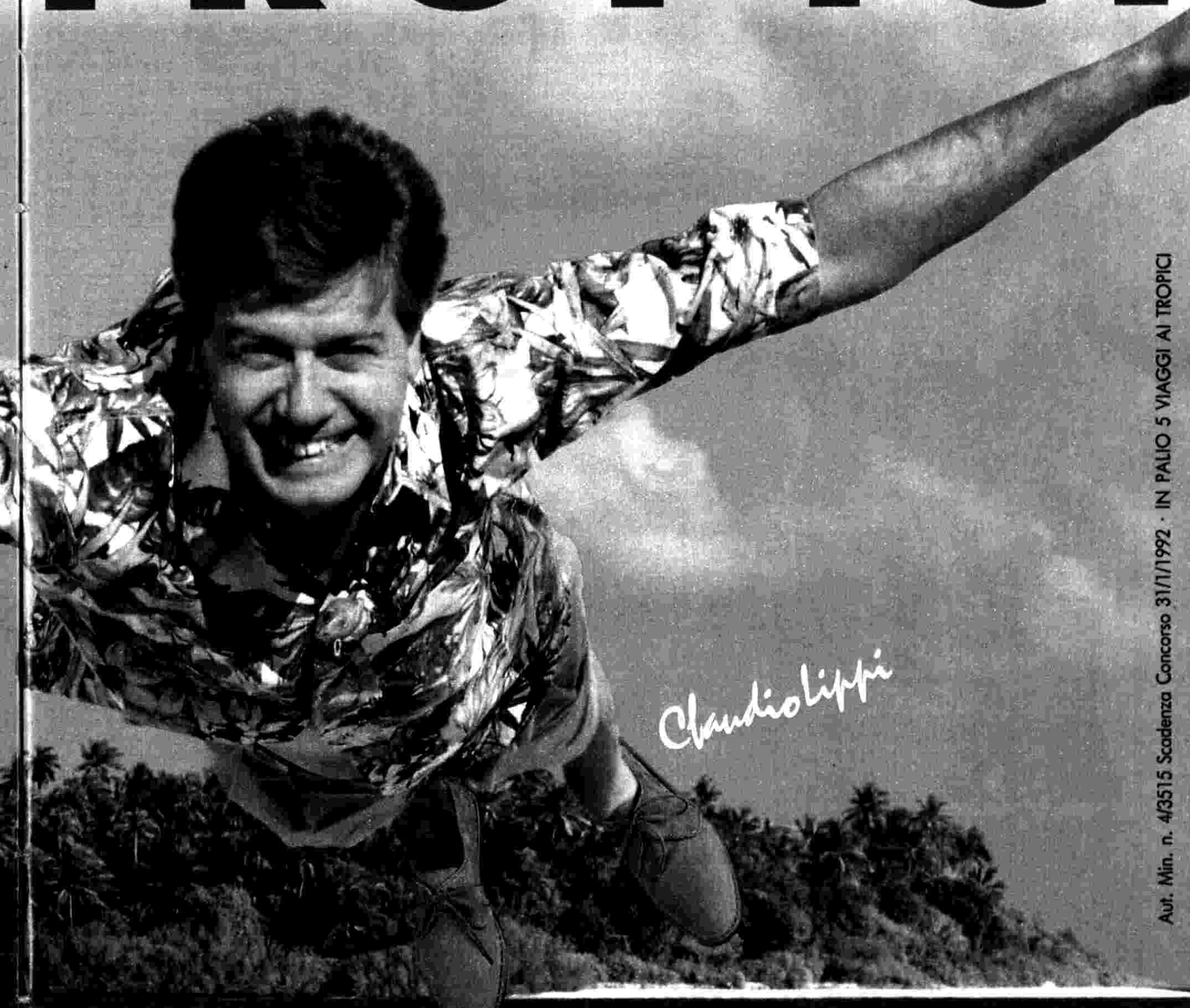
Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Priljubljene melodije. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder. Lučka Susič: «Rože za dedka». **10,20** Orkestralna glasba. **10,30** Koncert v luteranski cerkvi v Trstu. **11,20** Orkestralna glasba. **11,30** «Dober nasvet». **11,40** Priljubljene melodije. **12** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Evergreeni. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Potpuri. **16** Mi in glasba. Antologija slovenske glasbe za klavirski trio. Trio Lorenz; mezzosopranistka Eva Novšak-Houška. **16,45** Soft music. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

GRANDE C
VINCI I
MAX INFORMATION
Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature
SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
UOMO

O N C O R S O

TROPICI



Aut. Min. n. 4/3515 Scadenza Concorso 31/1/1992 · IN PALIO 5 VIAGGI AI TROPICI

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

RAIUNO 18,40 DOCUMENTI

ATLANTE

Ancora un servizio su Calcutta per scoprire le tradizioni religiose. Si passa poi all'Alaska, alla Nuova Zelanda e continua il viaggio di Ilario Fiore in Tibet. Per finire, un documentario su come vengono pescati e lavorati i coralli.

RAIUNO 20,40 SHOW

Ancora una serata con il varietà abbinato alla Lotteria Italia. Presentano **Johnny Dorelli** e **Raffaella Carrà** (foto). Derek Simon, di Philadelphia, comico e giocoliere, e Sandro Cerino, musicista napoletano, si contendono il titolo di Show Master. Il balletto si ispira ai telegiornali (nella foto, la prima ballerina **Mia Molinari**). Partecipa **Gianfranco D'Angelo**.

RAIUNO 0,30 FILM

LO SPRETATO

Cuori sanguinanti e senza Dio. Dopo esser entrato in seminario l'ex ufficiale Lacassagne continua a tormentarsi per il destino del commilitone Morin, prete apostata. Ordinato sacerdote, soccorre l'amico per indurlo a ricercare il perdono della Chiesa. Ma Morin pensa già al suicidio... Cupo mélo di Léo Joannon che suscitò un vasto dibattito nel mondo cattolico. Protagonista il bel **Pierre Fresnay**.

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

Catherine Spaak conduce il talk-show al femminile del sabato sera. Per parlare del tema della puntata, «il segno del destino», intervengono Eva Robin's, il soprano Cecilia Gasdia e la scrittrice Kuky Gallmann. L'uomo misterioso è il componente di una famiglia segnata dal destino. Interviene anche una suora che si occupa di bambini a rischio.

RAIUNO 06/36864890

6 **Il cane randagio** (1949). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takashi Shimura, Yasushi Nagata. Prod.: Shintoho

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 6ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 6ª

9 **Diritto d'offesa.** Film tv. Regia di Herbert Wise. Con Danny Kaye, John Rubinstein, Eli Wallach

11 **A tu per tu con l'opera d'arte.** *Federico Zeri e la città di Todi.* Di Franco Simongini

11,25 **Artisti d'oggi:** *Alberto Burri. L'avventura della ricerca*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm

12,35 **Il mistero di Rossini.** Di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli. Una produzione Promedia e C. realizzata da Rino Maenza e Matteo Gentili. Regia Leoncarlo Settimelli

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,45 **Sabato sport**
— Pistoia. **Ciclismo: 8ª Gara internazionale cronometro individuale Firenze-Pistoia**
15,15 **Rugby: Campionato italiano**

16,45 777 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 STEREO **Notte rock hit parade.** Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 7ª

18,40 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 5ª trasmissione

19,25 777 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 5ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. Lo spretato (1953). Film drammatico. Regia di Léo Joannon. Con Pierre Fresnay, Pierre Trabaud, Léo Joannon, Nicole Stephane

RAITRE 06/36864890

11,05 STEREO **I Concerti di Raitre.** Concerto degli allievi del Conservatorio di S. Cecilia a Roma diretto dal Mº Francesco De Masi. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia Lorenzo Hendel

12 **20 anni prima**

12,35 **Il barone Carlo Mazza** (1948). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini. Prod.: Flora

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

15,15 Eurovisione. Francia: Bercy. **Tennis: Open de la Ville de Paris**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Gerry - Silverhawks.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm. *A caccia di chips*

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. A cura di G. Gambetti. *Valzer*

10,35 **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *Rumblestilskin*

11,15 **Al di qua del paradiso.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 Bologna. **Pallacanestro: Mangiaebevi-Aresium Milano**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 Il coraggio di vivere. Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani
20,35 Italia-Germania 4 a 3 (1990). Film. 1ª visione tv. Regia Andrea Barzini. Con Nancy Brilli, Massimo Ghini, Fabrizio Bentivoglio, Giuseppe Cederna. Prod.: Raidue
22,05 **Il coraggio di vivere.** *Dopo il '68: La voglia di cambiare.* Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Regia di Franco Silvestri

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Rock cafè magazine.** Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese

24 **Notte sport**
— **Pallanuoto: Campionato italiano**
— **Pallamano: Cividin TS-Ortigia Siracusa**

1 **Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.** *R. Wagner:* Rienzi, ouverture. Direttore Tomas Vasary. *F. Schubert:* Sinfonia in do magg. D944, «La grande». Direttore Andor Foldes. Regia Gianni Casalino

19,45 **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

20,30 L'uomo venuto dalla pioggia (1969). Film giallo. Regia di René Clement. Con Charles Bronson, Marlene Jobert, Gabriele Tinti. Prod.: S. Silberman
T 777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Harem. Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Diritto di replica. Di Fazio, Macioti, Rossello, Voglino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia di Paolo Beldì

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno**

1,05 **Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 20,30 DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Formula vincente, film più dossier. Tre serie a tema. La prima è dedicata agli anni Sessanta. **Riccardo Bonacina** e **Arrigo Petacco** (foto), prendendo spunto dal film e attraverso alcune testimonianze, ci fanno riflettere e rivivere emozioni.

«Grande freddo» all'italiana per tre reduci del Sessantotto, ai quali il tempo ha rubato speranze e illusioni. Si ritrovano per rivedere insieme la storica partita di calcio Italia-Germania, giocata nel 1970 ai Mondiali del Messico. Malinconia infinita per un bancario abbandonato dalla moglie, uno scrittore fallito ed uno yuppie angosciato. Nel cast **Giuseppe Cederna, Nancy Brilli, Massimo Ghini** e **Fabrizio Bentivoglio** (insieme nella foto).

RAITRE 20,30 FILM

L'UOMO VENUTO DALLA PIOGGIA

Un giallo di **René Clement** con **Charles Bronson** (foto) e **Marlène Jobert**. Uno sconosciuto violenta la moglie di un ufficiale dell'Air France. Dopo lo shock, la donna uccide il suo aggressore e fa sparire il corpo. Poi incontra ad una festa un misterioso americano che la accusa di aver ucciso lo sconosciuto e le confessa che anche lui voleva assassinarlo...

RAITRE 23,45 ATTUALITÀ

DIRITTO DI REPLICA

Appuntamento con **Sandro Paternostro, Enrico Magrelli, Oreste De Fornari** (foto), **Fabio Fazio** e **Stefano Magagnoli.** Quattro personaggi dell'arte, spettacolo, letteratura, politica o gente comune che hanno suscitato polemiche sui giornali, hanno la possibilità di controbattere. Tra gli ospiti previsti, **Enrico Vaime**.

5 SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Appuntamento con il «più grande spettacolo del mondo». Conduce la serata **Gerry Scotti**. Con lui **Cristina D'Avena, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Massimo Boldi** (nella foto nell'imitazione di Moira Orfei), **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**. Tra gli acrobati di questa puntata: Cristina Togni e I Nicolodi.

5 FILM 23

AMERICAN GIGOLÒ

Il gigolò **Richard Gere** (nella foto con **Lauren Hutton**) diventa l'amante di Michelle, consorte del senatore Charles. Ingiustamente accusato d'omicidio, si salva grazie a Michelle, la quale gli fornisce un compromettente alibi... Design di Ferdinando Scarfiotti.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh e Reva affidano Marah ad una baby sitter per andare a vedere il terreno su cui verrà costruita la loro villa. Nel frattempo la ragazza chiude Marah in casa per andare con il fidanzato. Quando arriva Sonni sente la bambina piangere ed è costretta a rompere un vetro per entrare in casa. Prima di portarla via scrive un biglietto ai genitori. Ma qualcuno è in agguato e...

TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

Un mago vuole smascherare un suo allievo che cerca di utilizzare le sue doti «paranormali» per scopi militari. Ma il mago viene trovato ghigliottinato da una sua invenzione. L'ipotesi del suicidio non convince Colombo (**Peter Falk**, foto)...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Un uomo in casa.** Telefilm
9	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23	American gigolò (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton, Bill Duke
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,30	**Valeria.** Telenovela
10,10	**Stellina.** Telenovela
10,55	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,50	**Cristal.** Teleromanzo
16,40	**General Hospital.** Teleromanzo
17,20	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati — *Gioco telefonico*
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il ritorno di Colombo. Telefilm. *Una ghigliottina per il tenente Colombo.* Con Peter Falk
22,25	**Ellery Queen.** Telefilm. *La maledizione del faraone*
23,25	**Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
0,20	**Film**
2,10	**Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen.** Telefilm — Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart**
14	**Nautical Show**
14,30	**Il ritratto della salute**
15	**Emozioni nel blu**
16	**Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica
17-19	**Arsenico e vecchi merletti** (1944). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Cary Grant, Jack Carson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,27 **Meteo — Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina**
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Zorro** (1975). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo, Enzo Cerusico, Moustache
16 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
20,30 Terrore in città (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Miller. Con Chuck Norris, Ron Silver, Steven Keats
22,30 **Il giustiziere della notte n. 2** (1982). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jill Ireland — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Zorro.** Film. Replica
3,05 **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Casper.** Cartoni animati
9,20 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm. *I complessi di colpa*
9,50 **G. I. Joe.** Cartoni animati
10,15 **Batman.** Telefilm. *Joker va a scuola.* 1ª
10,45 **Capitan Cavey.** Cartoni animati
11,10 **Appunti disordinati di viaggio: Cipro.** Con Andrea Gris
12,10 **Crono - Tempo di motori.** Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
14,30 **Tennis: Open de la Ville de Paris.** Semifinali. Commento di Lea Pericoli
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
23,30 **La libellula non deve volare** (1979). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Beau Bridges, Susan Sarandon
1,15 **Il mistero della foresta** (1983). Film d'avventura. Regia di Gus Trikonis. Con Deborah Raffin, Peter Fonda, John Amos
2,55 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati
20 **Fiori di zucca**
20,30 **War and love** (1985). Film drammatico. Regia di Moshe Mizrahi. Con Sebastian Keneas, David Spielberg
22,30 **La collina dei morti viventi** (1983). Film giallo. Regia di Lawrence D. Foldes. Con Aldo Ray, Meeno Peluce

SHOW 20

MAI DIRE TV

Una carrellata di divertenti immagini televisive supportate dal commento ironico della **Gialappa's Band** (foto). Il loro telecomando scavalca le barriere linguistiche; vedremo, infatti, i protagonisti di un talk-show made in Corea, dei balletti di uno spettacolo asiatico e le rubriche di Tele Ciociara.

FILM 20,30

Maggiore, colonnello, sceriffo. L'ex campione di arti marziali Carlos Ray (in arte Chuck Norris, 49 anni) ha difeso le istituzioni con tutte le uniformi: è lui il John Wayne dell'America degli anni Ottanta

Lo psicopatico John Kirby arriva in ospedale ridotto a brandelli. Ricucito grazie a un miracoloso intruglio, si riscopre indistruttibile e ricomincia a massacrare cristiani: per primi uccide i due medici che gli hanno salvato la vita. Ma non ha fatto i conti con lo sceriffone **Chuck Norris** (nella foto con **Stephanie Dunnan**)... Il pazzoide criminale finirà in fondo ad un pozzo, pronto ad essere ripescato per eventuali sequel, rischio per ora scongiurato.

ATTUALITÀ 20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Con **Mino Damato** (foto) ospiti d'eccezione, ma anche personaggi insoliti con curiose storie da raccontare. Il programma sarà ancora una volta il palcoscenico di realtà diverse e di appuntamenti con la scienza, la storia, la cronaca e l'attualità.

RAIUNO

TV RADIOCORRIERE

IN POLTRONISSIMA A

Aut. min. rich./Scadenza 10-1-1992

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci ?
Allora compila il tagliando qui a fianco e spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra quanti invieranno il coupon, saranno invitati a Roma (con rimborso viaggio e pernottamento) per assistere ad una puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere, è un invito ...Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

Cognome

Età Professione

Via

Cap. Città Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
12,30	**TiGi 7.** A cura di Ilda Bartoloni. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Lontano dal paradiso.** Documentario. *Nessun altro posto dove andare.* A cura di John Seimour e Brian Turvey
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Te Deum.** Opera sinfonica di Hector Berlioz. Regia di Olga Bevacqua
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
10	Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	Jimi Hendrix in concerto
15	**Red Hot Chili Peppers special**
16	**On the road**
16,30	**Video a rotazione**
19	**Best of Blue night**
20	**Video a rotazione**
1	**Best of Blue night**
2	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30	Faccia a faccia (1967). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Gian Maria Volontè, Tomas Milian, William Berger
22,35	Shane. Telefilm. *Aspetteremo la campana*
23,35	**Malesia magica** (1961). Film documentaristico. Regia di Lionetto Fabbri

02/7002725

9,30	**Grip**
10	**Calcio: Werder Brema-Kaiserslautern**
12	**Momenti di sport — Tennis: ATP Tour**
13,30	**Golf: Coppa del mondo per Nazioni**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist — Supervolley**
15,30	**Rugby: Coppa del mondo.** Finale
17	**Golf: Coppa del mondo per Nazioni — Tele + 2 News**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Sailing**
20,30	**Calcio: Stoccarda - Stoccarda Kickers**
22,30	**Golf: Coppa del mondo.** Sintesi
23,30	**Rugby: Coppa del mondo.** Finale
1	**Calcio: Stoccarda - Stoccarda Kickers**

MUSICA

10

RADIO LAB.

Alberto Lorenzini e **Gianfranco Monti** (foto) nella parte di due dottori-scienziati sperimentano nuove forme di linguaggio. Tra un video e l'altro cercano di comunicare con gli ascoltatori al telefono (0583/766301).

MUSICA

12

JIMI HENDRIX

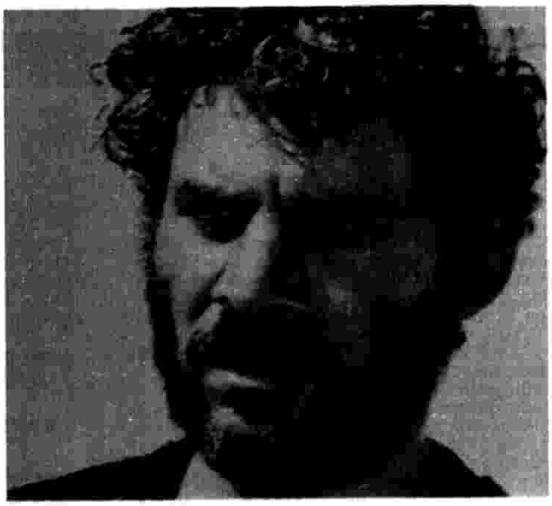
Jimi Hendrix (foto) uno dei più grandi chitarristi nella storia del rock morto nel 1970 in un suo concerto «Animale da palcoscenico», è stato uno dei musicisti più innovativi degli ultimi trent'anni.

FILM

20,30

FACCIA A FACCIA

Nelle lande selvagge dello spaghetti-western c'è un posto anche per **Gian Maria Volontè** (foto). Interpreta il ruolo di un professore di storia che lascia il New England diretto verso Ovest. Caduto nelle grinfie di un bandito, subisce il fascino di quella vita avventurosa: diventerà anch'egli cittadino del West...



TELEFILM

22,35

SHANE

Una serie tratta dal classico del western *Il cavaliere della valle solitaria.* Shane (**David Carradine**, nella foto) è un pistolero che, per affetto verso un bambino, si stabilisce nella fattoria di una giovane vedova. La donna è costretta a difendere la sua proprietà da un ricco ranchero che cerca di cacciare i coloni dalla loro terra.

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal,** *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal,** *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME

COGNOME

ETÀ

PROFESSIONE

INDIRIZZO

CITTÀ

TELEFONO

SQUADRA DEL CUORE

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Giuseppe Cellucci (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Seligsprechung von Adolf Kolping. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.** 21,20 Esperanto. **21,30** Un nouveau bienheureux: Adolph Kolping. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les radios chrétiennes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il collezionista. **17 I Concerti RV:** Luis Bacalow. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese.** 20,20 Radioakademie: Muslime (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'angolo del jazz. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Mozartiana: la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kreuz des Südens. Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le respect et la sauvegarde de la création. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. Rai). **11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** La Toussaint à Rome. **21,50** Celebration. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo (Ed. Paoline). **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Politische und gesellschaftliche Tugenden des Christen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiouno al Premio Italia 1991.** Deos votis vocare. Di Claudio Novelli. Con la partecipazione del soprano Patrizia Bovi
21,35 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **Friuli ieri: C'erano una volta le donne di Carnia.** Radiodramma e regia di Leda Palma (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** Associazione Italiana Diritti del Pedone
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Dialoghi delle Carmelitane.** (1° e 2° tempo). Tre tempi di Georges Bernanos. Traduzione di G. A. Piovano. Con Ivo Garrani, Gioacchino Maniscalco, Gloria Ferrero, Marisa Fabbri, Magda Mercatali, Maria Teresa Bax. Regia di Vittorio Melloni
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico: «I Concerti di Napoli»** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 202 ♦ I. Albeniz: Concerto per pianoforte e orchestra op. 78 «Concierto fantastico» (Sol. J. Achucarro) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Achucarro
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Chamber Orch. of Europe dir. C. Abbado) ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ J. N. Hummel: Sonata n. 1 in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3 (Sol. I. Hobson) ♦ F. D. Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture dall'opera (Boston Pops Orch. dir. J. Williams)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **V Festival Pianistico 1991** in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania. Direttore Carlos Piantini. Pianisti Jose Feghali e Francesco Nicolosi. L. van Beethoven: Le creature di Promoteo, ouverture in do maggiore op. 43 — Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. J. Feghali) — Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 (Sol. F. Nicolosi - Coro Ensemble Seicentonovecento. M° del Coro G. Galterio) - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,10 **Libri novità**
13,20 **Intermezzo**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **La gente di Barnes.** 1ª parte. Di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Con Daniela Formica, Paolo Bonacelli, Elisabetta Pozzi, Susanna Javicoli. Regia di Massimo Manna
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Gervase De Peyer.** F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte ♦ C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Enrico Rava Quartet
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 4ª puntata: Tasso
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Monte Verità: la madre terra» (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Sul podio: Wilhelm Furtwängler.** J. Brahms: Sinfonia in mi minore n. 4 op. 98 (I Wiener Philharmoniker)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Michele Dall'Ongaro
Rusalka. Racconto lirico in tre atti op. 144 di Jaroslav Kvapil. Musica di Antonin Dvorák. Lo spirito delle acque: Richard Novak; Rusalka la Naiade: Gabriela Capova Benackova; Jezibaba la strega: Vera Soukupova; Il principe: Wieslaw Ochman; La principessa straniera: Drahomira Drobkova; Le tre driadi: Jana Jonasova, Daniela Broukova Sounova e Anna Barova; Il guardiaboschi: Jindric Jindrak. Direttore Vaclav Neumann. Orchestra Filarmonica Ceca. Coro Filarmonico di Praga. M° del Coro Lubomir Matl
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereoral**

LA PUBBLICITÀ COME PRETESTO

Il Giurì di autodisciplina pubblicitaria e le sue sentenze possono offrire numerosi spunti per particolari ed originali riflessioni. È quanto si ricava da *Il Pensiero breve* (edit. Ediforum), un libro di Luigi Pavia, da 12 anni direttore dell'Istituto di Autodisciplina.

Il Pensiero breve, che rappresenta anche un positivo bilancio di una complessa esperienza professionale ed umana, raccoglie libere considerazioni personali che trenta celebri casi pubblicitari hanno destato nell'autore. Vertenze che, promosse su iniziativa di parte o d'ufficio, hanno affrontato alcune delle questioni più spinose della nostra società. Dall'inganno di certi messaggi alla tutela dei minori, dalla dignità della persona al rispetto delle opinioni civili e religiose. Insomma un libro che guarda la pubblicità da un'insolita prospettiva.

Trenta capitoli possono raccontare in breve lunghe storie, suscitando spunti di meditazione su risvolti essenziali. La pubblicità (e le sentenze del Giurì) vengono proposte come strumento di introspezione della nostra realtà? Ne *Il Pensiero breve*, grazie all'accurata selezione dei casi raccontati per sintesi da chi li ha seguiti passo passo, la pubblicità, da semplice episodio comunicazionale, diviene strumento di lettura del nostro tempo e dei «valori» oggi più diffusi. Un modo, questo, per consentire all'autore di raffrontare le immagini spesso retoriche della pubblicità con la realtà quotidiana. Un tentativo, quello di Pavia, di comprendere i possibili codici di ragionamento con i quali vengono interpretati e giudicati messaggi pubblicitari molto spesso da un milione al millimetro o da un miliardo al secondo.

Le riflessioni dell'autore, che si soffermano su aspetti non indiscutibili del costume del Paese e su vicende profonde dell'uomo che vive il suo breve spazio di vita, utilizzano parole a volte polemiche, ma sempre di speranza. Le professioni, certo, con tutte le loro dure necessità. E la pubblicità anche, raccontata da un non pubblicitario, con il garbo e il distacco che consentono non solo di vedere ma anche di capire. Soltanto in apparenza sono trenta storie famose: per ciascuna di esse, lungo tutto il libro di Pavia, si aggiungono idee, paradossi, invettive, ironie.

La politica, i messaggi della comunicazione, i partiti, i problemi più scottanti (i giovani, la scuola, la droga, la violenza, le mode, la fede) affiorano e inducono a pensare: senza integralismi e arroganze, ma anche senza timidezze.

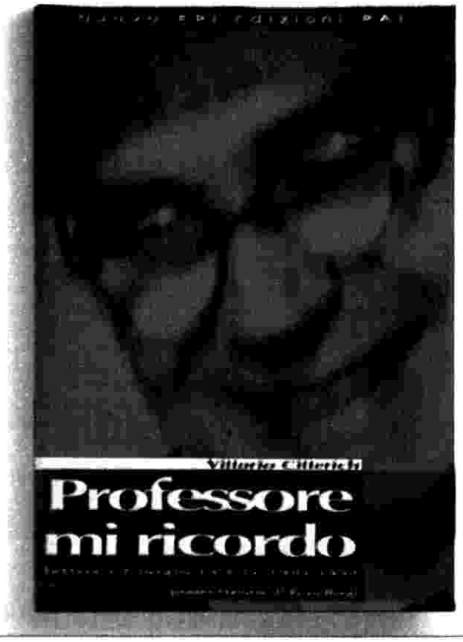
Forse un anticipo di futuro da un osservatorio privilegiato. Forse una voce insolita ma chiara, a volte divertente, sempre fiduciosa.

Luigi Pavia: *Il Pensiero breve* - pagg. 239 - L. 30.000
Edit. EDIFORUM Srl - Tel. 02/58300548
Fax 02/58300870 - Via Trebbia, 5 - 20135 Milano

Vittorio Citterich

Professore mi ricordo

Lettere a Giorgio La Pira 1981 1991
Presentazione di Enzo Biagi



- Un singolare "epistolario postumo".
- Una testimonianza sui casi più brucianti della vicenda mondiale.
- Una grande profezia di pace: quella di *Giorgio La Pira*.

nuova ERI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der Struwwelpeter. Szenische Kantate von Cesar Bresgen nach dem Kinderbuch von Dr. Heinrich Hoffmann. Regie und Choreographie: Ulli Naumann (Whg.). **18,50-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Hangen und hängen lassen» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Schutzengel auf Bestellung. Heiter-ernstes Volksstück von Franz Sieberer. Mit Hansi Winkler, Rudi Geier, Reiny Egger, Georg Lunger u.v.a. Inszenierung: Paul Kofler. Eine Auffuhrung der Talferbühne Bozen. Fernsehregie: Christine Bologna. **21,50** Der nicht bei seinem Leisten blieb. Adolf Kolping, Priester und Sozialanwalt. Ein Film von Erich Kock (Aus der Reihe «Gott und die Welt»). **22,25-22,30** Impressionen aus Nordhessen. Tierpark Sababurg.

MARTEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Medizin aktuell. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Heute: «Hautallergien». Gestaltung: Traudi Messini.

GIOVEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 «Ich wollte meine Grenzen erproben». Katrin im sozialen Jahr. Ein Film von Leonore Paurat (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Annemarie Mumelter. **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 22. Folge: «Bedenkzeit». **21,05** Das Geheimnis von Schloss Rubein. Die wundersame Welt des Malers Robert Graf du Park. Ein Film von Manfred Schlapp. **21,35-22,30** Sir Yehudi Menuhin dirigiert im Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau W. A. Mozart: Requiem in D-moll, KV 626. Es singen Inessa Galand, Nina Romanova, Alexeij Martynov, Anatoli Safjulin und der Akademische Chor. Es spielt das Staatliche Akademische Symphonie-Orchester der UdSSR.

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther 22. Folge: «Bedenkzeit» (Whg.). **18,50-19** Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: Mit dem Zug nach Rajasthan von Christoph Winter (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. A. Nielsen - N. Paganini - C. Debussy - J. Rodrigo - L. Janacek**

▶ **7,30/INCONTRI AL VERTICE: SERGIU CELIBIDACHE E ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore»

▶ **8,15/LA FANTASIA: J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17

▶ **9/IL BAROCCO: J. B. de Boismortier**: da Les quatre saisons: L'été. **M. Pignolet de Monteclair**: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo

▶ **9,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 548. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore, per organo op. 65. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore

▶ **10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Herzeleid» - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **11/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore e cembalo - B. Giuranna, v.la d'amore; C. Jaccottet, clav. - Strument.i della Staatskapelle Dresden dir. V. Negri. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e tredici strumenti - V.la J. Vermoilen - Concerto Amsterdam

▶ **11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Bisogna aver coraggio - P. Lorengar, bar.; J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. **H. Berlioz**: I Troiani: Pardonne Iopas - J. Veasey, sopr.; J. Vickers, ten.; H. Beg, contr.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, ten. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Chi mi frena in tal momento - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davis, ten.; Sh. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs.

▶ **12/SALOTTO '800: C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana», per clarinetto e pianoforte op. 33. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice per violino e pianoforte, op. 8. **R. Wagner**: Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)

▶ **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argerich. **F. Schubert**: Quattro Improvvisi per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabel

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO: C. Debussy**: Jeux poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lointain» - Sol. M. Rostropovich - Orch. de Paris. **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JOAN SUTHERLAND E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI: L. Delibes**: Lakmè: Preludio. **G. Verdi**: La Traviata: Libiam libiamo ne' lieti calici. **F. von Flotow**: Martha: M'apparì. **G. Donizetti**: Il castello di Kenilworth: Par che mi dica ancora. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. **Ch. Gounod**: Faust: Salut! demeure chaste et pure. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa. **G. Verdi**: Aida: O terra addio. **B. Smetana**: La sposa venduta: Danza dei commedianti

▶ **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». **H. Villa-Lobos**: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Ensemble Wien Berlin

▶ **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA: A. Willaert**: Due Mottetti a quattro voci. **C. De Rore**: O Altitudo divitiarum. **A. Gabrieli**: Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci. **G. Gabrieli**: Audite principes, mottetto da Reliquiae sacrorum concentum

17/ARCHIVIO DEL DISCO: M. Ravel: Sonatina — Valses nobles et sentimentales — Ménuet antique - Pf. W. Gieseking (Reg. monofonica)

▶ **17,30/IL POEMA SINFONICO: C. Koechlin**: Les Bandar Log, poema sinfonico op. 176 (da Kipling). **S. Revueltas**: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen. **W. Grant-Still**: Darker America, poema sinfonico

▶ **18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: da L'art de toucher le clavecin: Quattro pezzi Ordre II - Sol. A. Curtis — Otto Preludi - Sol. H. Dreyfus

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Gershwin**: Un americano a Parigi - National Philharmonic Orch. dir. M. Gould. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **A. Dargominsky**: Quattro Liriche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderovich, pf. **A. Casella**: Sonnet, lirica su testo di P. De Ronsard — Ninna nanna Corbellina, da un canto popolare genovese - J. Logue, sopr.; R. Kettelson, pf. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi - Chit. E. Hill. **K. Weill**: Concerto per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **20/NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV:** Mozart e Salieri, opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Grazer Mozartensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

▶ **20,45/DEDICATO ALL'OBOE: J. S. Bach**: Sonata in sol minore per oboe e cembalo BWV 1020 - S. Francis, ob.; B. Silver, cemb. **G. Ph. Telemann**: Sonata in la minore per oboe e continuo - Complesso dir. J. Ulsamer. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Sol. N. Black - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE: F. Poulenc**: Suite francese. **G. Gershwin**: Concerto in fa maggior per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - New Philharmonia Orch.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov**

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

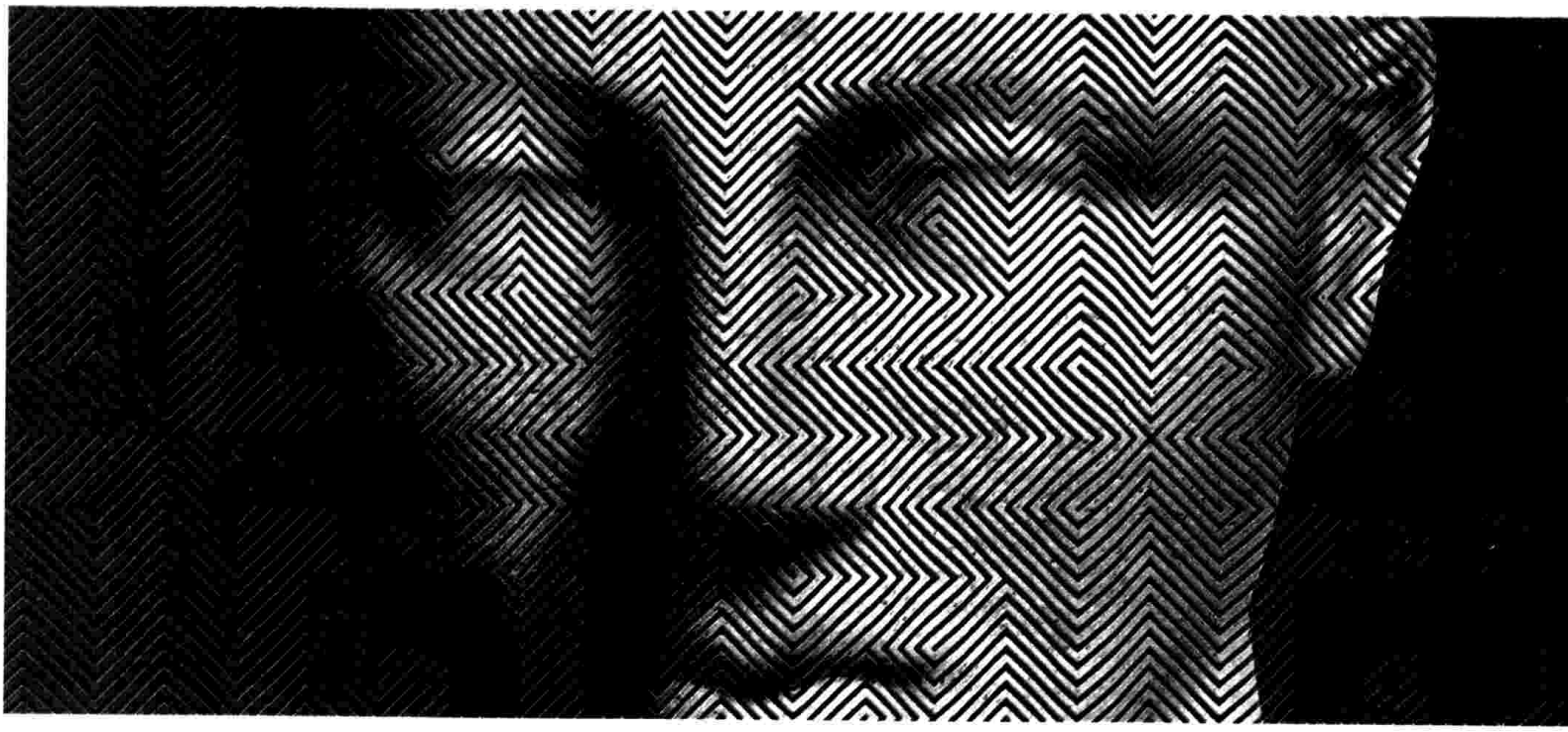
Sender Bozen

7,15 - **8** - **10** - **12** - **13** - **17** - **19,30** Nachrichten. **9,58** - **11,58** - **13,02** - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.): «Das Testament von Kronwied». 4. Folge. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Sängern. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** «Der Affe war an allem Schuld». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua «Vom Bettelstudenten zum Guardian». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

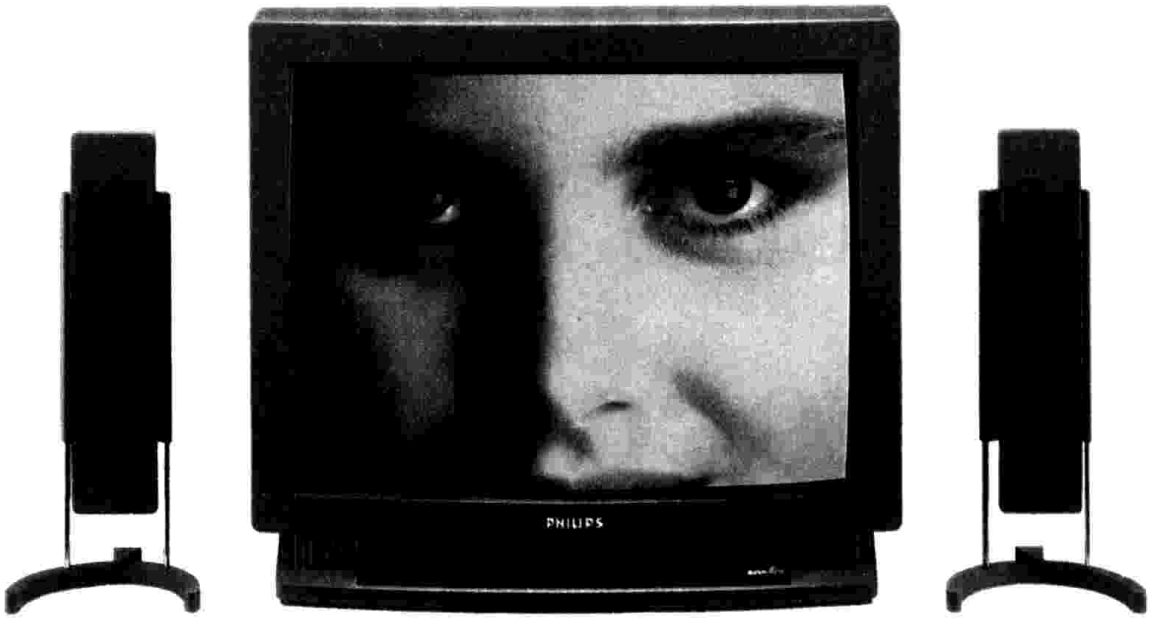
7 - **13** - **19** Radijski dnevnik. **8** - **10** - **14** - **17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes; (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v gledališču Ristori v Cedadu: flavtist Raymond Guiot, pianistki Vesna Zuppin in Beatrice Zonta. **11** Orkestralna glasba. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v priredbi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi izvajalci šole Glasbene matice v komornih skupinah. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samin seboj. 5. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI



PHILIPS

NUOVO TVCOLOR 100 HZ



ORA GUARDARE LA TV E' PIU' RILASSANTE PER GLI OCCHI

Da quando la televisione è entrata nelle nostre abitudini quotidiane, non vediamo certe piccole imperfezioni degli attuali apparecchi. Per esempio, se osserviamo da vicino l'immagine su uno schermo tradizionale, possiamo notare che trema.

IDTV: IMPROVED DEFINITION TELEVISION. Ecco perchè Philips ha sviluppato una nuova generazione di televisori Matchline. La loro sigla è IDTV (Improved Definition Television), che significa televisori a definizione perfetta. Sono i primi ad adottare la nuova tecnologia digitale a 100 Hertz, grazie alla quale viene eliminato proprio il fastidioso tremolio delle immagini.

IMMAGINI PIU' STABILI. I vantaggi sono chiari come le immagini che vedrete: stabili e definite come mai prima. E guardare la televisione diventerà un nuovo piacere, più rilassante anche per i vostri occhi. Come dire: inizia una nuova era. Godetevi lo spettacolo.

MATCHLINE

PHILIPS

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

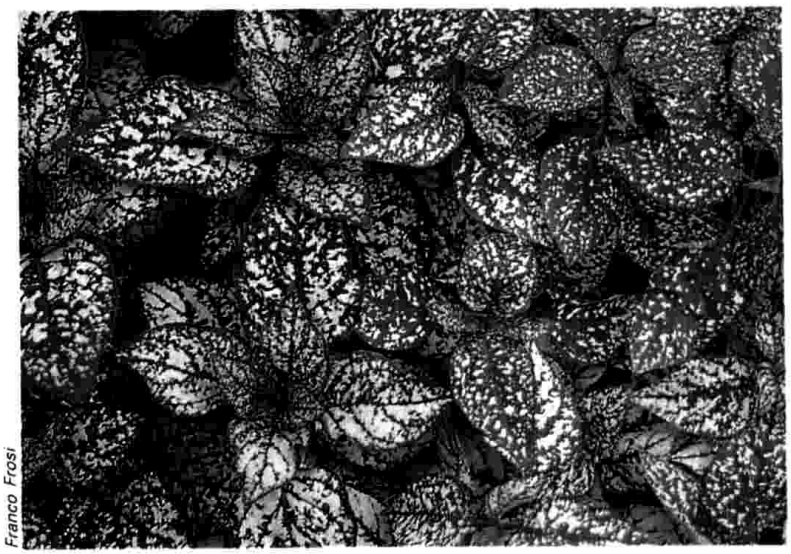
VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

LUCA SARDELLA

LE FOGLIE ROSA DELL'HYPOESTES



Franco Frosi

L'Hypoestes, graziosa pianta coltivata, soprattutto, per la particolare maculatura color rosa delle foglie oblunghe, vuole tanta luce, ma non il sole diretto (che brucerebbe il prezioso e decorativissimo fogliame). Ospitatela in Grün Torfy, substrato specifico ideale per la coltivazione e lo sviluppo delle piante verdi ornamentali come l'Hypoestes. In inverno, assicurate alla pianta una temperatura minima di 18-17° C; durante l'estate, invece, vivrà bene alla normale temperatura-ambiente; se, infine, la temperatura superasse i 25° C, spostate la pianta in luogo più fresco e aerato. Evitate di irrorare il delicatissimo fogliame ma, per tutto l'anno, garantite alla pianta l'umidità costante di cui necessita, poggiandone il vaso su un sottovaso contenente ghiaia per metà ricoperta di acqua (quest'ultima, evaporando lentamente, manterrà umido l'apparato radicale, senza saturarlo). Per tutto il periodo estivo, annaffiate la pianta almeno tre volte a settimana (verificate, di tanto in tanto, che il vaso sia provvisto di un buon drenaggio); durante l'inverno, invece, quando la pianta «riposa», basterà bagnare il terriccio una sola volta a settimana (con acqua tiepida). L'Hypoestes, bellissima se coltivata da sola, è altrettanto «importante» se utilizzata come «base» per la realizzazione di ciotole miste. L'originale fogliame, infatti, crea gradevolissimi contrasti, accostato ad altre piante dalle foglie verdi o variegate. Almeno due volte al mese e per tutto l'anno, nutritela con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3-4 litri d'acqua delle anaffiature. L'Hypoestes va rinvasata ogni anno, a primavera, togliendo il vecchio terriccio che si stacca dalle radici e riempiendo per metà il vaso con Grün Torfy; dopo, la pianta va reinserita e ricoperta con Grün Torfy, premendo leggermente e, infine, annaffiata abbondantemente. Dopo il rinvaso, utilizzate Granverde Energetico - CIFO (diluendo il contenuto del tappo-misurino in 5-6 litri di acqua e bagnando, poi, accuratamente, il terreno), per effettuare la concimazione fogliare e l'integrazione di microelementi, che assicureranno alla pianta nutrizione adeguata e benessere prolungati nel tempo. Le Hypoestes adulte fioriscono e i fiori, color porpora e bianchi, si lasciano ammirare per la delicata bellezza dei petali. Il fogliame va mantenuto pulito spolverandolo, leggermente, con un panno... Se non avete tempo a disposizione per effettuare quest'ultima operazione, usate pure un lucidante fogliare, ma solo del tipo ecologico (senza gas). Le particolari macchie color rosa delle foglie possono essere piccolissime o assumere, invece, l'aspetto di vere e proprie chiazze; quando il fogliame tende a perdere l'originale maculatura che lo caratterizza, significa che la pianta non ha ricevuto la giusta quantità di luce necessaria per produrla. Spostatela subito verso la finestra (opportunamente schermata) e, in breve, tornerà a picchiettarsi del più tenero rosa. Se, d'inverno, le foglie si afflosciano perdendo la naturale lucentezza, non avete dato alla pianta il giusto «calore» o l'avete bagnata con acqua troppo fredda. Ridatele il tepore che desidera e ricordate di intiepidire l'acqua, prima di annaffiarla.

Luca Sardella

La luce intensa crea macchie rosate sulle foglie dell'Hypoestes, una pianta che ha bisogno di un costante clima mite

PIANTE D'ALTRI TEMPI...

Il fico brogiotto bianco, la ciliegia regina del mercato, la mela bella bionda, la mela renetta del Canadà, la mela Francesca, la mela zucchina, la pera giugnolona, ecc., sono solo alcune delle piante da frutto «d'altri tempi», individuate e selezionate attraverso pazienti indagini recentemente effettuate soprattutto in territorio toscano. L'azienda «Montivivai» di Picciorana per Tempagnano (55100 - Lucca - tel. 998115/6) ripropone, in un catalogo ben illustrato e minuziosamente descritto, queste preziose piante antiche, patrimonio genetico oggi drasticamente ridotto, se non addirittura, scomparso.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

È la seconda volta che le scrivo per avere informazioni sull'ibisco. Ne ho comperate alcune piante, ma temo di non sapere come trattarle, perché i fiori durano al massimo due giorni e, qualche volta, i boccioli cadono prima di aprirsi. Occorre il sole o l'ombra? Vanno tenute all'esterno o all'interno? Insomma, come coltivarle? Sono molto preoccupata per questi fiori bellissimi che ebbi modo di conoscere alle "Canarie"». (Tina Sabbatini - Impruneta - FI).

L'ibisco può vivere bene all'aperto (crescendo anche moltissimo) nelle isole, nelle zone lacustri e costiere; mentre, da Roma in su, bisogna usare l'accortezza di coltivarlo in vaso, in modo da poterlo ricoverare all'interno (in locale aerato, non freddo e asciutto), all'arrivo dei primi freddi. Se i suoi Hibiscus sono arbustivi, poti i rami non ancora lignificati; se, invece, si tratta di Hibiscus rosa sinensis, dovrà, allora, allontanare il legno secco, i piccoli rami malformati e accorciare, leggermente (di pochi cm), ogni ramificazione. Il Syriacus, infine, esige energiche potature in febbraio. Occorrerebbero tanto sole, abbondanti annaffiature e adeguate concimazioni. Ricordi, comunque, che i fiori dell'ibisco hanno brevissima durata.

La Zuppa Inglese di Alemagna. Ogni occasione è buona.

La Zuppa Inglese di Alemagna è una dolce interpretazione di una classica ricetta della tradizione pasticcera. È una torta soffice e invitante, con una delicata pasta dal cuore ricco di leggero liquore all'alchermes e di crema alla vaniglia. Una vera delizia finemente guarnita da una ricercata decorazione di cioccolato fondente. Provate ad assaporarla. Ogni occasione è buona.

ALEMAGNA

DANTE GUARDAMAGNA

MILLE FRANCHI DI RICOMPENSA

Grande compagnia, «pièce» storica, edizione di primordine: il Teatro di Genova ha presentato — già in chiusura della scorsa stagione inaugurando il Teatro della Corte, sua nuova sede — *Mille franchi di ricompensa* di Victor Hugo, regìa di Benno Besson (famoso per i suoi spettacoli brechtiani), scene e costumi di Jean-Marc Stehlé, musiche di Stéfan Weber, traduzione di Cesare Garboli; 18 ottimi attori (Ugo Maria Morosi, Eros Pagni, Vittorio Franceschi, Ferruccio De Ceresa, Dorotea Aslanidis, Sara Bertelà, Gianluigi Fogacci, protagonisti dell'intrigo; Adolfo Fenoglio, Paolo Serra e Graziano Piazza, Nicola Pannelli, Andrea Panzini, Nicola Scorza, Roberto Serpi, Antonella Caron, Carola Ovazza, ufficiali giudiziari da melodramma, gentiluomini e maschere da vaudeville: tutti presi nell'irresistibile vortice). La storia è fosca, sentimentale, autorevolmente grottesca: metà platea ride incessantemente, l'altra metà protesta perché la vicenda non rinuncia a commuovere e come tale ha i suoi «fans» che vogliono seguirla. Ma non è un conflitto: gli spettatori più duri di cuore cercano di divertirsi senza disturbare gli altri, e lo spettacolo fila senza intoppi. Bisogna dire che, pur accentuando il didascalismo di certi antefatti raccontati spudoratamente e la meccanica degli «a parte» realizzati senza nascondere il rapporto privilegiato tra personaggi e pubblico, la regìa rispetta il testo, non ne fa una parodia, e il testo stesso — anche riletto dopo lo spettacolo — prevede al 90% lo stile promiscuo e gli effetti bizzarri di questa edizione postespressionista (che coglie anche il «coté» comico dello straniamento brechtiano). Scritta nel 1866, quattro anni dopo la pubblicazione dei *Miserabili*, la commedia — ambientata in piena restaurazione borbonica — ha come protagonista un goffo parente del monumentale Jean Valjean: il disincantato Glapieu (Morosi), ladro per fame, scettico ma sensibile. Glapieu si insinua in una povera casa solo per attraversarla e fuggire dal tetto: rimane prigioniero del suo dramma. Che è quello di Cyprienne (Bertelà) e della madre Etiennette (Aslanidis), nonché del delirante nonno Gedouard (De Ceresa) che vive — cioè muore — sotto falso nome per ragioni politiche (era maggiore dell'esercito rivoluzionario francese e si finge musicista italiano). Il perfido faccendiere Rousseline (Franceschi) tiene in pugno la famigliola: gestendo un debito che la rovina e un credito che potrebbe salvarla se lui volesse. Scopre che invece può guadagnarci; Cyprienne è la figlia di un reduce, che ora è il ricco e infelice Barone di Puencarral (Pagni), scrupoloso ma incapace di capire gli uomini. Rousseline vuole sposare l'ignara ereditiera: può costringerla. Non importa che la fanciulla ami Edgar (Fogacci). Ma Glapieu diventa «indegnamente» la Provvidenza delle povere insidiate; c'è una somma di Puencarral (4000 franchi) che Edgar doveva recapitare e che invece consegna agli uscieri per salvare le vittime di Rousseline; Edgar gioca per rifarsi ma perde tutto e si getta nella Senna. Glapieu lo salva: un nobile «dégouté» (Serra) che ha vinto al gioco 4000 franchi (che coincidenza) e preferiva perderli, gleli dona. Un manifesto offre 1000 franchi a chi troverà i 4000 che Edgar dice d'aver perduto. Glapieu porta la somma a Puencarral e, rifiutando la ricompensa, ne ruba la fiducia: il suo scopo è forzare la cassaforte milionaria soltanto per restituire a Cyprienne il credito del nonno (franchi 30.000) che può strapparla al viscido Rousseline. Un fatale equivoco mette Glapieu contro Edgar che finisce in tribunale (davanti a un'emblematica Giustizia di gomma). Ma qui le fulminanti agnizioni gestite da Glapieu gettano Puencarral tra le braccia di Etiennette e Cyprienne. Non resta che salvare Edgar: il buon ladro torna lietamente in galera. Non si piange: ce lo proibisce lui, il simpatico «galantuomo» Glapieu, con estro festoso. Applauditissimo.

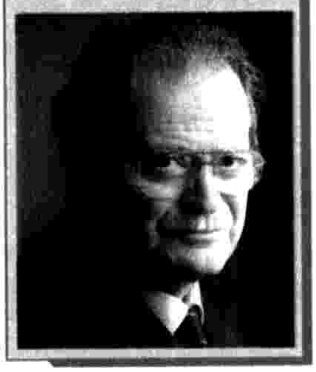
Dante Guardamagna

Il Teatro di Genova, diretto da Ivo Chiesa, ha inaugurato la stagione teatrale '91/'92 al Quirino di Roma con la commedia* Mille franchi di ricompensa*, di Victor Hugo, regìa di Benno Besson (nella foto: Ugo Maria Morosi, protagonista)

LA TELEFONATA A... SERGIO FANTONI

***I giganti della montagna* di Pirandello con te «Mago Cotrone» ed Elisabetta Pozzi «Contessa Ilse»: quando e dove?**

«Debuttiamo il 31/10 al Teatro Faraggiana di Novara, dal 5/11 siamo al Carcano di Milano; poi a Pistoia, Udine, Napoli, Reggio Emilia, L'Aquila, Cremona, Rimini, Pisa; infine allo Stabile di Parma (che coproduce lo spettacolo, con la Contemporanea '83) fino al 26/1/'92». ***(d.g.)***



La Pera

LUMBERJACK
Due
Lumberjack
e un' anima.

I PRIMI PASSI DELLA TIGRE

Come si faceva chiamare Mina all'inizio della sua carriera? Anche i meno sensibili al fascino della spigolatura archeologica sanno che Anna Mina Mazzini, futura "tigre di Cremona", in un periodo di pochi mesi che vanno dalla fine del 1958 alla metà del '59 si fregiò del nome d'arte di **Baby Gate.** Periodo e nome tutt'altro che trascurabili dal momento che la cantante, in questa curiosa veste cucitale addosso dal suo primo discografico estimatore del Golden Gate Jazz Quartet, diede vita ad una discografia non vastissima ma senza dubbio significativa.

E qui nascono i problemi, anzi nascevano, sulla reperibilità di queste preziose incisioni. Nascevano perchè a metterle in un bel cofanetto di sei maxisingoli colorati, con il corredo di un fascicolo riccamente illustrato e pieno di minuziose note, ci hanno pensato ancora una volta quelli di **RARO!**, redattori dell'unica rivista di collezionismo musicale la cui attività si va estendendo sempre di più al campo delle **rarities** discografiche e memorabilia in genere, come dimostrato dalla recente asta di oggetti rock tenuta in ottobre presso Christie's di Roma, organizzata appunto dal giornale con la collaborazione della Lega del Filo D'Oro, l'associazione che opera a favore dei minorati psicosensoriali.

Mina

Sono dodici i brani - tutti quelli incisi all'epoca - che compongono questo ormai sconosciuto ritratto "americano", in chiave rock'n'roll o slow rock, di una esordiente capace di aggiungere nuove sfumature a dei classici come *Be-Bop-a-Lula* di Gene Vincent e *Venus* di Frankie Avalon, e contemporaneamente di mostrare, negli unici due brani inediti non cantati in inglese, *Io bacio tu baci* e *Chou Chou*, quell'*imprinting* stilistico che consentirà di lì a poco il decollo incontrastato di Mina. Come si conviene a dei pezzi da collezione, la tiratura è limitata e il cofanetto va richiesto direttamente a **Raro!**, Piazza Euclide 19 00197 Roma.

Tutto ciò, comunque, accade in contemporanea con l'uscita del nuovo album di Mina, naturalmente doppio, intitolato *Caterpillar*, con canzoni di Fossati, Gaber, Luttazzi, Faletti e Gianna Nannini.

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

QUANDO L'AMORE DORME

Un complimento sincero per **David Riondino** e per quel suo coraggio di menestrello moderno che gli ha consentito di non adagiarsi sul successo guadagnato con la più cabarettistica delle sue misure, preferendo piuttosto la strada di una ricerca che va dalla musica popolare verso la canzone d'autore. E' il caso di *Non svegliate l'amore* (Cgd), liberamente ispirato al *Cantico dei cantici* e all'*Ecclesiaste*, poemi antichissimi qui raccontati, come spiega Riondino nelle note, «sotto forma di canzone». Disco non facile, dunque, ma suggestivo, grazie anche agli arrangiamenti di Mario Baratto e alla partecipazione, in qualità di ospiti, di protagonisti come Giovanna Marini e Angelo Branduardi. Il risultato è un affresco generazionale per niente datato, illustrato da due disegni, uno di Milo Manara, l'altro di Andrea Pazienza, artista assoluto e indimenticabile.

POP/WORLD

Nicola Sisto

CANTI DI LIBERTA'

Forse le composizioni di **Dave Stewart** avranno perso in eleganza da quando a patinarle non c'è più la travolgente voce di Annie Lennox, forse il successo decretato alla fredda bellezza degli estinti (?) Eurythmics non sarà più servito sulla sua tavola. A costo di bestemmiare diciamo: meno male. Meno male perchè da quando la gelida Annie se n'è andata, ovvero da quando questo grande musicista non deve più muoversi in gabbie compositive e soprattutto esecutive, stiamo scoprendo un uomo che è un fenomeno di prolificità, entusiasmo, inarrestabile creatività e simpatia. Dopo appena un anno dal debutto dei suoi **Spiritual Cowboys**, ecco che l'allegra brigata torna con *Honest* (BMG), un album che scorre come un fiume in piena e straripa di bei suoni, rock tiratissimi, chitarroni gonfi e rotondi, gioia di suonare. 13 brani (scelti tra 30) scritti la mattina e incisi la sera: alla ricerca del tempo perduto.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

DOMENICA DIXIELAND

Original **No Smoking Jazz Band** è il nome scelto da sette musicisti della domenica per il loro gruppo che è senza dubbio fra i più divertenti oggi in attività. Al trombone c'è Gerardo Gargiulo, ingegnere; al clarinetto Stefano Lefevre, marketing manager; alla tromba Mogens Eghjort, docente universitario; al pianoforte, Alberto Ricci, consulente assicurativo; al contrabbasso, Piero Piciucco, professore; alla batteria Roberto Ercolani, avvocato; al banjo Giampiero Ricci, regista. Per loro, i classici del jazz tradizionale non hanno segreti: infatti, ecco *At The Jazz Band Ball, Basin Street Blues, Rosetta, St. James Infirmary, China Boy*, ecc. nel loro primo album, pubblicato dalla Ricordi. Sono incisioni fatte con gioia, e si sente. E' difficile indicare i più bravi. Forse Lefèvre, Gargiulo e Giampiero Ricci, ma non va fatto torto a nessuno.

CLASSICA

Mario Gamba

BELLO SENZ'ANIMA

Sir **Colin Davis** aveva già registrato *Le nozze di Figaro* di **Wolfgang Amadeus Mozart** nel 1970. La sua versione discografica era stata assai apprezzata, in particolare per la brillantezza unita alla precisione e all'eleganza del suo lavoro con l'orchestra e con i cantanti. Ora il sessantaquattrenne direttore inglese si cimenta di nuovo con questo capolavoro. L'avvenimento è di un certo rilievo nel mondo discografico, sul versante industriale, perché è il ritorno della Rca Victor all'opera lirica dopo molti anni di sospensione. Per quanto riguarda il versante artistico, l'impresa suscita giudizi e stati d'animo contrastanti. Non c'è dubbio che Davis mostri qui una maturità e una profondità di approccio ammirevoli e che la Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks lo assecondi degnamente. Però tutto sembra come immobile, la verve tenuta a freno da un equilibrio senz'anima.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri.

1. BENVENUTI IN PARADISO — **ANTONELLO VENDITTI**
2. STARS — **SIMPLY RED**
3. ON EVERY STREETS — **DIRE STRAITS**
4. DIAMONDS AND PEARLS — **PRINCE**
5. LAMBRUSCO, COLTELLI... — **LIGABUE**
6. USE YOUR ILLUSION I — **GUNS'N ROSES**
7. SIMPLY THE BEST — **TINA TURNER**
8. OUT OF TIME — **REM**
9. USE YOUR ILLUSION II — **GUNS'N ROSES**
10. MATTO COME UN GATTO — **GINO PAOLI**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11. USE YOUR ILLUSION II — **GUNS'N ROSES**
12. SIMPLY THE BEST — **TINA TURNER**
13. FROM TIME TO TIME — **PAUL YOUNG**
14. OUT OF TIME — **REM**
15. GIANNISSIMA — **GIANNA NANNINI**
16. CRAZY WORLD — **SCORPIONS**
17. NO WAY OUT — **SPAGNA**
18. METALLICA — **METALLICA**
19. NIGHT CALLS — **JOE COCKER**
20. SIAMO TUTTI ELEFANTI — **STADIO**

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

- 4 PEACE, 4 UNITY — **SPACE I**
- A... AMARE — **SCIALPI**
- LA CANZONE DEL SOLE — **FIORELLO**
- LUPO MANNAGGIA — **GIORGIO FALETTI**
- NUT BUSH CITY LIMITS — **TINA TURNER**
- QUATTRO AMICI — **GINO PAOLI**
- ROCKIN' ROMANCE — **JOY SALINAS**
- SIAMO SOLI... — **RAF**
- SOMETHING GOT ME... — **SIMPLY RED**
- THIS IS YOUR LIFE — **BANDERAS**

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**BENVENUTI IN PARADISO** (2) Antonello Venditti (Ricordi)	**STARS** (1) Simply Red (East West)	**ROPIN' THE WIND** (3) Garth Brooks (Capitol)
2	**ON EVERY STREETS** (1) Dire Straits (Phonogram)	**SIMPLY THE BEST** (3) Tina Turner (Capitol)	**DECADE OF DECADENCE** (n) Motley Crue (Elektra)
3	**STARS** (5) Simply Red (WEA)	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (4) Bryan Adams (A&M)	**USE YOUR ILLUSION II** (1) Guns'N Roses (Geffen)
4	**LAMBRUSCO, COLTELLI...** (4) Ligabue (WEA)	**DIAMONDS AND PEARLS** (2) Prince & New Power Generation (Paisley Park/W)	**APOCALYPSE 91... THE ENEMY STRIKES** (n) Public Enemy (Columbia)
5	**USE YOUR ILUSION I** (3) Guns'N Roses (BMG/Ariola)	**FROM TIME TO TIME - THE SINGLES COLLECTION** (5) Paul Young (Columbia)	**DIAMONDS & PEARLS** (n) Prince (Warner Bros)
6	**DIAMONDS AND PEARLS** (10) Prince (WEA)	**THE GREATEST HITS** (n) Salt-N-Pepa (London)	**USE YOUR ILUSION I** (2) Guns N'Roses (Geffen)
7	**MALINCONOIA** (8) Marco Masini (Ricordi)	**ON EVERY STREET** (6) Dire Straits (Vertigo)	**EMOTIONS** (4) Mariah Carey (Columbia)
8	**UNA TRIBU' CHE BALLA** (n) Jovanotti (Five)	**APOCALYPSE 91... THE ENEMY STRIKES BLACK** (n) Public Enemy (D. Jam/Columbia)	**METALLICA** (5) Metallica (Elektra)
9	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (n) Brian Adams (A&M)	**THE BEST OF HALL & OATES - LOOKING BACK** (n) Daryl Hall & J. Oates (RCA/Arista)	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (6) Bryan Adams (A&M)
10	**MATTO COME UN GATTO** (n) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**THE ULTIMATE COLLECTION** (9) Marc Bolan & T. Rex (Telstar)	**NO FENCES** (n) Garth Brooks (Capitol)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**RAPPUT (SENZA FIATO)** (1) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A & M)	**EMOTIONS** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**YOU COULD BE MINE** (2) Guns'N Roses (Geffen)	**WIND OF CHANGE** (2) Scorpions (Vertigo)	**DO ANYTHING** (3) Natural Selection (East West)
3	**EVERYTHING I DO (I DO...)** (3) Bryan Adams (Polydor)	**ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE** (8) Monty Python (Virgin)	**ROMANTIC** (5) Karyn White (Warner Bros)
4	**CALLING ELVIS** (6) Dire Straits (Phonogram)	**WORLD IN UNION** (n) Kiri Te Kanawa (Columbia)	**HOLE HEARTED** (7) Extreme (A&M)
5	**CREAM** (n) Prince (WEA)	**INSANITY** (3) Oceanic (Dead Dead Good)	**SOMETHING TO TALK ABOUT** (6) Bonnie Raitt (Capitol)
6	**LET'S GO** (9) FP1 Project (Energy)	**GET READY FOR THIS** (n) 2 Unlimited (PWL Continenta)	**GOOD VIBRATIONS** (2) Marky Mark & The Funky Bunch (Oleatta)
7	**GIPSY WOMAN** (7) Crystal Waters (Polygram)	**SALTWATER** (6) Julian Lennon (Virgin)	**I ADORE MI AMOR** (4) Color Me Badd (Giant)
8	**BEACH ON THE BEACH** (8) I Tretrè (Five/CGD)	**LET'S TALK ABOUT SEX** (4) Salt-N-Pepa (London)	**EVERYBODY PLAYS THE FOOL** (10) Aaor Neville (A&M)
9	**MUOVITI MUOVITI** (5) Jovanotti (Ricordi)	**LOVE TO HATE YOU** (5) Erasure (Mute)	**CAN'T STOP THIS THING WE STARTED** (n) Bryan Adams (A&M)
10	**MAKIN' HAPPY** (4) Crystal Waters (Mercury/Phonogram)	**EVERYBODY'S FREE (TO FEEL GOOD)** (7) Rozalla (Pulse-8)	**LOVE... THY WILL BE DONE** (n) Martika (Columbia)

I GRANDI DELLA MUSICA

ROBERT SCHUMANN

Farabolafoto

Schumann

NEL CUORE DEL ROMANTICISMO

di VIRGILIO CELLETTI

È il caso che mio figlio lasci l'Università di Heidelberg per fare il pianista?». Vedova da quattro anni, Johanna Schumann scrisse al celebre docente Friedrich Wieck, che in passato aveva dato qualche lezione al giovane, e lui le rispose: «In tre anni può diventare uno dei più importanti pianisti in

La casa natale di Robert Schumann a Zwickau. In alto, un ritratto del compositore

Il Dagherrotipo

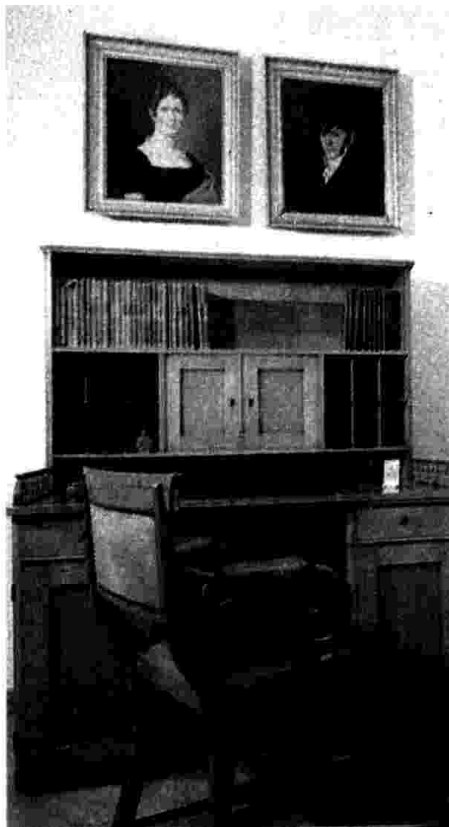
NEL CUORE DEL ROMANTICISMO

circolazione, a patto che acquisisca una tecnica impeccabile e che studi l'arida, fredda teoria». Quel giovane, Robert Schumann, parve felice dell'esito del «consulto». Chiuse i testi di diritto e cominciò a martellare la tastiera. Aveva però un problema all'indice e al medio della mano destra; e allora inventò un apparecchio, una via di mezzo fra lo strumento di tortura e l'attrezzo ortopedico, e cominciò ad usarlo fino a procurarsi la paralisi delle dita. Neppure stavolta si arrese: avrebbe ripiegato sulla composizione.

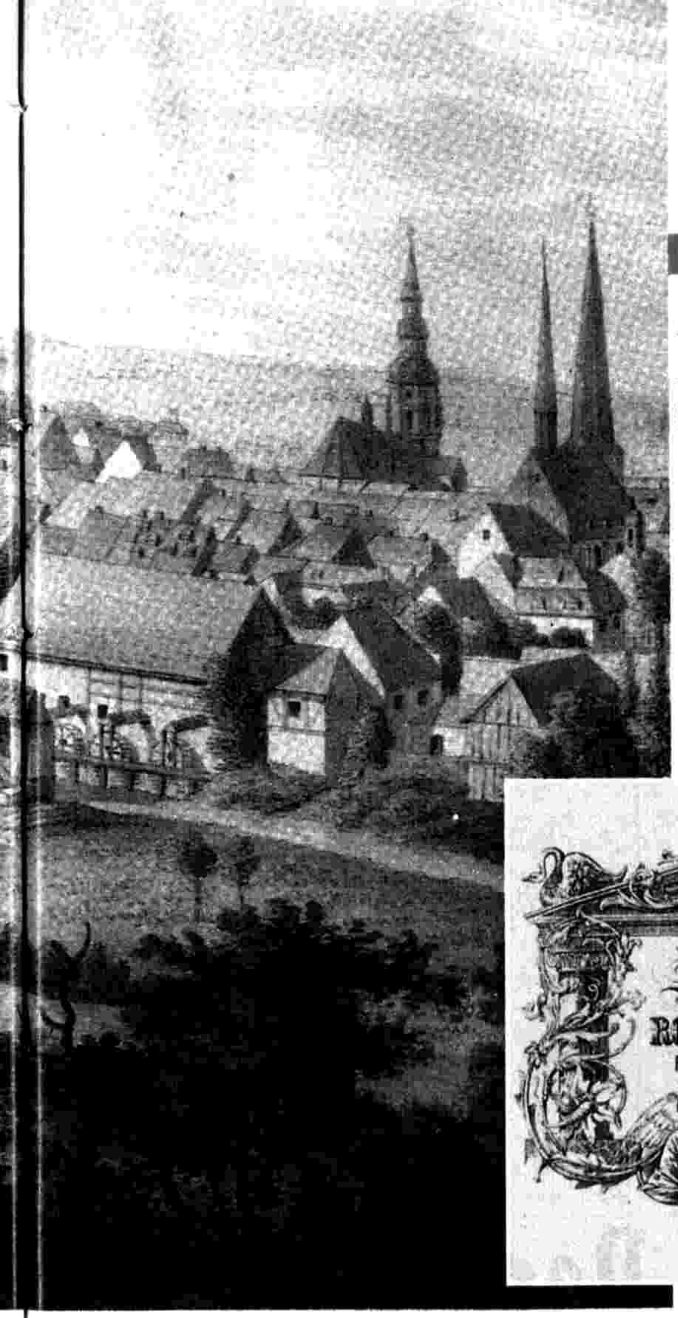
Era la prima volta che Schumann coltivava la musica con accanimento. Aveva una ventina d'anni e quella poteva dirsi una vocazione tardiva. Da bambino Robert era affascinato dalla letteratura: più di Mozart e Beethoven lo interessavano i romanzi di Walter Scott e i poemi di George Byron. Il padre era un editore abbastanza importante in Sassonia e godeva di una certa notorietà per aver pubblicato una collana tascabile dei classici di tutto il mondo. Gestiva anche una libreria in cui il piccolo Robert trascorreva le giornate scoprendo un autore dopo l'altro e nutrendo di nozioni e di sogni una cultura che stava assumendo dimensioni quasi incredibili. Il padre però anelava una vita diversa per lui: lo sognava musicista e per questo lo affidò anche all'organista della Chiesa di Santa Maria a Zwickau, la piccola città in cui vivevano e dove Robert era nato l'8 giugno 1810. Lo portava ai concerti, una volta andarono fino a Lipsia per assistere al *Flauto magico* di Mozart.

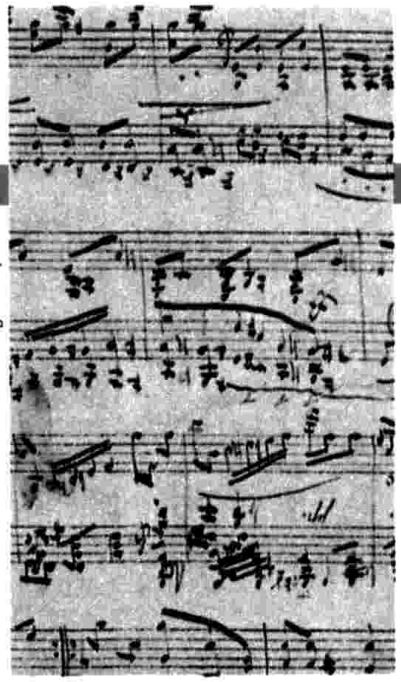
Lui non disprezzava simili esperienze e dimostrò anche buone attitudini musicali, ma preferiva leggere, scrivere poesie, organizzare dibattiti. Spirito romantico fino in fondo, aveva la fortuna di vivere in uno degli angoli più struggenti della Sassonia e dell'intera Germania, sulla riva del fiume Mulde, con una collina sull'altra riva da cui era possibile immergersi con lo sguardo nel panorama verdeggiante dominato dal monte Windberg coperto di boschi. Altro aspetto romantico era il contrasto fra quella tranquillità e il fervore intellettuale del ragazzo, così intenso da sfociare nei primi segni d'uno squilibrio mentale che col passare degli anni avrebbe avuto manifestazioni sempre più preoccupanti. Elaborò anche le acerbe esperienze sentimentali dell'adolescenza (Liddy e Nanni sono le prime fanciulle a cui gira intorno) in un racconto autobiografico che scrisse alternando la felicità al pianto, come ricorderà nel diario. Il padre insisteva con la musica e in quel 1826 decise di mandarlo a scuola da Carl Maria von Weber. Ma proprio quell'anno morirono sia il musicista sia il padre di Schumann.

Fu un duro colpo per il ragazzo che si isolò ulteriormente in una psiche piuttosto labile, ma al tempo stesso sentì l'esigenza di dare maggiore consistenza al proprio interesse musicale: lo affascinavano i «Lieder» di Schubert, probabilmente solo perché a cantarli è Agnes Carus, la moglie bellissima di un giovane medico che a Zwickau tiene un salotto intellettuale e musicale. È questo uno degli amori platonici che popolarono la vita sentimentale del musicista, in attesa che si



Una veduta di Zwickau conservata nel museo cittadino intitolato a Robert Schumann. A destra, un angolo dello studio del compositore: sulla parete i ritratti dei genitori, il padre Federico e la madre Johanna Christina





Il Dagherrotipo

Neue Leipziger
Zeitschrift für Musik.
№ 1.

Fototeca Storica Nazionale (2)

realizzasse quello «vero» per Clara Wieck, la figlia del maestro. Pianista anche lei, dotatissima, anzi il classico «prodigio», era impegnata in lunghe «tournée» e i due si vedevano raramente, mentre crescevano nell'età e nel reciproco amore.

Sul fronte letterario, allo Schumann sedicenne parve importante l'amicizia che gli accordò il poeta Heinrich Heine ma ormai stava per scattare definitivamente in lui la molla della musica. Fu decisivo l'ascolto di un concerto di Paganini; il che non significa che egli desiderasse fare il violinista: il suo strumento era il pianoforte, coltivato fin da bambino, sia pure con l'alterno impegno che abbiamo visto. Paganini gli fece scoprire il fascino del virtuosismo; se poi non poté esserne a sua volta protagonista è a causa dei guai prodotti da quell'infernale apparecchio, correttivo solo nelle intenzioni. Vanificati i sogni di virtuoso e la carriera di concertista su cui ave-

Il frontespizio della* Seconda Sinfonia. *A destra, la prima pagina del primo numero della rivista* Neue Zeitschrift für Musik. *In alto, a sinistra, particolare di una pagina del* Valzer n. 11 Papillon*; a destra, un ritratto di Clara Wieck, moglie del compositore e grande pianista

LE SCOPERTE «DI MISTER RARO»

La prima passione di Robert Schumann, quella letteraria, alimentata da studi febbrili e da una fantasia inarrestabile, sopravvisse anche dopo la svolta artistica che proiettò il giovane sassone alla ribalta della musica romantica anche come compositore. I suoi scritti critici rappresentano una testimonianza unica, nello stile e nella chiarezza, di questa complessa temperie: una cronaca documentata e competente di un vero «addetto ai lavori», nutrita però più di poesia e di ironia che non di formule tecniche o di frasi fatte. Parallelamente all'intensa produzione musicale egli riesce così a rinnovare la critica che guarda al passato (a Bach, al Classicismo) con una visuale «moderna». Il dato caratteristico di questa attività è una estrema sensibilità, in virtù della quale Schumann può anche essere considerato un autentico scopritore di talenti. Essa si esplica soprattutto nella rivista *Neue Zeitschrift für Musik* da lui fondata nel 1834 e sulla quale egli continuò a scrivere con gli pseudonimi di «Florestano», «Eusebuius», «Mister Raro» e così via, quasi a differenziare i possibili punti di vista da cui osservare una composizione.

Scopritore? Chi come lui potrebbe vantarsi di aver rivelato uno Chopin o lanciato un Brahms? Oppure di avere aiutato uno Schubert ad uscire dall'ombra di una scarsissima notorietà; di avere espresso una profonda ammirazione per Berlioz o Mendelssohn che in fin dei conti erano suoi rivali. O magari di aver avuto il coraggio di criticare (proprio nel senso più comune del termine) mostri sacri come Rossini o Wagner.

Antonello Venditti

Benvenuti in Paradiso

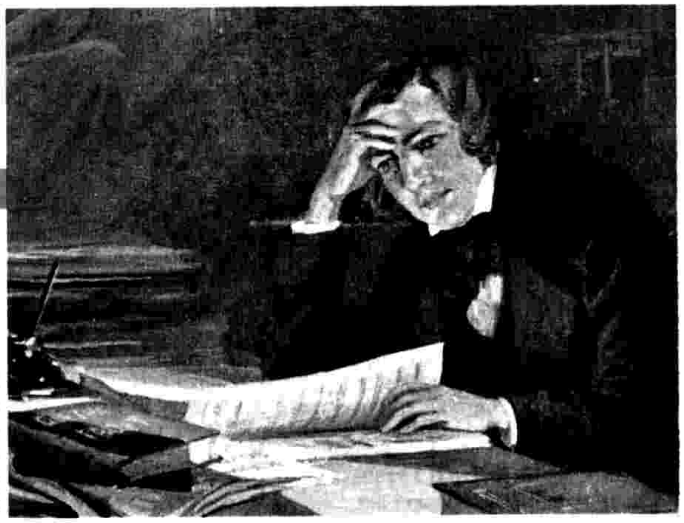
... insieme a noi

IL NUOVO GRANDE DISCO DEL 1991
SU ALBUM, CASSETTE E COMPACT DISC.

HEINZ MUSIC

euforia

NEL CUORE DEL ROMANTICISMO



AFE

Robert Schumann mentre compone* Gli amori del Poeta *in un dipinto del pittore italiano Lionello Balestrieri

va cominciato a far conto, si aprì quella di compositore che avrebbe alimentato una delle realizzazioni più perfette e significative degli ideali romantici in musica, in sintonia con quanto andava facendo Chopin, un altro «idolo» dello Schumann pianista e critico.

Paganini, Chopin, ma soprattutto Clara. Lei entra subito in tutti gli episodi dell'attività di compositore di Robert, come dedicataria, interprete, ispiratrice. Nascono vari capolavori: *Papillon op. 2, Carnaval op. 9, Scene infantili op. 15*; ma ormai l'attività creativa di Schumann è solo una sorta di contorno artistico a questa passione quasi sublimata dalla profonda avversione del padre di Clara al matrimonio. Una lunga vicenda piena di momenti drammatici, di decisioni difficili. Wieck un po' era sinceramente preoccupato per il futuro della fanciulla, soprattutto da un punto di vista economico, un po' era geloso di quell'uomo che gli avrebbe portato via la figlia prediletta. E toccò proprio a lei sancire la rottura con il padre presentando istanza al tribunale per essere autorizzata al matrimonio. Quando nel 1840 i due si sposarono nella chiesa di un paesino presso Lipsia, lei aveva solo ventuno anni. E poteva considerarsi giovane anche lui, a trent'anni: ma gliene restavano solo sedici da vivere. E che terribili anni.

Sul piano creativo furono comunque anni di grande fervore. A differenza di Chopin, egli non si fermò al pianoforte: la sua predilezione quasi esclusiva per questo strumento venne meno nel 1839, quando il compositore riscoprì il «Lied». Circa 250 di queste pagine rappresentano uno dei momenti più alti della sua produzione ed egli ne trasportò la libera concezione formale sui pezzi strumentali, creando opere pianistiche in cui il suo grande talento eccelse. Scrisse anche importante musica da camera e, in ambito orchestrale, quattro sinfonie, in cui se non altro l'approccio melodico è diverso da quello tradizionale anche se da un punto di vista formale i cambiamenti non paiono profondi, una serie di ouvertures, un concerto per violoncello e uno per pianoforte: ed è proprio l'ampiezza del suo arco creativo, unita ai contenuti espressivi, a farlo considerare il compositore romantico per eccellenza.

Un giudizio che si farà attendere, però. Durante la sua vita Schumann è apprezzato da pochi amici: gli editori non si entusiasmano, il calore del pubblico è quasi un'eccezione. Non sono tuttavia le difficoltà economiche ad impensierire (basta una «tournée» a porvi rimedio qualora si affaccino), ma le crisi nervose sempre più gravi, sempre più frequenti, interrotte ormai solo da passeggeri miglioramenti. Non sono queste le condizioni che impediscono che Schumann continui a comporre: anzi talora la creatività è esaltata dalle depressioni, dall'insonnia, dalle ossessioni. C'è sempre meno spazio per le gioie o per gli entusiasmi. Il più intenso coincide con la visita di un giovane musicista di Amburgo, Johannes Brahms, che affascina Robert e Clara sia come pianista sia come compositore; soprattutto come uomo. Siamo nel '53 e la situazione precipita per il musicista: un tentativo di suicidio, sventato da un barcaiolo nelle acque del Reno, gli apre le porte del manicomio. Vi rimane quasi tre anni, prima di morire, in un crescendo di sofferenze non certo placato da qualche improvvisazione al pianoforte o dall'assistenza sempre amorevole di Clara e di Johannes.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero
Johannes Brahms

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sperone *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono

FIEG

Roberto Benigni, Scorpione, è nato il 27 ottobre 1952

FUTURO, MATRIMONIO E STUDI

★ Ho dovuto affrontare difficoltà psicologiche che in parte ho superato grazie alla psicoterapia. Desidererei ora conoscere quel che mi riserva il futuro. Continuerò il lavoro attuale? Mi sposerò ed avrò figli? Sono nata sotto il segno del Capricorno, nel 1961, alle 3. (Lulù - Padova).

Quest'anno non è molto brillante per lei e forse sarà presa da forti dubbi interiori e da incertezze che accentueranno la sua instabilità. Ma è solo una fase transitoria che, superata, le aprirà la strada verso nuovi orizzonti. In un certo senso le difficoltà che incontrerà saranno più positive che negative, poiché la matureranno. Quanto al matrimonio, stia tranquilla: si sposerà ed avrà figli di sesso in prevalenza maschile.

☆ Sono fidanzata con un ragazzo nato il 13 febbraio 1964. Da anni speriamo di sposarci ma subentra sempre qualcosa che manda tutto all'aria. Riusciremo a realizzare il nostro progetto matrimoniale? Sono nata il 10 ottobre 1968. (Tonia).

Dal tema di nascita del suo fidanzato mi sembra di vedere che le difficoltà non finiranno molto presto. Cosa assai più importante però, e che le dispiacerà, è che non vedo un matrimonio fra di voi. Lei si sta ostinando a tenere in vita una relazione ormai stanca e senza via d'uscita. Cambi i suoi progeti e non perda altro tempo. Si sposerà fra 3-4 anni, probabilmente con un nativo dello Scorpione.

★ Mio figlio è nato il 29 aprile 1976, ha perduto un anno di scuola per motivi di salute, ora frequenta la 3ª media. Per le scuole superiori vorrebbe intraprendere i corsi di perito agrario e successiva laurea. Può consigliarci in merito? (Noemi).

Approvo in pieno i progetti di suo figlio che, con Giove in ottima «posizione» nel segno del Toro, farà carriera nel settore che sceglierà. Per lui la terra e tutti i problemi ad essa connessi sono una vera passione: magari tanti altri ragazzi seguissero il suo esempio!

☆ Sono nata il 2 gennaio 1963: può dirmi qualcosa sul mio oroscopo. (Fosca - Firenze).

Il periodo attuale non è dei migliori, ma posso assicurarti che nel prossimo anno vivrai un periodo di grandi soddisfazioni sentimentali, con un nuovo legame. Dal punto di vista professionale, ci saranno ottime novità.

Monica Salerno

Settimana dal 27 ottobre al 2 novembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** pace e serenità torneranno dopo una strana telefonata. Liberatevi dai vecchi ricordi. **Lavoro:** momento ottimo per spingere al massimo le nuove iniziative. **Salute:** aumentate il potere magnetico con l'allenamento appropriato. Giorni favorevoli: 27, 1°, 2.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** la persona giusta che fa per voi la troverete rinnovando le amicizie e l'ambiente sociale. **Lavoro:** con la laboriosità e la fede in voi potrete osare l'impossibile e sottomettere chi vi disturba. **Salute:** curate l'estetica: una presenza gradevole favorisce il successo. Giorni buoni: 27, 28, 29.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** armonia in famiglia e negli affetti intimi. Dovrete intervenire per una riappacificazione. **Lavoro:** occasioni ottime per costruire il benessere economico. Qualcuno aiuterà il vostro destino. **Salute:** gambe e ginocchia sono i punti deboli da salvaguardare. Giorni ottimi: 29, 30, 31.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** la fortuna in amore la conquisterete con una forte carica di persuasione e qualche regalo. **Lavoro:** idee interessanti adatte allo sviluppo economico. Avrete la carica adatta per vincere. **Salute:** si risveglieranno i vecchi disturbi. Curatevi prima del freddo. Giorni fausti: 30, 1°, 2.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** la fortuna vi è vicina. Matrimonio e vita sentimentale in armonia perfetta con l'ambiente. **Lavoro:** ci saranno incertezze, ma con l'aiuto della provvidenza riuscirete ad incanalarvi bene. **Salute:** emicranie, insonnia. Preferite i rimedi che la natura propone. Giorni fortunati: 27, 28, 2.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** una proposta deve essere valutata nelle sue conseguenze. Chiedete tempo per rispondere. **Lavoro:** agite subito se volete evitare dannose interferenze. Sorvegliate la persona che vi coadiuva. **Salute:** periodo di ottimo equilibrio psicofisico, per cui vi godrete la vita. Giorni buoni: 29, 30, 31.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** da voi si attende una risposta concreta. Attesa favorita. Sprazzi di verità verranno a galla. **Lavoro:** si potranno ottenere dei successi, purché agiate con diplomazia con chi può aiutarvi. **Salute:** malesseri causati da stress e da cibo male assimilato. Giorni favorevoli: 27, 28, 1°.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** un'amica vi aiuterà per riconquistare chi si è offeso per il vostro comportamento. **Lavoro:** sorgeranno nuovi aspetti da bloccare prima che influiscano sui vostri interessi. **Salute:** tensione nervosa, insonnia causati dai problemi non previsti. Giorni buoni: 27, 31, 2.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** felicità nel veder accolte le vostre idee per un nuovo assetto affettivo in famiglia. **Lavoro:** qualcuno è poco leale, per cui dovrete bloccare eventuali manovre tendenti a screditarvi. **Salute:** tutto si risolverà senza ricorrere all'abuso dei farmaci. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** sappiate dimostrare coraggio e fermezza. Una guida spirituale si impone al più presto. **Lavoro:** nel settore l'atmosfera sarà incerta. Certi discorsi poco chiari turberanno l'attività. **Salute:** emotività da controllare per non infastidire la circolazione arteriosa. Giorni fausti: 30, 31, 1°.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** animo disturbato da cattive parole. Ma troverete il modo perché tutto torni alla normalità. **Lavoro:** a volte vi manca il metodo per potenziare l'attività, l'attenzione, la volontà e il dinamismo. **Salute:** periodo piacevolmente vivace per una particolare carica magnetica. Giorni ottimi: 27, 28, 2.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** dolcezza e serenità miste alla comprensione sono le leve per avere la completa felicità. **Lavoro:** della vostra attività parlate il minimo necessario. Soddisfazione per l'esito di una pratica. **Salute:** periodo con punte negative per chi è predisposto ai dolori reumatici. Giorni buoni: 31, 1°, 2.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

ARMANDO TESTA SPA

Polke, Valzer, Tanghi, Mazurke, Lenti, Mambo, Cha cha cha...

Permette questo ballo?

sped in abb post / gr 2 / 70

Selezione la invita ad una favolosa festa da ballo: oltre 6 ore di danze e di allegria con 110 melodie che le evocano ricordi di meravigliosi attimi passati.

Lei potrà scegliere tra 6 compact disc stereo, 4 musicassette stereo a doppia durata, 8 dischi stereo

Avrà così, ospiti a casa sua, le più famose orchestre italiane e rivivrà il sapore delle tipiche "balere" di campagna, degli eleganti night club, delle sale da ballo sul mare, delle serate danzanti all'aperto... E, in più, potrà seguire ogni pezzo musicale, con l'utilissima Guida all'Ascolto che lei riceverà in omaggio insieme alla raccolta. Quindi si affretti: la richieda subito!

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest nella perfetta riproduzione stereo DIGITALLY REMASTERED. L incisione eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei potrà avere la raccolta BALLANDO BALLANDO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Non si lasci sfuggire questa occasione. La richieda subito in ascolto.

È un'offerta di

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

Ballando, ballando lei ascolterà tra l'altro...

ROMAGNA MIA • DIRE, FARE... BACIARE • EL BANDIDO • FAVOLOSO TANGO • LA MAZURKA DEL CUCU' • BATTO TRE • URKA CHE POLKA • STELLE ALPINE • NESSUNO AL MONDO • AMORE SCUSAMI • E SE DOMANI • LA PIU' BELLA DEL MONDO • SUL BEL DANUBIO BLU • I PATTINATORI • VITA D'ARTISTA • ACCELERAZIONI • LA CUMPARSITA • CAMINITO • ADIOS MUCHACHOS • TEA FOR TWO • MAMBO JAMBO • PATRICIA • CILIEGI ROSA...

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

sitcap

Buono di ascolto gratuito

Sì, desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta BALLANDO BALLANDO

- ☐ in 6 compact disc **11852 1**
- ☐ in 4 musicassette stereo di doppia durata **11851 3**
- ☐ in 8 dischi stereo 33 giri **11850 5**

Assieme riceverò la **Parure in metallo dorato** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900 in contanti. Per la versione musicassette o dischi potrò versare 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L.109.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie.

(Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

C A P _____ Città _____

Prov _____ Tel _____ **RX9244-B**

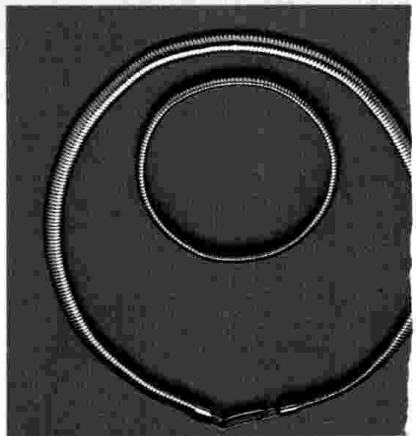
Firma _____

(Se il richiedente è un minorenne occorre la firma di un genitore)

Per richiedere la raccolta BALLANDO BALLANDO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

ECCO LA PREZIOSA PARURE CHE RIMARRA' COMUNQUE SUA

Sì, con questa raccolta lei riceverà anche un bellissimo GIROCOLLO (cm 38,5) e un BRACCIALE (cm 5,8 di diametro) in metallo dorato 18 carati che resteranno suoi per sempre. La raffinata lavorazione a torciglione ne fa una Parure davvero elegante che farà risaltare il suo fascino in qualsiasi occasione. Il girocollo ha una comoda e sicura chiusura a clip; il bracciale è elasticizzato per adattarsi a qualunque polso.